

Gustav Mahler  
Das Lied von der Erde

VIOLA.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

The musical score is written for Viola and includes piano accompaniment. It features various dynamics such as *ff*, *sfp*, *sf*, *f*, *rit.*, *a tempo*, *Tempo I.*, and *Etwas gehaltener.*. Performance instructions include *spring. Bogen*, *pizz.*, *arco*, and *get.*. The score is divided into measures with first and second endings marked with numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, and 7. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece begins with a *ff* dynamic and a *spring. Bogen* instruction. The piano accompaniment includes a *(d = d)* marking. The score concludes with a *ff* dynamic and a *pizz.* instruction.

VIOLA.

7

Sempre l'istesso tempo.

8

arco *tr trb tr trb trmm tr tr trb* pizz. *p*

9

**I. Solo.** arco *b<sub>2</sub>* (ohne Sord.) *pp*

**II. Solo.** arco *b<sub>2</sub>* (ohne Sord.) *pp*

**Tutti.** mit Sord. arco *pp*

10

11

12

13

**Tutti.** Zurückhaltend. Ruhig. Sehr ruhig. Tempo I. subito.

Sord. ab. 2 4 6 rit. 2 *pp* ohne Sord. 6 *ff*

14

*sf* *veloce*

15

*ff* *p* *ff* *rit.*

16 *a tempo*

17

*p* pizz. *ff* arco *f*

18

19

*f* *p* *pp* Sord. auf 4 8



VIOLA.

immer ohne Sord. 32

*pp* 1 2 3 4 5 6 7 1 *mp* 1

immer ohne Sord. *pp* *mp*

33 stets ohne Sord. 34 Leidenschaftlich.

4 *pp* *mp* *molto cresc. ff* *ff* *pizz.* *arco*

stets ohne Sord. *pp* *molto cresc. ff* *ff* *pizz.* *p* *arco*

35 mit Sord.

*f* *p* *sfmp* *sfmp* *sfmp* 1 *ff* *sf* *f*

*pizz.* *arco* *tr* *tr* *tr* mit Sord. *ff* *sf* *f*

*f* *p* *sfmp* *sfmp* *sfmp* mit Sord. *ff* *sf* *f*

36 37

*p* *sf* *pp* 1 *sf* *mp*

*p* *sf* *pp* *sf* *pp*

38 39 Ohne Sord.

*ff* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

Sord.ab 3 5 Ohne Sord. *sf* *ff* *sf* *sf*

Sord.ab *ff* *sf* *ff* *sf* *sf*

40 41

*sf* *ff* *ff* *gerissen*

*sf* *ff*

42

*fp* *f* *sf* 3

VIOLA.

43 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *ff* *ff*

44 *ff* *ff*

45 *sf* *Rit.* *A tempo.* *f* *p* *pizz.* *2* *3* *3* *1* *Gehalten.* *Rit.*

46 *2* *3* *3* *1*

47 *Zeit lassen.* *a tempo* *arco* *2* *mp* *7* *1*

48 *Tempo I.* *Rit.* *ff* *2* *ff* *1* *6*

49 *1* *6*

## 2. DER EINSAME IM HERBST.

Etwas schleichend. Ermüdet.

1 *Sord. auf* *6* *6* *2* *2. Viol.* *mit Sord. get.* *p* *pizz.* *1*

2 *1* *1* *5* *2* *4* *4* *2* *2* *Tempo I subito. (Etwas)* *1. Viol.*

3 *4* *5* *1* *2* *4* *4*

4 *1* *1* *2* *4*

5 *Fließend.* *2* *4*

6 *schleppend.)* *immer mit Sord.* *pp* *1*

7 *1. Viol.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *1* *7*

VIOLA.

8 1.Viol. *mp* *f* Sord. ab Fließend.

*espress.* 9 Tempo I. subito. (zögernd) *pp* 5 Zart drängend.

