

Richard Wagner Parsifal

VIOLONCELLO.

Vorspiel.

(Molto lento.)
Sehr langsam.

1
con Sord: *P* sehr ausdrucksvoll. *cresc.* *f* *dim.* *p* *più p*
(molto espressivo.)

pp *cresc.* *poco f* *dim.* *più p* *pp*

2
p ausdrucksvoll. *cresc.* *sf* *dim.* *p* *sf* *p*
(espressivo.)

pp *cresc.* *f* *dim.* (Un poco ritenuto.) *più p* *pp*
Etwas zurückhaltend.

senza Sord: 4 *p* *p* Fl.

p poco *cresc.* - - - *poco f* *più f* - - -

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *dim.* *p* *pp* *trem.*

Fag. *P* ausdrucksvoll. *cresc.* *sf* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*
(espressivo.)

più p 3 Brt. *ausdrucksv.* *poco f* *dim.* *p* *cresc.*

(Un poco sostenuto.)
Etwas gedehnt.

f *dim.* *p* *più p* *pp* 7 8

VIOLONCELLO. Erster Aufzug.

(Lento.)
Langsam.

Pos. a. d. Bühne. He! ho! *pizz.* *p* con Sord: *6* Trp. a. d. Bühne.

arco *8* con Sord: *p*

più p *pp* *6* senza Sord:

9 (Moderato.)
Mässig bewegt.
p stacc. *p etw. markirt.*
(un poco marcato)

VI.1. *10* *p* *p* *poco cresc.* *mf dim.*

1 *11* *p* *p* *3* *3*

3 *sfp* *sf dim.* *p*

12 *2* *p* *pp* *hoffen, wo einzig Hei lung* *p*

(Un poco animando.)
Etwas belebend. (Rallentando.)
Wieder zurückgehend. *1*

mf *cresc.* *sf* *1* *p* *cresc.*

pizz. (Più animato.)
Schneller. *2*

13 VI.1. *fp* *p*

1 *5* *14* *p* *f* *p* *f*

3 *3* *3* *p* *cresc.* *poco f* *p* *cresc.* *p* *f*

VIOLONCELLO.

15 *p* *cresc.* *ff* *ff* *p*

poco cresc. 1 *pizz.* 2 *pizz.* 3 *langsam: Wie zuvor.* *pizz.* 2
(Un poco più lento.) fragt nicht weiter *p* arco

16 (Andante sostenuto.)
Schwer, aber nicht gedehnt.
P ausdrucksvoll. (espressivo.) *fp* *cresc.* *f* *fp* *fp*

17 *fp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* 1

18 *pizz.* 3 *arco* *p* *più p* *pp* *p* 3

19 *sf* *più p* 3 *pp*

20 *pp* *Brt.* *P* ausdrucksvoll. (Moderato.)
(espressivo.) *Mässig.*

21 *p* 2 *p* 1 *f* *f* 1 *fp* *Gawan!*

(Un poco più animato.) *Etwas belebter.* 3 *pp* *più p* *pp* *pp* *pp* *pp*

Klingsor's Schlingen *f* *dim.*

22 *pizz.* 1 *Sehr mässig.*
p *più p* *pp* *p* 7
(Molto moderato.)

VIOLONCELLO.

arco 2 (Più animato.)
Etwas belebter.

mich dünkt, ihn zu er- *pp* 23 *p*

(Moderato.) *Mässig.* 24 (Animato.) *Belebt.* 1 *rall. pizz.* 2 (Molto moderato.) *Sehr mässig.*

und wer ge-wann es? *fp cresc.* *fp* 1 *pp* arco *pp*

p *poco cresc.* *dim.* 125 (Allegro.) *Lebhaft.* 1 *pizz.* arco *p*

pizz. (Ritenu- to.) *Zurückh:* 3 *p* (Come prima, pesante.) *Wie zuvor, schwer.* 26 *f* *dim.*

1 3 27 *p* *p* *dim.*

(Un poco animato.) *Etwas bewegt.* 28 2

p *ausdrucksvoll.* (espressivo.) *p* *ausdrucksvoll.* (espressivo.) *p* *weich.* (dolce.)

p 3 *cresc.* *fp* *fp* 1 *Belebend.* (Animando.) *p*

(Ritenu- to.) *Zurückhaltend.* 3 (Più lento.) *Etwas langsamer.* 29

p *cresc.* *f* 1 *p* 3

pizz. arco *pizz.* arco *f* *p* *p* *p*

30 arco 1 *pizz.* *p* *p* *mf* *p* arco

p *p* *più p* *pp*

pizz. arco *p* 31 *f* *f* *tr*

pizz. arco *p* 1 *f* *f*

tr (ritenu- to.) *zurückh:* *p* *p* *f* *dim.*

VIOLONCELLO.

