

Sergei Rachmaninoff

Symphony No. 2 in E Minor, Op. 27

Viola.

I.

Largo. (♩=48)

Vcl. e Basso

Viol. I.

mf

dim. *p* *dim.* *pp* *p*

p *mf* *p* *cresc.* *mf*

dim. *mf* *dim.* *mf*

Poco più mosso. (♩=58)

div. *cresc.* *dim. mf* *f*

cresc. *dim. mf* *f* *f*

unis.

dim *f* *poco a poco cresc.* *rit.*

a tempo

div. *f* *f* *mf* *dim.* *mf* *dim.* *p* *mf*

f *mf* *dim.* *mf* *dim.* *p* *mf*

3 unis.

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *dim.* *pp*

rit. - a tempo 3

Viola.

Moderato. (♩=76)

Ob. I. II. *pizz.*

7 *dim.* *p* *dim.* *pp* *leggiero* *pp* *rit.*

8 *mf* *pizz.* *cresc.* *f* *dim.* *p* *dim.* *p* *pp* *leggiero*

9 *mf* *arco* *f marcato* *arco* *f marcato*

unis. *cresc.* *ff*

dim. *mf* *dim.* *cresc.*

10 *div. rit.* *ten.* *a tempo* *unis.* *poco a poco calando* *dim.* *p*

mf *dim.* *p mf* *rit.* **Tempo I.** (♩=60-63)

dim. *pp* *un poco cresc.* *mf* *dim.* *pp* *dolos* *mf* *dim.*

I. II. *div.* *a tre III.* *pp* *pp* *pp* *pp*

unis. *p*

dim.

Viola.

11 Un poco più mosso.

div. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

10 *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

10 *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

12 Poco più mosso. (♩=76)

unis. *p* *poco a poco cresc.*

f *dim.* *p*

f *dim.*

13

f sforzando *f sforzando* *f* *f*

f *f* *poco a poco dim.*

p *dim.* *pp*

Meno mosso. (♩=56) *rit.* a tempo più mosso (♩=66)

5 6 7 8 *ff sforzando* *poco a poco dim.*

Viola.

14

p *cresc.*

mf

cresc.

15 *poco a poco cresc. e agitato*

p *un poco cresc.* *mf*

un poco cresc. *mf* *cresc.*

f *mf* *cresc.*

f *mf* *f*

16

mf *f*

cresc.

(♩=80)

ff

ff

p *cresc.* *ff*

1

Viola.

17

mf

poco cresc.

cresc.

rit.

ff

a tempo

div. p mf

p mf

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

18

f

cresc.

mf

cresc.

f

cresc.

fff

fff

Viola.

1
poco a poco dim.

19 *poco a poco calando e rit.*

div. *f dim.*

dim. 4

20 (♩=56)
unis.

mf p cresc. mf 4

Moderato. (Come prima)
Fl. I. II. pizz.

div. 1 *p pizz. arco pp*

arco pp pp mf cresc.

unis.

21

f dim. p leggiere

Viola.

pizz. arco *3* *3* *3* *3* pizz.
div. pizz. arco *3* *3* *3* *3* pizz.

unis. arco
mf poco a poco cresc.

f

f dim.

22 *Meno mosso.*
mf dim. *mf*

dim. *p* *p dolce cresc. mf* *p* cresc.

mf dim.

23 rit. a tempo
un poco cresc. *mf* dim. *pp*

Più mosso. (♩=76)
f dim. *f* dim. *f*

f dim.

Viola.

24

ff

f dim. p

div. poco a poco cresc. ff

unis. stacc. leggiere

p mf mf

25

dim. p cresc. f dim. p

f dim.

p cresc. f cresc.

ff dim. cresc.

fff f

f cresc. ff marcato sff

Viola.

II.

Allegro molto. (♩=126)

6
mf poco cresc. dim. p

26 4
f dim. pp >mf p

dim. pp f dim. p

div. mf mf mf mf

mf mf

27 unis. dim. p cresc. ff ff sempre marc.

ff

28 mf cresc.

f pesante dim. mf

rit. - 3 Moderato. perdendo pp p cantabile cresc. p

Viola.

29

div. *dim.* *p cresc.* *f* *dim.* *dim.*

dim. *p cresc.* *f* *dim.* *dim.*

unis. *poco a poco cresc.* *f* *dim.* *p* *pp col legno*

pp *pp* *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.*

30 *Tempo I.* 3 *f* *f > mf*

ff marcato

31 *stacc.* *dim.* *p* *dim.*

32 *ppp* *pp* *div. pizz.* *unis. arco* *Meno mosso. (♩ = 104)*

1 2 1 8 *ff*

Viola.

