

# Richard Strauss

## Salome - Dance of the Seven Veils

### Bratschen A. (1. 2. Pult.)

Sehr schnell und heftig.

8 Viol. I. A

Viol. I. A

Pult. weise geteilt.

*f* *sfz* *ff* *ff*

*pizz.* *calando*

*f* *mf* *pp*

*f* *mf* *dim.* *pp*

Ziemlich langsam. M. ♩ = 72.

arco

Solo Die übr.

1 *ppp* *p* *ppp*

*ppp* *pp*

C

Solo Die übr.

*p* *ppp* *p*

*p* *pp*

D

Solo Die übr.

*p* *ppp* *p*

*p* *pp*

pizz.

Solo Die übr.

*pizz.* *ppp* *p*

*pizz.* *pp* **1**

### Bratschen A.

*etwas zögernd E a tempo*

alle.

(mit Dämpfern)

**F**

**G**

pult-   
weise  
geteilt.

*sehr gemessen.*

*I poco accelerando*

*wieder im früheren Zeitmass*

alle.

pult-   
weise  
geteilt.

pult-   
weise  
geteilt.

### Bratschen A.

*etwas lebhafter.*

1. Pult. *cresc. molto dim. ff*

2. Pult. *cresc. molto dim. ff*

alle. *pizz. N arco ff f*

*Wieder ruhiger*

*pizz. arco p cantabile molto dim. ppp*

1. Sp. *p mf mf*

1. Pult. *p mf mf*

2. Sp. *p mf mf*

2. Pult. *p mf mf*

*(mit Dämpf.) tr*

1. Sp. *pizz. mf*

1. Pult. *pizz. mf*

2. Sp. *pizz. mf*

2. Pult. *pizz. mf*

*(ohne Dämpf.) tr*

# Bratschen A.

*P etwas lebhafter.*  
arco

Alle. *ff* Solo *pp* (Alle) *pp* pizz.

*calando* *espr. arco* *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)* *p*

*allmählich etwas fließender*

Pult - *mf* *f*  
weise  
geteilt. *mf* *f*

Alle. *R* pizz. *cresc.*

*arco* *ritard.* *accel.* *viel bewegter. m. ♩ = 128.* pizz. *arco*

Pult - *ff* *dim.* *p* *pp* pizz. *arco*  
weise *arco* *ff* *dim.* *p* *pp* *pp* *pp*  
geteilt. *ff* *dim.* *p* *pp* *pp* *pp*

Alle. *pp* *3* *espr. arco* *S*

*T* *f* *f* *cresc.*

# Bratschen A.

U



ritard.  
dim. p



V wieder etwas mässiger.  
mf accel.



wieder etwas mässiger.  
accel. cresc.



W wieder etwas mässiger.  
ff pizz. poco accel. arco f pizz. dim.



allmählich bewegter.  
p



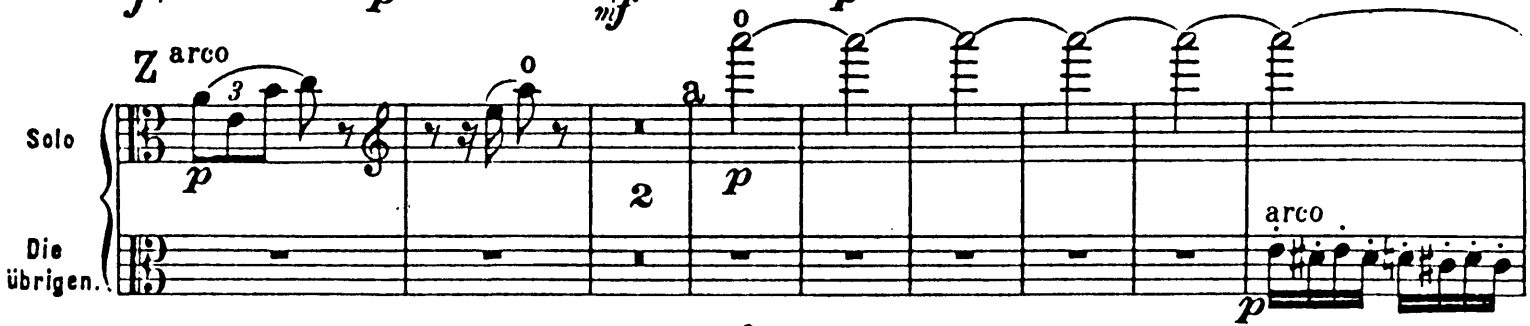
X



(dreif.) (Doppelgriff.) (dreif.)  
f p mf p 3 accel. 1 **Sehr schnell.**  $\text{M. } \text{♩} = 168. \text{ 12}$



Z arco  
Solo p 2 p arco  
Die übrigen. p



Solo  
Die übrigen.



# Bratschen A.

alle. *ff* *f* *cresc.*

*ff* *mf*

*f* *accelerando*

*ff*

*ff*

*ff*

*sempre più accelerando*

*G. P. Sehr schnell.*

*ff*

*d = d. des 3/4*

*Etwas langsamer. flag. 0 (1. Pult.)*

*ff* *mf*

*Sehr schnell.*

alle. *ff*

Zur Concertaufführung:

# Richard Strauss

## Salome - Dance of the Seven Veils

### Bratsche B. (3. 4. 5. Pult.)

Sehr schnell und heftig.

8 Viol. I. A *sfz* *ff* *ff*

B *sfz* *ff* *f*

(zus.) pizz. *mf* *calando* *dim.* *pp* *ppp* *pp* Ziemlich langsam. 72. *pizz.*

C 3 2 D 1 *pp*

1 *etwas zögernd* E *a tempo*

F (mit Dämpfern.) *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *pp* 2 2

G *arco* *p* 1 3 3

H *pizz.* *arco* *sehr gemessen* I *poco accelerando*

*f* *pizz.* *mf dim.* *pp* *espress.* *poco accelerando*

*Pultweise geteilt* *arco* 1 *p* *espress.*

wieder im früheren Zeitmass. *accel.* K *wieder a tempo* *acceler.* *wieder a tempo* ohne Dämpfer.

*f sfz dim. p* 1 *f* 1 *p* 2





# Bratsche B.

*allmählich etwas fließender*

*mf* *f*

*R* (zus.) *pizz.*

*arco* *accelerando* *cresc.*

*viel bewegter* *pizz.* *arco*

*Pultweise* *ff* *ritard.* *arco* *dim.* *p* *accelerando* *pp* *pizz.* *pp* *arco*

*ff* *ritard.* *dim.* *p* *pp* *pp*

*pizz.* *arco*

*pp* *espress.*

*p* *cresc.* *f*

*f*

*ritard.* *dim. p*

*Wieder etwas mässiger* *accelerando* *wieder etwas mässiger*

*mf* *accelerando* *Wieder etwas mässiger* *pizz.* *poco accelerando* *arco*

*cresc.* *ff* *f*

*pizz.* *dim.* *p* *allmählich bewegter*

*X* *(dreifach)* *(Doppelgriff)* *(dreifach)* *3* *1* *acceler.*

*f* *p* *mf* *p*