(Moderato.)
Mässig.

32 *pizz.* *p* *pizz.* *p* *3* *trem.* *pp* *cresc. - sfp* *pizz.* *arco* *p* *più p* *trem.* *(Animando.)* *Belebend.* *pp* *33* *trem.* *pp*

Tempo I. (un poco animato.)
Früheres Zeitmaass. (etwas belebt.)

poco cresc. *p* *3* *fp*

trem. *p* *34* *fp* *poco cresc.* *p* *1* *p* *1* *pizz.* *p* *2* *pizz.* *p*

(Un poco più lento.)
Etwas langsamer.

35 *p* *più p* *divisi.* *pp* *trem.* *pp* *divisi.* *pp*

(Poco animando.)
Etwas belebend.

poco cresc. *pp* *poco cresc.*

Noch mehr beschleunigen. (Più accelerando.)

36 *più cresc.* *molto cresc.* *f* *dim.* *sf* *arco* *p* *2* *pizz.* *2* *(Ritenuto.)* *Zurückhaltend.* *(Più lento.)* *Wieder langsamer.*

(Più animato.)
Etwas belebter.

rall. *p* *più p* *p* *p*

(Lento.)
Noch einmal so langsam.

37 *poco cresc.* *cresc.* *f* *dim.* *p* *1*

VIOLONCELLO.

(Più largamente.)
Immer noch breiter.

38

f f più f ff p

p mf p cresc. f dim. p

39 40

p cresc. - f dim. - p sf pizz. divisi. pp

pizz. arco

poco cresc. f più f

(Più animato.)
Schneller.

ff p dim.

41

p p cresc.

(Ritenu.)
Zurückhaltend.

(Ritenu.)
Zurückhaltend.

(Moderato.)
Mässig.

42

sf p p arco p

pizz.

p pocof p pocof dim.

43

(Moderato.)
Mässig.

p dim. più p pp p

rall.

44

p p arco fp p

pizz.

VIOLONCELLO.

45 46
Hob. Fl. *p* *ausdrucksvoll.* (espressivo.) *p*

47
Hob. *p* *trem.* *sf dim* *p* *sf* *p* *più p* *pp*

48 49
con Sord: *p* *più p* *pizz.* senza Sord: *p*

immer gleichmässig p

50 *tr* 2 *pizz.*
cresc. - - *f* Drum blieb' es dem, nach dem ihr fragt, verwehrt *p*

51 *trem.*
pizz. *arco p* *pp* *p*
pizz. *arco* *p* *pp* *p*

(Più animato.) *Lebhafter.*
52 *pizz.* *arco sf* *sf* *p*
p *cresc.* *sf* *arco sf* *sf* *sf* *p*
p *cresc.* *f* *sf* *arco sf* *sf* *sf* *sf* *p*

(Meno mosso.) *Wieder mehr gedehnt.*
53 *pizz.* *trem.* 1
sfp *p* *p* *cresc.* *f* *p* *1* *ff* *divisi.* *trem.* *ff* *Merklich beschleunigend.* (Animando.) 1
sfp *p* *p* *cresc.* *f* *p* *1* *divisi.* *ff*

VIOLONCELLO.

*(Più moderato.)
Wieder etwas mässiger.*

*p weich. (dolce.)
weich. (dolce.)
p*

Belebend.

*poco cresc. - f (Ritenuto.)
54*

tr tr

cresc. (Animando.)

Zurückhaltend.