10 *p* *sf* *sf* *ff*

11 Wieder zurückhaltend. Tempo I. (nicht eilen) *pp* *sf* pizz. Sord. auf

12 mit Sord. *pp* am Steg *p* 3 1 3 3 1

13 Nicht schleppen. Sord. ab *pp* 1 ohne Sord. *p* 1 *pp* *pp* 14 *pp* 1

15 Rit. - - - Tempo I. 2 1 *pp* 16 4 9 ganze Bogen

17 1.Viol. Fließend. *ppp* *pp*

18 Mit großem Aufschwung. *cresc.* *molto cresc.* *ff* *f* pizz. 2

19 Drängend. 3 fach get. arco *sf* *p* *ff* 1

20 Tempo I. subito. *dim.* *ppp* *sempre pp* *rit.* 1 10 3 ganze Bogen

# 3. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.

1 2 *saltando* *sempre staccato* 2

3 *stacc.* 4 5 6 1 2

7 *pizz.* 8 *arco* 2

9 5 *arco* 10 *Ruhiger.*

11 *f* 12 *Tempo (etwas mäßig)* *rit.* 1

13 *a tempo (mäßig)* *rit.* *molto rit.* *Tempo I subito.* *Sord. ab* *stacc.*

14 3 *mp*

15 *mp*

16 *pizz.* *arco* 5

*mp* *sf* *pizz.* *mp* *arco* *p* *sf* *mp*

VIOLA.

# IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. Dolcissimo.

5 1 1. Viol. *rit.* *pizz.* *p* A tempo. Etwas fließend. Sord. auf. 2 *pp* Fl.

2 mit Sord. arco Ruhiger. *pp* mit Sord. arco *pp*

3 4 *pizz.* *p* *pizz.* *p*

Sord. ab. 1 *Rit.* 5 A tempo. (ruhiger). *pizz.* *p* 2

6 7 1. Viol. *sf* *p* *sf* *sf* *6* *1*

Allmählich belebend.

arco *ff* *dim.* *p* *ff* *f* *f*



VIOLA.

8

*ff* *pizz.* *dim.* *p* *ff* *ff*

*Piu mosso*  
*arco*

subito.  
(MarschmäÙig.)

*p* *sf* *p* *sfp* *sf* *p* *sfp* *sf* *p* *sf* *p*

9

*sf* *p* *ff* *ff* *sf* *sf* *p* *pizz.* *arco*

*Flag.* *Flag.*

10

Noch etwas flotter.

*sf* *sf* *f*

*pizz.*

11

Immer fließender.

*f* *dim.* *p* *mf* *f* *ff*

*pizz.*

*ff* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp*

12

Allegro.

*sf* *sf* *sf* *sf*

*Allegro.*

VIOLA.

ff sf sf sf

13 pizz. arco Immer fließend.  
sfp p sf p sf p sf  
pizz. ff 3 sf > p sf p sf

14 Griffbrett. pizz. arco Griffbrett. pizz. arco  
pp pp sf pp sf >

15 Immer noch drängender. 16 Tempo I. subito. (Andante) pizz. te)  
pp cresc. molto p p  
pp cresc. molto p p

arco 1 3  
pp sfp sfp

18 pizz. 1  
sfp

sempre pizz. 19 Ganz ruhig. 20 Sord. auf. 21 1 2  
1 2 1 4 1 2  
5

espress. 20 21 1 2  
pp mit Sord. 0 arco

22 1 1 0 0 0 0  
pp pp morendo  
2. Viol. p Ob. sf

VIOLA.

# V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

**Allegro. Keck, aber nicht zu schnell.** 1

ohne Sord. *pizz.* *arco*

*f* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

**2** *rit.* *pizz.* *A tempo.*

*f* *p* *f* *sempre ff*

**3** *Zurückhaltend. A tempo.*

*p* *pp* *1* *p* *sf*

*p* *pp* *p* *sf*

*arco* *3* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

**4** *cresc.* *1* *Rit.* *A tempo.* *pizz.*

*f* *p* *fp* *mf* *f*

**5** *get. pizz.* *1* *arco* *2* *Noch ruhiger.*

*p* *pp* *pizz.* *f* *pp*

**6** *Zurückhaltend.* *Rit. dim.* *Langsam.* *2* *Rit. Solo.* *dim.* **7** *Tempo I. subito.*

*pp* *pp* *p* *6*

**8** *pizz.* **9** *arco get. zögernd* *mit Sord.* *Ganz langsam.* *2* *Etwas fließender.* *Sord. ab*

*f* *pp* *1* *pp* *2* *3*

VIOLA.

