Franz Joseph Haydn The Seasons

1

Viola.

DER FRÜHLING.

1. Einleitung und Recitativ.

Die Einleitung stellt den Übergang vom Winter zum Frühling vor.



























DER SOMMER.

9. Einleitung und Recitativ.

Die Einleitung stellt die Morgendämmerung vor.





11. Terzett und Chor.











15. Arie.













DER HERBST.

19. Einleitung und Recitativ.

Der Einleitung Gegenstand ist des Landmanns freudiges Gefühl über die reiche Ernte.



20. Terzett mit Chor.

















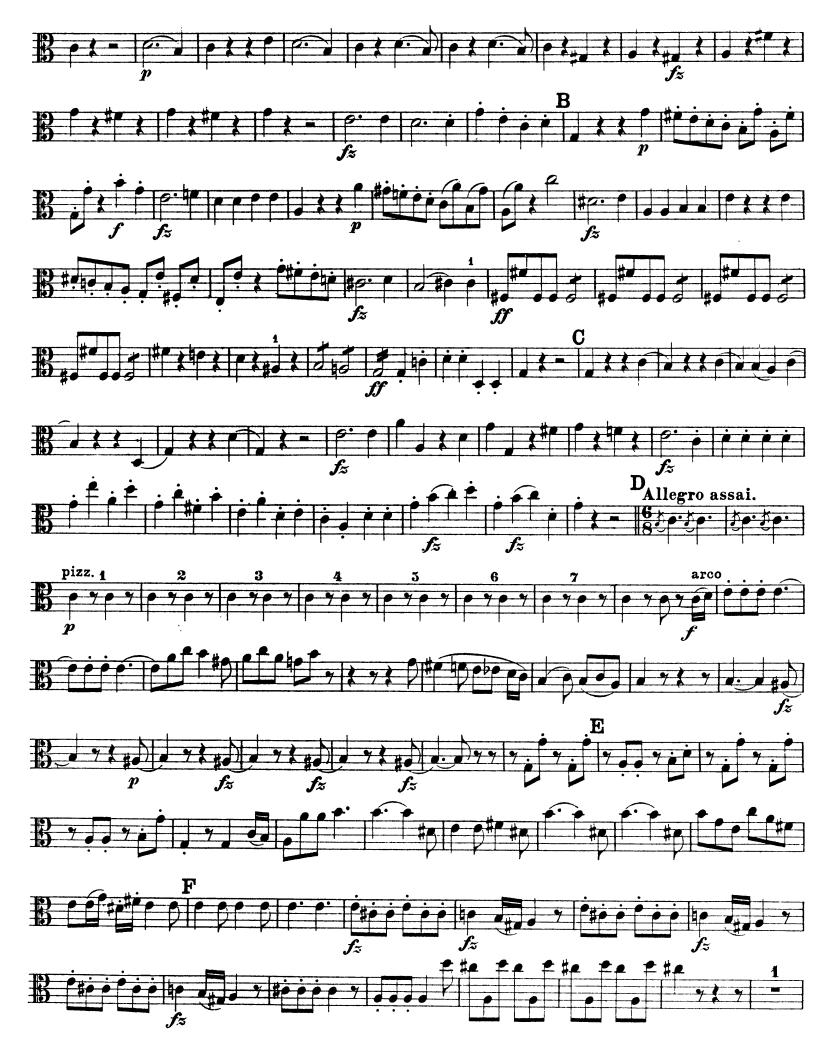


Viola,











DER WINTER.

29. Einleitung und Recitativ.

Die Einleitung schildert die dicken Nebel, womit der Winter anfängt.















