



Antonín Dvorák The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Viola.

Allegro, ma non troppo.

Viol. I.

36 1 13

ffz *ffz* *ff marc.*

10

fz fz 3 5 *Poco a poco più tranquillo* con sord. *rit.* **Larghetto.** 12

13 *fz* *pp*

4 Andante con moto.
in tempo

p con sord. 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24

25 26 *sostenuto* 27 28 29 30

dim. *pp* *poco a poco string.* 3

31 32 33 34

senza sord.

Viola.

5 Poco animato, ma non troppo.

div.
mf appassionato

molto cresc. e poco animato - - - - *ff poco rit.* *p*

Andante con moto.

pp

1 6 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

6 Meno mosso, larghetto.

pizz. *pp poco a poco rit.* *arco* *p*

cresc.

22 *fz fz fz* 7 5 *poco a poco tranquillo* *Meno mosso. rit. Allegro.*

6 4 2 15

Meno, quasi Andante.

div. *pp* *in tempo* *pp*

6 *pp*

8 *Animato, ma non troppo.* *div.* *p* *dim.*

mf molto cresc. *f* *ff*

Larghetto.

rit. *molto rit.* *6* *Andante.* *9 Molto vivace.* *f*

11 2 6 12

Viola.

The musical score for Viola in Dvorak's *The Golden Spinning Wheel*, Op. 109, consists of 12 staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *ff*, *dim.*
- Staff 2: *p*, *pp*, *div.*, *p*
- Staff 3: *pizz.*, *p*, *arco*, *ff*
- Staff 4: Fingerings 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
- Staff 5: *fz*, *fz*, *fz*, *f*, *ff*, *pp*
- Staff 6: *fz*, *dim.*, *p*
- Staff 7: *pp*
- Staff 8: *pp*, *f*
- Staff 9: *mp*, *f*
- Staff 10: *p*, *pp*, *11 div.*
- Staff 11: *pp*, *22*

Viola.

pp *cresc.* *mf* *cresc.*

molto **12** *Maestoso.* *f*

ff^v **Molto vivace.**

mp *dim.* *p* *pp*

dim. **3** *pizz.*

Allegro, ma non troppo.

16 *arco* *mf*

p *dim.* **13** *pp*

mf

cresc.

f

ff

Viola.

1 *dim.* 2 3 4 5 6 7

mf *p* *pp*

14 *Adagio, ma non troppo.*

ppp *pp* *pp* *mf* *pp*

15 *Lento, l'istesso tempo.*

f *dim. p* *pp* *cresc. mf* *p* *dim.*

vi- *Poco più mosso.*

f *mf* *p* *ff* *pp* *ff*

arco *poco string.* *Quasi Allegro.*

p pizz. *pp* *pp* *f* *p*

poco a poco rit. Meno Tempo I.

f *dim. mp* *pp leggiero* *dim.*

16 *Lento.* *rit. in tempo* *Un poco più mosso*

pp *pp* *ff* *fz* *pp leggiero*

cresc. *Poco Allegro.*

pp *poco a poco string.* *pp*

poco a poco rit. Meno Tempo I. *dim.* 17 *Lento.*

mf *dim.* *p* *pp* *pp*

Un poco più mosso. *arco*

p dolce *ppizz.* *pp* *poco a poco*

cresc. *Poco Allegro.* *rit.* *Meno Tempo I.*

string. *mf* *p* *dim.* *f* *pp*

18 *Lento.* *poco rit.*

pp *poco rit.*

Viola.

Larghetto.

19 Allegro, ma non troppo.

2 *pp* *dim.* *poco rit.* *pp lunga* 24 *f* *fz*

3 20 *Poco sostenuto.* *f cresc.* *mf molto espress.*

poco rit.

21 *Grandioso e maestoso.* *ff*

22 *Molto vivace.* *pizz. 1* *pp*

arco *ff*

fz *fz* *fz* *fz* *ff*

ff marcato

23 *pizz. 1* *pp* *cresc.*

arco *ff* *ffz* *ffz*

Viola.

Musical score for Viola, measures 1-25. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features various dynamics including *ffz*, *ff*, *mf*, *fz*, *f*, *arco*, *poco a poco dim.*, *fp*, *dim.*, *pp*, and *p*. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 24, 25 are indicated. Performance markings include *pizz.* and *arco*.

26 Adagio, ma non troppo.

Musical score for Viola, measures 26-30. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. It features various dynamics including *f*, *fz*, *p*, *fz*, *p*, *fz*, *fz*, *p*, *pp*, *fz*, *fz*, *pp*, *pp*. Performance markings include *p cresc.*, *pizz.*, and *dim.*. Measure numbers 26, 27, 28, 29, 30 are indicated.

Viola.

Un poco più animato.

28 arco

mf sempre legato

dim.

dim.

f cresc.

f cresc.

29 in tempo (grandioso)

ff marcato

div.

poco rit.

dim.

fff

rit.

fff rit.

30 Allegro, ma non troppo.

ff

ff

ff

ff

fff