Ob. I. 9 10 **33** *f molto marcato*

stacc. *div.* *unis.*

più cresc. *div.* *unis.*

ff *dim.* *cresc.*

34 *f dim.* *f* *dim.* *pp*

p leggiero *dim.* *pp*

Soli *f* *dim.* *stacc.*

35 *p*

Viola.

più dim.

pp

Viol. I. **36**
16 1 2 *p dim.*

pp stacc. p pp stacc.

perdendo f f marc.

cresc.

37 *poco a poco acceler. al tempo I*
ff

ff

ff **Tempo I.**

mf poco cresc. dim.

38 4
p sf dim.

Viola.

Musical score for Viola, measures 38-42. The score includes piano and string parts.

Measures 38-39:

- Violin I: *mf*, *p*, *dim.*
- Violin II: *pp*, *f*, *dim.*
- Piano: *div.*, *p*, *p*, *p*, *mf*, *mf*
- Viola: *unis.*, *cresc.*, *ff*, *f*, *pizz.*
- Violin III: *p*, *f*
- Violin IV: *p*, *arco*
- Viola: *cresc.*, *f pesante*

Measure 40:

- Violin I: *p*
- Violin II: *p*
- Violin III: *p*
- Violin IV: *p*
- Viola: *rit.*, *3 - Moderato.*, *mf*, *pp*, *p cantabile*, *cresc.*, *p*

Measures 41-42:

- Piano: *div.*, *dim.*, *p cresc.*, *f*, *dim.*, *dim.*
- Viola: *unis.*, *poco a poco cresc.*, *p*, *dim.*, *p*, *pp col legno*
- Violin III: *pp*
- Violin IV: *1*, *5*

Viola.

div. arco unis. div. unis. accel. -

pp dim. cresc.

42 Tempo I. pizz. arco 3 pizz. 2

f mf p

arco dim. p mf

43 cresc. ff marc.

poco a poco dim.

staccato

44 p dim.

pizz. 3

Meno mosso. accel. - Tempo I. arco p cresc. > f dim.

45 3 5 3 Tempo I. p. f dim.

div. pp perdendo 1 1 pizz. 2 1 1 pizz. 2 perdendo

Viola.

III.

Adagio. (♩ = 50)

*pp cresc. mf poco rit. - - - - -
più dim.*

I e II. a tempo

pp dolce pp dolce pp dolce

*poco cresc. dim. pp poco cresc. dim. pp
poco cresc. dim. pp poco cresc. dim. pp
poco cresc. dim. pp poco cresc. dim. pp*

*p p mf cantabile
p p mf cantabile
p p mf cantabile*

47 unis.

poco a poco cresc.

Viola.

48 *f* *dim.* *p cresc.* *ff* *dim.*

f *dim.* *p cresc.* *ff* *dim.*

unis. Poco più mosso. *p cresc. f* *dim.* *mf* *rit.* *pizz.* *dim.* *p* a tempo

arco *mf* *dim.* *pizz.* *rit.* *p* -Tempo I. 49 *pizz.* 4 div. *p*

unis. arco *f* *dim.* *p*

pizz. *p* *arco* *f* *arco* *dim.* *p*

div. *pizz.* *p* *f* *dim.* *p*

50 unis. *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *mf*

mf *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

f molto cantabile

51 *pizz.* *mf* *dim.* *pp* mettete sord. 1

ff *dim.* *mf* *dim.* *pp* mettete sord. 1

Viola.

52 Tempo I.

con sord. *p* unis. 3 3 3 3 3 3 3 3 *dim.* *pp* *trem.*

p unis. 3 3 3 3 3 3 3 *pp* *div.*

poco cresc. *mf* *mf*

dim.

I e II 53

Pult. *pp dolce*

Altri div. *pp dolce*

pp dolce

54

poco cresc. *dim.* *pp*

poco cresc. *dim.* *pp*

poco cresc. *dim.* *pp*

p *mf* *dim.* *pp senza sord.*

p *dim.* *pp senza sord.*

p *dim.* *pp senza sord.*

Viola.

55

mf
Tutti div.
poco a poco cresc.

mf
poco a poco cresc.

f dim.

f dim.

unis.

p cresc. *ff dim.* *mf*

56

div. *mf cresc.* *f dim.* *mf dim.* *p mf*

mf cresc. *f dim.* *mf dim.* *p mf*

poco accel.

unis.

cresc. *f* *rallent.* *p*

Tempo I. pizz.

mf *f* *ptrem.* *dim.* *pp* *mettete sord.*

unis.

con sord. *f* *dim.* *pp cresc.*

ff *dim.* *mf* *dim.* *pp*

Viola.

IV.

