

# Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

VIOLA.

I

*Adagio.* Solo  
ff p pp

*rit.* *colla parte* *rit. Solo* 1 *Moderato*  
pp p

2 Solo  
4

3  
pp

pizz. arco 4 pizz. arco  
cresc. p sf

*poco allarg.* 5 *a tempo*  
pp ff

6 pizz.  
sf dim pp

4 7 *a tempo* VI. I.  
12 3

VIOLA.

I

arco  
pp

8 pizz. arco  
p

9 pizz. arco  
p pp

10 poco stringendo  
p fp fp

11 a tempo  
rit. pizz. arco  
simile dim. pp pp

12 unis. div. rit.  
pp pp

13 a tempo Solo unis. colla parte a tempo  
dim. pp

14 Come prima.  
pp p

15  
pp cresc

16 pizz. arco  
f ff

17  
pp 2 ppp 3 4

II

18 *Lento.* *colla parte accel.* *Allegro molto. rit.*

Bassi. *ff sf pp*

*a tempo // rit.* *a tempo Solo* *rit. molto* *19 a tempo pizz. accel.*

*p cresc. molto*

*colla parte* *CADENZA: ends =* *Allegro molto. Solo ten.*

*ff sf Bassi. ff arco pp*

*più lento* *20 Allegro molto.* *3*

*Timp. pp*

*pizz. arco div.* *2 unis. 21*

*pp pp p*

*2 pizz. poco allarg.* *colla parte a tempo arco*

*p f*

*p f p*

*23 Tempo I<sup>o</sup>* *div.* *24*

*p pp* *4*

VIOLA.

II

unis. pizz. *pp* *arco* *p* **3**

**25**

**26** pizz. *f* *arco* *pp* *p* pizz.

**27** poco allarg. *f* colla parte (pizz.) a tempo *f* *arco*

**28** Tempo I° *f* *p* *p*

*animato non trem.* *ppp*

**29** con sordini *pp* colla parte Solo

**30** a tempo pizz. *pp* *arco* *pp* *pp*

**31** Più mosso. pizz. *pp* **32** *arco* *pp*

**33** *pp* *pp* *p* pizz.

III

34 *Adagio.*  
arco  
senza sord. *pp*  $\leftarrow$  *pp* 35 *ppp*

*dim.*

36 *pp*  $\leftarrow$  *pp*  $\leftarrow$  *pp*  $\leftarrow$  *f* *pp*

37 *p*  $\leftarrow$  *mf*  $\leftarrow$  *p* *cresc.*

*stringendo molto*  
*cresc.* 38 *mf*

39 *Tempo I<sup>o</sup>*  
*div. colla parte*  
*rit.* *fpp*  $\leftarrow$  *sf* *pp* *pp* *unis.*

40 *con sordini*

41 *pp*  $\leftarrow$   $\rightarrow$  *ppp* *rit.*

VIOLA.

IV

*Allegro.*  
 senza sord. *p* *cresc* *f* *ff* *sf* pizz.

**42** *Moderato.* arco *f* *p* div. unis. pizz. **43** arco *pp*

CADENZA: ends= *a tempo* *f*

**44** *Allegro, ma non troppo.* *f* *p* *cresc.*

pizz. **45** arco *f* *ff*

**46** arco pizz. *sf* *f* *ff*

*dim* *mf* *p*

**47** *colla parte* Solo *a tempo* *p* *p*

**48** *p*

VIOLA.

IV

49 *colla parte* *a tempo*  
*p* *sf* *p*

50 *allargando* *div.* *a tempo* *unis.* *pizz.* *arco* 2  
*p*

51 *div.* *pp espress.* *unis.*

52 *colla parte* *div.* *a tempo* 2 *unis.* *pizz.* *p*

53 *cresc.* *a tempo* 3 *allargando* *arco* *calando* *dim* *pizz.* *pp*

54 *arco* *f* *f* *f*

55 *Animato.* *mf* 3 *pp*

56 *div.* *pp* *f* *unis.*

57 *pizz.* *arco* *p*

VIOLA.

IV

div. unis. arco

div. 58 unis.

5 poco rit. cresc.

59 Tempo I° 60

Solo Clar. f

61 ff

ff

62 colla parte Solo a tempo pizz. 63 arco

allargando poco rit.

64 a tempo pizz. arco



IV

65 *p* *pp*

66 *calando* *rall.* *Poco più lento.* *Bassi.* *pp*

67 *accel.* *cresc.* *P dim.* *ppp* *cresc.* *f*

68 *molto larg.* *più lento* *ppp* *fpp*

69 *Stringendo.* *f* *ff*

*più lento* *colla parte* *p* *fp* *fp* *fp* *ff* *pp* *p*

70 *molto allarg.* *ff* *pp* 71 *più tranquillo.* *pp*

*rit.* *Lento.* *dim. e rit.*

72 *Adagio, come prima.* *colla parte* *Solo* *rit* 73 *Allegro molto.* *pp*

*cresc* *rit.* 74 *a tempo* *ff*

*sf*