

Claude Debussy  
Prelude to the Afternoon of a Faun

Altos

**Très modéré**

COR ALTOS Silence

Sourdine DIV. *pp* 1 1 *pp*

1 1 UNIS  
*pp* sur la touche

position naturelle  
cre - scen - do *f* <<< *pp*

2

*pp* PIZZ. ARCO  
*pp*

3

dim. *p* Otez vite la Sourdine *p*

4 En animant

PIZZ. ARCO *f* *p* *p* *f* *p* *p*

cresc. *mf* *p*

ALTOS

5 Toujours en animant

Retenu

*f f piu f dim. p dim. pp*

6 1<sup>er</sup> movt. Même movt. et très soutenu

*DIV. pp*

7

*pp cre scen do f pp subito très expressif et très soutenu*  
UNIS

*cre scen do mf cre scen do molto*

*mf ff f mf*

8 Movt. du début

Un peu plus animé

*DIV. p pp PIZZ.*  
Mettez la Sourdine.  
UNIS

ARCO

*pp sur la touche pp*

Debussy — Prelude to the Afternoon of a Faun

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

ALTOS

3

9 I<sup>er</sup> mouv.<sup>t</sup>

Un peu plus animé

DIV. *pp* position naturelle

PIZZ.

ARCO

*pp*

Retenu

ARCO

*pp*

10 I<sup>er</sup> mouv.<sup>t</sup>

*pp* sur la touche

11 Retenu

*pp*

1

*pp*

Très retenu 12 Très lent

*p*

ppp

4