Allegro vivace. (♩ = 64 - 92)

The musical score for the Viola part, IV, is written in D major and 3/4 time. It begins with the tempo marking "Allegro vivace. (♩ = 64 - 92)". The score consists of seven systems of music. The first four systems are single staves for the Viola, featuring complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes, and dynamic markings such as *ff*, *f*, and *mf*. The fifth system is a grand staff (piano and violin) with "div." (divisi) markings. The sixth system is another grand staff with "cresc." and "dim." markings. The seventh system is a single staff for the Viola with "unis." (unison) markings. The key signature is D major and the time signature is 3/4.

Viola.

58

ff *f* *ff* *rit.* *a tempo* 11

Vel. Basso

12

pp

60

pp *f* *dim.* *mf* *p*

Viola.

61

pp leggiero *cresc.*

sf *ff*

f *ff* *mf*

div. *ff* *dim.* *p mf* *cresc.*

div. *dim.* *f* *cresc.*

f *ff*

div. *cresc.*

dim.

62

63

Viola.

Con moto. arco
pizz.

ff sf ff dim. p cresc. ff

rit. a tempo (♩ = 88 - 92) dim. p dim. p cresc.

f dim. mf cresc. f

64 f dim. mf cresc. f

dim. p mf cresc. f

65 sempre f cresc. ff dim.

non div. 66 div. unis. mf cresc. f > p dim. cresc. mf > p cresc.

ff dim. cresc. ff

67 ff dim.

68 f mf p mf

dim. p mf dim. p

69 mf poco a poco dim. pp

6 2 rit. 2

Viola.

Adagio. (♩=♩)
div.

pp trem. *sempre pp* *ppp*

Tempo precedente. (♩=♩) (♩=88-92)

ff *sf* *pp* *sf* *sf* *dim.*

p *p* *ppp*

ppp *p*

ppp *p*

ppp *p*

ppp *p*

ppp *p*

ppp *p*

ppp *p*

ppp *p*

ppp *p*

unis.

arco

pizz.

à la pointe

au milieu

sul G

arco

pizz.

cresc.

cresc.

cresc.

f sforzando

sforzando dim. mf

f

74

75

72

71

70

div.

Viola.

76 *Tempo I. ff*
pizz. arco marc. *f*

77 *ff* *f*
div. *ff* *dim.* *pmf* *cresc.* *dim.*
div. *ff* *unis.* *dim.* *pmf* *cresc.* *dim.*
f *cresc.*
ff *pointe*

78 *rit.* *pp* *pp*
sf *pp*

79 *pp* *arco* *pp* *pp*

Detailed description: This page contains the musical score for the Viola part of Rachmaninoff's Symphony No. 2, measures 76 through 79. The score is written in G major and 3/4 time. It includes staves for the Viola, Piano, and Violin. Measure 76 begins with a forte (ff) dynamic and a tempo marking of 'Tempo I.'. The Viola part features a complex melodic line with triplets and slurs. The Piano part provides harmonic support with chords and triplets. Measure 77 continues the melodic development with various dynamics including fortissimo (ff), piano mezzo-forte (pmf), and crescendo. Measure 78 shows a ritardando (rit.) and a change to piano (pp) dynamics. Measure 79 concludes the section with piano (pp) dynamics and includes a measure rest.

Viola.

The musical score for the Viola part in Rachmaninoff's Symphony No. 2, page 26, consists of several systems of staves. The first system features a single staff for the Viola with dynamics *p* and *dim.*, and includes fingerings (1, 2, 3) and a measure number box containing 80. The second system includes a grand staff for the Piano, with the right hand marked *pizz.* and *p*, and the left hand marked *div.* and *pizz.* The third system is a single staff for the Viola, marked *unis.* and *sf*, with various articulations and fingerings. The fourth system is a single staff for the Viola, marked *f*, with a measure number box containing 81. The fifth system is a single staff for the Viola, featuring complex rhythmic patterns and fingerings. The sixth system is a single staff for the Viola, marked *p* and *cresc.*, with a *talon* marking and various fingerings. The score is written in D major and 3/4 time.

Viola.

82

div. *sfmf* *cresc.*

83

sfmf *cresc.* *p* *mf*

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.*

unis. *cresc.* *f* *p*

84

ff

dim.

pointe *p* *dim.* *pp*

Viola.

85

p *cresc.* *mf* *cresc.*

f *dim.* *p*

cresc.

86

f *dim.* *f*

cresc.

ff *sforz.*

mf *cresc.*

87

ff molto cantabile

dim. *cresc.* *ff* *ff*

88

dim. *cresc.* *ff* *ff*

Viola.

f

poco a poco cresc. *ff*

89 *ff* *sempre ff*

ff *sempre ff*

ff *sempre ff*

Più mosso. *ff* *sf*

ff *sf*

90 *ff* *sf*

ff *sf*

p cresc. *ff*