

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)
Bratsche

Die beiden Quellen der Moldau
Allegro (a 2 batt.) commodo non agitato

pizz.
* Harfe

1 16 Fl. II Fl. I u. Klar. I

26 *p*

35 **A** *lusingando, ondeggiante*
p

40 *sempre ondeggiante*
p sf p

44 *dim.*
sempre ondeggiante

48 *p sf p*

52 *dim.*

56 *mf cresc. sf*

60

64 *sf p sf cresc.*

*)Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Bratsche

B

68 *ff*

72 *dim.* *p*

76 *p*

80 Waldjagd *ff*

87

94 *rfz* *rfz*

98 *sf*

C

102

106 *f* *dim.*

110 *sempre dim.* *pp*

115 *ppp* *cresc.*

Bauernhochzeit
L'istesso tempo, ma moderato

Bratsche

122 *mf* *p*

127 *p*

131

136 **D** *f*

140

144 *dim.* *p*

149 *p*

153 *p*

157

Bratsche

161 *piu p* *dim.*

165 *sempre dim.*

169 *pp* **E** 4

Mondschein; Nymphenreigen
L'istesso tempo

181 *pp* *ppp* *pp* *dolciss.* **F** *con sord.*

192

203 *dim.* *piu pp* **F**

214 *pp* *sempre pp*

225 *pp cresc.* **G**

233 *cresc.* *senza sord.* **Fl.** 2

Bratsche

Tempo I
senza sord. *sempre ondeggiante*

239 *p* *f* *p*

243 *dim.*

247 *mf cresc.* *sf*

250

253 *f*

256 *sf* *p* *sf* *cresc.*

259 *ff*

262 *dim.* *p*

265 *f*

268 *p*

271 **H** St. Johann-Stromschnellen *ff* 1 2 3 4

Bratsche

275 5 6 7 8

279 1 2 3 4

283 5 6 7 8

287 9 10 11 12

291

295 I

300 ff

306 f

312 sempre cresc.

318 K

324 pp subito 2

Bratsche

cresc. molto

Più moto Die Moldau in ihrer ganzen Breite

332 *ff*

338 *fz*

345 *fz* *cresc.*

352 *fz* *cresc.*

L Vyšehrad - Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)

359 *ff*

364

369

374 *ff* *rfz*

382

390 *fff*

398

406 *ff* *ff dim.* *rall.*

415 *sempre dim. al* *pp* *pp* *ff* *fz*