*(Poco a poco più lento.)
Langsamer werdend.*

f 3 dim. p

55

più p Etwas belebter. Poco più animato.

p divi: p cresc. fp f

*f (Animando.)
Belebend.*

*pizz. (Allegro.)
Lebhaft.*

*(ritenuto.)
zurückhaltend.*

1

cresc. f

3 p

56

cresc. f f f f p arco ff dim. p

cresc. f f f f p arco ff dim. p

*(Lento.)
Langsam.*

*(Più animato.)
Lebhafter.*

*(ritenuto.)
zurückh:*

57

*(Più lento.)
Langsamer.*

pizz. arco fp fp fp

3

più p pp

p più p

divisi. pp

4 58 1 pp

4 pizz. 7 59

*(Allegro vivace.)
Lebhaft u. schnell.*

pp lange! (lungo!) ffpizz. arco vl.1.

VIOLONCELLO.

60 *f*

*Ein wenig mässiger
im Zeitmaass.* (*Più animato.*) *più f*
Wieder schneller.

dim. *p* *ff* *6* *Althob.* *61 f* *p*

(Un poco più moderato.)

62 *pizz.* *4* *pizz.* *2* *p* *f* *ff* *1*

sf *p* *arco*

(Poco più lento.) *(Moderato.)*
Etwas langsamer. *Mässig, nicht schleppen.*

dim. *p* *63 p* *p* *p*

64 *pizz.* *1*

p *più p* *p* *arco* *p*

65 *19* *66* *(Più animato.)* *Wieder schneller.*

accel. *Dem stauntest du* *p* *cresc.* *f* *sf* *p*

(Ritenuto.) *(Moderato.)*
Zurückh: *Wieder mässig.*

sf *p* *f dim.* *p* *f dim.* *p*

sf *p* *più p* *1* *pizz.* *arco* *pp* *2* *più p*

(Accelerando.) *(Allegro.)* *(Ritenuto.)*
Beschleunigend. *Schnell.* *Zurückhaltend.*

cresc. *f* *dim.*

(Moderato.)
Mässig.

3 *3* *cresc.* *f dim. p* *cresc.* *f dim.*

68 *(Tranquillo.)* *Ruhig.* *2*

p *p* *f dim.*

VIOLONCELLO.

69 *p* 1. *zart.* *p* *più p* 3
 in 4 Part. (dolce.)
 2. *p*
 3. *p*
 4. *p* *più p*

70 (Moderato.) *Mässig.* *Allmählich etwas zurückhaltend.* (Poco a poco ritenuto.)
poco f *p* *poco f* *poco f* *p* *schwer.* *p* *p*
 (pesante.)

71 (Un poco lento.) *Ziemlich langsam.* 1 3 *pp* (Molto lento.) *Sehr langsam.* *p*

72 *pizz.* *arco* *pp* *pizz.* 1 *arco* *pp* (Poco più animato.) *Etwas belebter.* *p pizz.*

1 *arco* *p* *pizz.* *p* *poco f* *arco* *cresc.* 3

(Moderato.) *Mässig.* (Animato.) *Lebhaft.* *poco rall.* *f* *dim.* *p* *p* *sf* 73

(Furioso.) *Hefig.* (ritenuto.) *zurückh.* *sf* *pizz.* *arco* *p* *p* *p* 1

74 (Un poco animato.) *Mässig bewegt.* *pp* 3 3 3 3 3 *p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

75 *f* *p* 3 *p*

VIOLONCELLO.

sf p *poco f p* *cresc. - - f*

p *sf p* *p*

(Un poco sostenuto.)
Etwas gedehnt.

p *più p* 76 *p*

f *pizz.* 77 *Schnell.* *arco* *f*

f *p* *pizz.* 78 *Sehr schnell.* *arco* *f*

ff *3*

f *Immer langsamer.*
trem. (Sempre più lento.)

79 (Molto lento.)
Sehr langsam.
trem.

p *più p* *pp* *Hr.* *pp* *pp* *p*

Bewegt. (Animato.)

cresc. *(Moderato.)*
Mässig langsam.

rall. *1* *2* *Hob.* *pp* *81* *più p* (Animato.)
accel. Lebhaft.

Br. con Sord: *pp* *trem.* *(Ritenuto.)*
Zurückh: *83* *(Un poco più animato.)*
Etwas beschleunigend. *Bssel.*

f *p* *ppizz.* *1* *p* *sf* *p* *Zurückh: u. immer langsamer.*
(Ritenuto e sempre più lento.)

trem. *pizz.* *5*

f *p* *p* *p* *p* *5*

VIOLONCELLO.

