

Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral"

Viola

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande
Allegro ma non troppo $\text{♩} = 68$

16 *cresc.* - - - *f* *dimin.* - - - *pp* Ob. I *cresc.* - *f*

38 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

53 A 2 Viol. I *pizz.* 3 1 2 *arco* *Vcll.* *p*

71 *cresc.*

81 3 3

93 B *f* *f* *p* *ff*

102 *f* *p* *cresc.* *f*

112 C 3 3

123 *dim.* - - - *p* *pp*

135 1 Viol. I *f* *p* *cresc.* - - - *f* *Cl. I.* *Cl. I.* *p*

Beethoven — Symphony No. 6

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

Viola

150 **D** 1 2 3 4 5 6
p cresc. poco a poco

157 7 8 9 10 11 12 1

164 2 3 4 5 6 7 8

171 9 10 11 12 **ff** Viol. I

181 9 Viol. I **E** 1 2 3
p cresc. poco a poco

200 4 5 6 7 8 9 10

207 11 12 1 2 3 4 5

214 6 7 8 9 10 11 12

221 **ff** Viol. I 9 Viol. I *p*

247 **sfp** Viol. I 3 **sfp**

260 **F** *sfp ff sf sf sf*

270 *sf sf p*

Viol. I

280 *p*

300 *dimin.* *pp* *cresc.*

310 *G* *V* *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8

321 9 10 11 12 13 14 15 *fp* 2 *p*

336 3 3 3 3 4

350 *cresc.*

360 3

370 *H* *V* *f* *f* *p*

379 *ff* *f* *p* *cresc.*

388 *V* *f* 3 3 *V*

396 *p dimin. sempre* 3

407 *pp* *V* 2 *f* 4

Beethoven — Symphony No. 6

Viola

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

422 *f* *p* 3 3

434 I V V *f*

444 V V

452 *ff*

461 *dimin.* *pp* *f*

471 V K 2 V 2 V V *pp* *f* *f* *f* *f*

487 V 10 Fag. I V V V V *f* *dimin.* *pp* *f* *f* *f* *f* *p*

Szene am Bach
Andante molto moto ♩ = 50.

12/8 *p*

4 *cresc.* *fp* *cresc.* *p*

8 V V V

11 *cresc.* *fp* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

16 *cresc.* *p* A *pp*

20 *pp* *p*

23 3 4 2 2

26 *cresc.*

30 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

36 *f* *dimin.* *p* *dimin.* **B**

41 *pp* *cresc.* *f* *sf*

46 *p* *cresc.* *sf*

50 *p* *dimin.*

53 *pp* **C** F.I.1

58 *p* *cresc.*

65 *p* *cresc.* *f* *f* *p* **D**

70 *cresc.* *p*

77 *cresc.* *f* *p* *dimin.* *pp*

83 *cresc.* *f* *dimin.*

87

90 *cresc.* *p*

93 *cresc.* *fp* *cresc.*

97 *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

102 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *cresc.*

109 *f* *dimin.* *p* *dimin.* *pp* *cresc.*

115 *f* *sf* *p* *cresc.*

121 *sf* *p*

124

127 Cl. (Kuckuck)

152 *p* Cl. (Kuckuck) *pp* *cresc. f* *pp* *pizz.*

Lustiges Zusammensein der Landleute
Allegro $\text{♩} = 108$

Staff 1: *pp* *dolce*
Staff 2 (13): *pp* *dolce*
Staff 3 (26): *pp*
Staff 4 (40): *dolce* *cresc.* *ff*
Staff 5 (54): *sf*
Staff 6 (70): *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
Staff 7 (122): *Cl. I.* *p* *cresc.* *p*
Staff 8 (139): *cresc.* *p*
Staff 9 (152): *cresc.* *f* *sempre più stretto* Bassi
Staff 10 (165): *a tempo Allegro* $\text{♩} = 132$ *sf*
Staff 11 (183): *ff*
Staff 12 (192): *sempre più f*
Staff 13 (200): *Tempo I* *ff* *p* *pp*
Staff 14 (210): *cresc.* *f* *p*

87 *sf* *sf* *sf* *sf* *V*

90 *sf* *sf* *fp* *cresc.*

99 *f sf p cresc.* *F* *sempre più f* *ff*

108 *f sf sf sf*

119 *G* *sempre dimin.*

122

126

130 *p* *più dimin.* *pp* *f p f p* *dimin.*

143 *pp* *dolce* *attacca*

Hirtengesang, Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm
Allegretto ♩ = 60.

143 *pp* *dolce* *attacca*

15 *pp* *pizz.* *cresc.* *sf* *p* *arco*

25 *f* *V H* *ten. ten. ten.*

35 *tr* *tr* *tr* *sf* *sf* *1*

43

50 *cresc. f* *p cresc.* *f* *ff* *ff* *f > p*

58 *dim. pp* *cresc.* *p* *cresc.*

73 *f* *ff staccato*

80 *p* *sf* *p*

84 *sf* *p*

88 *più f*

92 *ff*

95 *pp* *p* *f*

102 *p* *f* *ff* *sf*

108 *sf* *pp* *cresc.* *p*

117 *p* *cresc.* *pizz.*

V

I

K

L

3 Viol. II

1 2

3 4 5 6

128 arco *ff*

134

138 ten. ten. ten.

143 *tr* *tr* *tr* *sf* *sf* *sf* *più f*

149 M V *sf*

156 1 *fp* *cresc.* *f* *ff*

163 1 2 3 4 5 *ff* *f > p dim. pp* *cresc.* *f* *3*

175 N Viol. II 7 *ff* *p cresc.*

187 *ff*

192

195 *dimin.* *pp* *cresc.*

203 V *f* *3* *ff*

Beethoven — Symphony No. 6
Viola

210 *Vcll. Fag.* *p* *cresc.*

213

218 *ff* *3*

221

224

227

230 *dimin.*

233 *p* *più p*

236 *sotto voce* *pp* *cresc.* *p*

245 *f* *sotto voce* *cresc.*

254 *f* *dim.* *p* *pp* *pp* *ff*