

# Béla Bartók

## 2 Portraits, Op. 5

### Viola.

#### I.

Andante. (♩=72-76) 1 ① 6 1 4 2 3 *riten.*

15 1

② *a tempo*

Ob. et Clar.  
Fag.

*pp poco cresc.*

③

*poco f* *p* *pp*

1

④

*mf*

*sempre f*

⑤ 3

*ff* *pp*

# Viola.

1 2 Ob. I. con sordino  
*pp*

non div. 6 senza sord.  
*mf* *p* *pp*

*p cresc.*

7 *mf* *sempre cresc.* *div.* *ff*

*sempre ff* *pp*

8 *div.* *sempre pp*

2 1

Viola.

II.

Presto. (♩. = 108)

*f*

pizz. ① arco  
*f* *dim.*

*molto rit.* *a tempo*  
*p* *f* non div. *cresc.*

② *ff* *dim.*

1 pizz.  
*p* *f*

2 div.  
*p*

*poco rit.* Tempo I. ③ 12 ④ *poco largo*  
*mf* *pp* 4 arco *f*

*poco accel.* *poco riten.* ⑤ ⑥ (con sord.)  
*dim.* *p* 3 12 4 *f*

⑦ *mf* *p* senza sord. 3

# Viola.

div. *p* *poco accel.* *Tutti* *cresc.* div.

8 *f* *Tutti* *p* div.

9 *poco rit. al Tempo I. tr.* 4 3 4 1 *tr.* 1

10 *mf* 3 3 3 3 10 3

11 *arco* *tr.* *ff* *tr.* *dim.* *p* *pizz.* *f* 12 1

arco *div.* *ff*

13 *div.* 4 1 *mf* 1

1 *div.* 1 *pp*

14 *pizz.* *ff* 1 *arco ritard.* *ff* 1