84 (Lento e maestoso.)
Langsam u. feierlich.

pp sempre pp

85

arco pp gut gehalten.
(ben tenuto.) sempre pp

86

arco pp sempre p

87

poco cresc. sempre p

più f f

88

dim. p

89

p stacc. f

90

più f ff

più f ff dim. - p

VIOLONCELLO.

91 *p* *cresc.* *ff dim.*

92 *p* *poco cresc.*

93 *p* *ff schwer. (pesante.)* *abnehmend* *dim.*

94 *p*

95 *p* *poco cresc.*

96 *f* *p* *poco cresc.* *f* *dim.*

97 *p* *cresc.* *ff* *ff* *(Ritenu.) Zurückhaltend.*

(Tempo I.)
Voriges Zeitmaass.

98 *p* *pizz.* *arco*

99 *arco* *p* *f* *p* *cresc.* *poco f*

100 *con Sord:* *a.d.Höhe.*

101 *Sempre più lento.* *(Molto lento.) Sehr langsam.*
bens. bro *con Sord: p* *più p* *senza Sord:* *Muss ich*

VIOLONCELLO.

Etwas lebhafter. (Poco più animato.)

sterben, vom Retter ungeleitet. 102 *f fp* *f fp* *p*

103 (Come prima.) Wieder wie zuvor.

f p sf p p

(Molto accelerando.) Sehr beschleunigend.

(Allegro.) Lebhaft.

8 104 Ent-hüllet den *cresc.* *f*

4 1 *p* *p* *f* *p* *f* *dim.*

(Allegro.) Lebhaft.

1 105 *f*

p *dim.* *pp* *cresc.*

(a tempo.) Im Zeitmaass.

rall.

poco f *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p*

(Poco a poco più lento.) Langsamer werdend.

(Molto moderato.) Sehr mässig.

f *dim.* *p* *più p* 106 *pp* *pp* *p* *più p*

107 (Sempre più lento.) Immer langsamer.

più p *pp* *cresc.* *dim.* *più p*

108 (Molto lento.) Sehr langsam.

(Cu poco animando.) Etwas betöbend.

7 Hob. 109 *p* *p poco cresc.* *dim.* *p* *p poco cresc.*

p *p* *p poco cresc.* *sf* *dim.* *p*

p *p* *p poco cresc.* *sf* *dim.* *p*

110 (Largamente e sostenuto.) Gedehnt u. breit. *f* *p* *più p* *pp*

VIOLONCELLO.

111 *Wieder belebend.* (Più animando.)
(Sempre più animato.)
Immer lebhafter.

f p *più p* *più p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

p *pp* *p* *cresc.* *f* *pp* *3*

pp *(Ritenuto e sostenuto.)*
Zurückhaltend u. gedehnt. *f* *f* *più f* *p* *rit.*

cresc. *f* *dim. p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

più p *pp* *Fag.* *pp*

112 *(Sempre più lento.)*
Immer langsamer. *p* *5* *pp* *1* *2.* *più p* *ersterbend.*
(smorzando.)

pp *con Sord:* *pp* *cresc. poco f* *dim.*

più p *C-B.* *pp* *trem.*

113 *1* *pp* *cresc.* *poco f* *dim.* *p* *dim.*

pp *cresc.* *poco f* *p* *f* *p*

114 *pp* *1* *pp* *cresc.* *poco f* *dim.* *p* *dim.*

pp *cresc.* *poco f* *p* *f* *p*

115 *più f* *3* *3* *dim.* *più p* *pp* *1*

più f *dim.* *più p* *pp*

VIOLONCELLO.

(Poco a poco il tempo più animato.)
Sehr allmählich das Zeitmaass etwas bewegter.

p *etw. markirt.* *(un poco marcato.)* *dim.*

più p **116** *Mässig.* **12** *Fag.* *senza Sord:* **117** *p*

p *dim.* *p*

più p *(Più animato.)* *Noch etwas bewegter.* **118** *cresc.* *f* *p*

poco cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p* **119**

cresc.

f *p*

cresc.

ritard. **120** *(Lento.)* *Langsam.* **11** **121** *f* *Fl.*

p *cresc.* *poco f* *p* *cresc.* *poco f*

VIOLONCELLO.