10 **Tempo I subito.**

11 **Molto rit.-**

A tempo.

12

13

14 **Allegro.**

VIOLA.

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 1 2 3 4 5 6 7 8

Fließend. (Fl. Cadenz) Tempo I. Oboe

*sf* *p* *ff* *pp* *get.* *p* *pp* *pp*

Poco accel. 1 Atempo. 6 arco mit Sord. *ff* *p* *pp*

7 Sehr mäßig. 8 *morendo* (wie vorher)

9 ohne Sord. 10 *pp*

Etwas bewegter. 11 Etwas drängend. *sf* *p* *sf* *p* *sf*

12 Pesante. Poco rit. A tempo. 13 14 arco *pp* *pizz.* *sf* *p* *arco*

Fließend. 15 poco rit. a tempo *sf* *p* *pp* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p* *p*

# Mahler — Das Lied von der Erde

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

14

VIOLA.

16 *get.* Nicht eilen. *get.*

17 *pp* 1 *mp* 1 *v*

18 19 20 *Langsam.* 21 *Langsam.* 22 *Sehr gleichmäßig.* Nicht eilen. *Fl. Solo* *ppp*

23 *pp* 1 1 *rit.* 23 *Fließend.* 2.Viol. 1 *pp* *pp*

24 *Allmählich zu ganzen Takten übergehend.* 2

25 *pp* 26 8 *mp* 27 *Sehr ruhige ganze Takte.*

28 *Nicht schleppen.* 28 *Fließend. Sanft drän-*

29 *gend.* Pesante. *A tempo.* *ff* *p* *sf* *f*

30 *Poco rit. A tempo, sehr fließend.* *Sich be-*

*ruhigend. arco* 2 2

31 *Wieder sehr ruhig.*

32 Nicht eilen. 33 *mp* *cresc.*

34 *p* *ff* *p* *fp* *ff* *sf* *p*

35 *mp* *mp* *mp* 3 8

36 Mäßig.

37 Engl. Hr. *sf* *p* *pp* 5 *sf* *mp* 1 4 *sfmp* *sfmp*

38 Schwer. *get.*

39 mit Sord. *sfmp* *f* *ff* *ff*

40 *f* *ff* Molto rit.

41 A tempo subito. 42 *f* *sf* *sf* *p* *sf* *p* 43 *pizz.*

44 *arco* *sf* *p* *3 fach get.* 45 *mp* *molto cresc. f*

46 *subito p* *p* *molto cresc. ff* Sord. ab. *p sempre* *cresc.* *sf*

47 *f* *dim.* *p* *ff* *arco* *ff*

48 Nicht eilen. A tempo. 49 50

6 2 5 9 3

VIOLA.

51 pizz. arco pizz. 2 arco 3 52

Viol. *ppp* *p* *pp*

53 1 Rit. Langsam. Sord auf.

*pp* *pp*

54 mit Sord. 6(3) 4 get. Sord.ab. 7

*pp* *pp* *pp* *molto espress.*

55 Sehrmäßig 56 1. Viol. ohne Sord. zu 3

8 *pp*

57 2.fach get. *morendo* Rit. Riten. molto.

2 2 2 1

58 Langsam. pizz. zu 2 4 4 4 4 59 2 4

*pp*

60 12 61 arco Pesante. A tempo, 3

*p espress.* *leggiero*

62 3 fach get. *pp* sempre

63 1 2 3 4 5 6 7 8 64 2 zu 2 *ppp*

*morendo*

65 10 get. Sord auf. 7 mit Sord. 67 7 8 9

*pp* *pp*

68 Ritenuto bis zum Schluß. Gänzlich ersterbend. 2

8 2 *pp* 1 3 4 5 6 7 1 *ppp*