122

più f dim. p pizz. arco p

123

poco cresc. poco f sf dim. p

arco p poco cresc. poco f dim.

124

p più p p

poco cresc. dim. p

pizz. p pizz. p

125

più p

126

arco p p

p cresc. sf dim. p sf

127

sf mf sf sf ff dim.

128

più p Glocken. pizz. pp

VIOLONCELLO.

Zweiter Aufzug.

Klingsor's Zauber-Schloss.

129 *(Furioso.)*
Heftig, doch nie übereilt.

p molto cresc. *f*

p molto cresc. *f*

dim. *dim.*

p *f* *p* *f*

p *f* *f* *dim.* *dim.*

p *cresc.* *cresc.*

VIOLONCELLO.

130

più f *ff*

più f *ff*

più f *ff*

ff *ff*

131

più f *ff*

fff *dim.* *più p* (Lento.) *Langsam.*

132

p *cresc.* (Animato.) *Lebhaft.*

133

sf *p* *arco* (Animato.) *Lebhaft.*

VIOLONCELLO.

134

p cresc.

135

f dim. p

135

p più p

Allmählich langsamer werdend.
(Poco a poco più lento.)

cresc. dim.

136 *(Molto più lento.)*
Bedeutend langsamer.

dim. più p 2 ppp pizz. 4 pp arco pp acceler.

137 *(Furioso.)*
Hefstig.

dim. più p 3 f 1 dim. (Ritenuato.) Zurückhaltend.

138

p fp più p 1

(Piu lento.)
Langsamer.

dim. più p pp 1 pp 2 pizz. arco p più p pp

(Piu animato.)
Bewegter.

p cresc. dim. 1 sf arco p più p pp

139

p cresc. dim. 1 sf arco p dehnén.

(Piu lento.)
Langsamer.

2 sfp cresc. - sf p

VIOLONCELLO .

140 *pizz.* *(Più moderato.)* *Mässiger.*

sf pizz. sf arco f dim. 3 p

141 *fp* *p*

pizz. 1 pizz. 2 pizz. arco *f ff p Belebend. (Animando.)*

ff sehr ausdrucksvoll. (molto espressivo.) dim.

(Allegro.) Lebhaft.

142 *p f p f p*

pp *p* *3* *3* *3*

cresc. più f sf p sf p sf

143 *p sf p p poco cresc. 3*

più cresc. (Un poco più moderato.) Etw. mässiger. *rall. f sf dim.*

144 *p dim. p*

VOLONCELLO.

(Più tranquillo.)
Matt schleppend.

pizz
sf arco 1. *p*
(Un poco più animando.)
Etwas belebend.
1 3 *p* *sf* 4
più p senza Sord:

145 (Allegro ma non troppo.)
Ziemlich lebhaft.
p

1 pizz. arco
p *sf* *sf* *fp*

146
sf *f* *f* *dim.* *p*

p *p* *p* *p*

cresc. *p* 3. 3. 3. 3.

147
cresc. *p* *p*

p

cresc. *f* *p* *sf*

148
p *sf* *p* pizz. arco *f* *f*

149
f *fp*

VIOLONCELLO.

150

sf *sf* *fp* *sf* *fp* *fp* *cresc.* *ff*

p *f*

p *p* *2* *151* *3* Wie! schon am

Werk? *sf* *pizz.* *arco* *p* *p* *più p*

p *arco* *pizz.* *p* *sf*

p cresc. *f* *pizz.* *arco* *sf* *ff* *152* (Vivace.) *Lebhaft.*

dim.

più p *5* *Hob.* *poco f* *153*

p *cresc.* *cresc.*

f *p* *sf* *p* *sf* *p* *poco cresc.* *sf* *p* *154*

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.*

sf *f* *f* *f* *155*

f *f* *1*

VIOLONCELLO.

f 3 3 3 *p* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

3 *ff*

5 *f* *p*

157 *p* *p* *p* *p*

3 *tr.* *p*

p *p* *cresc.* *più f* *ff*

158 *tr.* 3 *f* 4 *pizz.* *p*

159 *arco* *p dolce.* *p*

pizz. *cresc.* *arco* *fp* *pizz.* 160 *sf* *arco poco f*

più f *f* *sf* *dim.*

(Poco animando il tempo sin'al.) (Allegretto.)
Das Zeitmaass sanft Leicht bewegt.
belebend.

161 *p* *pizz.* *arco*

VIOLONCELLO.

162

p *più p* *dolce.* *p dolce.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

163

pocof *dim.* *tr.* *tr.* *più p* *pp* *pocof* *dim.* *tr.* *tr.* *pp*

164

p *p*

165

p *pp* *p* *p*

166

senza Sord. *dim.* *p* *senza Sord.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *dim.* *p* *senza Sord.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

p *p cresc.* *f* *dim.* *p* *arco*

VIOLONCELLO.

167 *p cresc. poco f dim. - p cresc.*

168 *f dim. - p poco cresc. poco f 3 p cresc.*

169 *f p sf p cresc. - - f p pizz.*

arco p stacc. tr

170 *poco cresc. - - cresc. - fp p fp*

p poco cresc. - - f p stacc. poco cresc.

sf 3 p poco cresc. - - 3 più f

171 *f trem. (Molto ritenuto.) (Poco a poco più lento.)*
Sehr zurückh.: Immer etw. langs. werdend
f dim. p più p

(Molto lento e sostenuto.)
Sehr langsam u. gedehnt.

172 *pp (Molto tranquillo.)*
Sehr ruhig.

pp pizz. pp arco pp

173 *pizz. arco p zart. (dolce.) p*

174 *pizz. (Molto lento.)*
Sehr langsam.

cresc. - - sf arco p più p

sempre pp pp pp più p

VIOLONCELLO.

(Molto lento.)
Sehr langsam.

175 Auf dem Griffbrett.

1 *p zart. (dolce.)* *più p* con Sord: 2 2 *pp* *più p*

pizz. pp *arco pp* (Tranquillo.)
Ruhig.

(Molto moderato e tranquillo.)
Sehr mässig u. ruhig.

3 *più p* *poco f* 1 176 *p* *poco cresc. poco f* *p* *più p*

(Un poco animando.)
Etwas belebend.

177 *p* *pp* *pp* *p* *più p* *p*

p *poco cresc.*

178 (Poco più ritenuto.)
Wieder etw. mehr zurückh. (Un poco
Etwas be-

poco f *dim.* *p* *p* *sf* *p* *p*

animando.) *lebend.* (Poco più ritenuto.)
Wieder weniger. (Più animando.)
Etwas belebend.

p *p* *sf* *p* *p*

(Poco a poco più lento.)
Allmählich wieder langsamer.

p *più p* *p*

VIOLONCELLO .

(Molto lento.)
Sehr langsam.

(Piu animato ma non troppo.)
Bewegter, doch nicht

179 *senza Sord: fp*

schnell. fp *più p* *sf* *p* *sf*

(Animando.) *Belebend.* *cresc.* *sf* *p cresc.* (Ritenu.) *Zurückhaltend.* *f dim.*

(Più lento.) *Langsamer.* 180 *Sehr langsam.* *p* *più p* *pp*

2 *p* *dim.* *più p* 181 *Dehnend. (Rallent.)* *p*

(Molto lento.) *Sehr langsam.* *più p* *pp* *p pizz. arco pp* *pp* *pizz. arco* *p* *pp* *pp*

Sehr ruhig. (Molto tranquillo.) 182 *pp*

Nicht eilen. *pp* *pp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* (Animando.) *Belebend.*

(Più ritenuto.) *Wieder etwas zurückh:* *p pizz. arco* *pp* (Ritenu.) *Gedehnt.* (Sempre più lento.) *Immer langsamer.* *p* *più p*

183 *pp* *p* *senza Sord: p*

(Molto animato.) *Sehr belebend.* *cresc.* *f* *più f* (Un poco accelerando.) *Etwas drängend.* *più f* (Vivace.) *Schnell.* *ff*

VIOLONCELLO.

ff *cresc.* *ff* 184 *p cresc.*

fp cresc. fp cresc. *f f* *p cresc.* 185 *f dim.* *f* *p cresc.*

f *f* *p* *p* *p cresc.* *p cresc.*

(Poco a poco più lento.)
Allmählich im Zeitmaass etw. nachlassend.

più f *rall. un poco* 186 *molto ritenuto.*
f dim. *dim.* *1 p* *più p* *p < f > più p*

(Lento.)
Langsam. 187
con Sord: *P espressivo.* *pp*

pp *sf* *sf* *p*

188 (Un poco Etwas)
sf p *p* *cresc.* *sf*
sf p *p* *cresc.* *sf*

animato.)
belebend. *1 p* *f* *p* *cresc.*

(Ritenuto.)
Zurückhaltend.
ff *dim.* *più p* *pp* *2*
senza Sord:

VIOLONCELLO.

189 (Largamente.) *Breit.*
p cresc. poco rall. ff dim. p

cresc. f dim. p più p pp espressivo.

190 (Molto lento.) *Sehr langsam.*
pp con Sord: pp pp senza Sord:

pizz. pp arco p

191 (Animato.) *Belebt.*
sfp 3 3 3 p 3 cresc. 3 sfp 3 cresc. 3 f

(Molto stringendo.) *Sehr beschleunigend.* (Allegro.) *Schnell.*
acceler. f rall. p f f f

192
f p cresc. f mf sf p

p sf p p sf p p sf p

193
cresc. - poco f 1 f sf arco p p

1 3 2 p fp > p f p

dim. p con Sord: 3

(Molto lento e maestoso.) *Sehr langsam u. feierlich.* (Un poco accelerando.) *Etw: beschleunigend.*
2 pp p sf > p più p

VIOLONCELLO.

(Molto lento.)
Wieder sehr langsam.

pizz. **1**
sf arco *p* *più p*

(Animato.)
Schnell belebend.

pp **195** senza Sord: *p* *cresc.* *ff* *poco rall. acceler.* **1**

(Con moto.)
Ziemlich bewegt.

p *p*

(Animando.)
Belebend.

(Più tranquillo.)
Beruhigend.

p *cresc.* *più f* *ff dim.* *p*

196

(Allegro.)
riten. accel. Wieder lebhaft.

p *più p* *più p* *pp* *ppp* **2** *sf pizz.* *sf* arco **1**

197

f *dim. p* *pizz* *cresc.* *f* *f* *fp* *cresc.* **3**

sf arco **3** *fp* *cresc.*

fp *cresc.* *f* *f* *dim.* *p*

accel. *tr* *espressivo.* *cresc.* **3** *poco rit.* **3** *più f*

(Animato.)
Bewegt.

198

f *f* *p* *p*

p *p* *p* *sf poco f*

199 a tempo.

più f *f* *rall.* *dim.* *p* *cresc.* *f* **3**

VIOLONCELLO.

f *pizz.* *p* *arco* *trem.* *pp* *p*

(Sempre con moto.)
1 *Immer im Zeitmaass bewegt.* 2

fp *mf* *p* *p* *p*

1 3

fp *fp* *dim.* *p* *p*

200

p *f* *dim.* *p* *fp* *molto cresc.* *più f* *f*

dim. *p* *f* *dim.* *p* *f* *p* *cresc.* *fp* *f*

(Vivace.)
1 201 *Lebhaft.* 1

p *ff* *f* *f* *p*

f *p* *dolce.*

f *p* *sf* *p* *sf*

Breit. (Largamente.)

p *cresc.* *f* *p* *arco* *f* *f*

1 *pizz.* 1 1 *pizz.*

3 202 (Vivace.)
Lebhaft. 1

f *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

VIOLONCELLO.

203

f fp cresc. f fp f f

204

f f f f fp fp

205

p > fp fp fp p cresc.

fp cresc. f f pp pp

1 206 pizz.

sf arco p stacc. p p cresc.

f sf sfp p pp cresc. mf dim. p

sf dim. p sf dim. p f p

207

ff f p cresc. f fp f fp f fp cresc.

fp f fp f fp cresc.

p cresc. cresc. f

(Un poco sostenuto.) (ritenuto.)
Etu: dehnend. zurückh:

(Lento.) Langsam. accel. a tempo.

VIOLONCELLO.

208

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p *cresc.* *fp* *p*

(Un poco più largamente.)
Etwas breiter.

209

f *fp* *cresc.* *f* *fp* *pizz.*

arco *cresc.* *f* *f* *f* *p* *f* *p*

(Un poco ritenuto.)
Etwas zurückhaltend.

210

cresc. *f*

f *f* *f* *dim.*

(Molto vivace.)
Wieder ganz lebhaft.

211

ff *ff* *ff*

p *pp* *accel.*

a tempo.

212

p *pp* *rall.* *accel.*

ff *ff espressivo.* *dim.* *p* *ff*

VIOLONCELLO.

Dritter Aufzug.

213 (Molto lento.)
Sehr langsam.

pp espressivo. cresc. dim. p dim. p fp cresc.

214

fp cresc. p p p

p p cresc. dim.

(Più lento.)
Noch langs: werdend.

(Tempo I)
Wieder wie zuvor.

(Ritenuto e più largamente.)
Zurück: u. breiter werdend.

più p ermattend. (smorzando) p poco cresc. più cresc.

a tempo. 215

ten. ff f f

f f f f 3 più f

kräftig.

f string. 3 f 3

(Più tranquillo.)
Nachlassend. 216

ff dim. p più p

1 2 217 1

più p pp con Sord. pp pp senza Sord.

VIOLONCELLO.

pp *divisi.* *arco* **218** *mf* *pizz.* (Animando.) *Belebend.*

cresc. *f* (Più tranquillo.) **219** *pizz.* *p* *divi.*

tr (Accelerando.) *Beeilend.* (Animato.) *Lebhaft.* *p cresc.* *poco f* *fp* *f*

p *f* *f* *p* *tr* *p* *f* **220** (Lento.) *Langs:* (Molto lento.) *Sehr langsam.* *Althob.*

Hr. (Poco a poco animato.) *Allmählich etwas belebend.* *p* *3* *p* *(mit bewegtem Ausdruck.)* *(con espressione.)*

p *dim.* *p*

poco accel. *3* *3* *3* *3* *3* *dim.* *p* *p*

dim. *p* *p* *cresc.* *3*

(Vivace.) *Schnell.* (Poco più lento.) *Etwas langsamer.* *1* *2* *3* *1* *f* *con Sord:* *p*

p *3* *1* *pizz.* *pp* *arco* *più p*

(Un poco più animato.) *Etwas bewegter.* *p* *sf* *p* *p* *1*

VIOLONCELLO.

(Molto lento.)
228 *Sehr langsam.*

p *molto cresc.* *ff* *dim.* *più p* *p* *molto cresc.* *ff* *dim.*

(Molto lento.)
229 *Sehr langsam.*

pp *cresc.* *f* *dim.* *pp*

4 230

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *più p* *4 p* *cresc.*

(Ritenuato.) (Molto lento.)
Zurückh. *Sehr langsam.* 231 6

p *sf* *> p* *f* *dim.* *ff* *dim.* *più p* *pp* *senza Sord.*

(Tranquillo.)
Ruhig, ohne Dehnung. 232 1

p *dim.* *p* *p* *p*

weich.
(dolce.)

p *p* *weich.*
(dolce.)

pp

pp *p*

233 *Etwas bewegter.* (Poco più animato.)

f *p* *3* *cresc.* *fp* *p* *fp* *cresc.*

234

f *dim.* *p* *poco f* *p*

235

f *dim.* *p* *fp* *p* *p* *cresc.*

f *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

VIOLONCELLO.

236

Two staves of music. The first staff begins with a dynamic of *f*, followed by *p*, *poco cresc.*, *p*, and *cresc.*. The second staff includes *f*, *dim.*, *p*, *pizz.*, *arco*, *sf*, and *f*. A first ending bracket is shown above the second staff.

237

Two staves of music. The first staff has dynamics *dim.*, *più p*, and *pp*. The second staff includes the instruction *(Tranquillo.) Ruhig, (ohne Dehnung.)*

238

Two staves of music. The first staff has dynamics *poco cresc.*, *dim.*, and *p*. The second staff includes first ending brackets labeled *1* and *1*, and a dynamic of *p*.

Two staves of music. The first staff has dynamics *dim.*, *p*, *dim.*, *p*, and *poco cresc.*. The second staff includes a dynamic of *f*.

Two staves of music. The first staff has dynamics *cresc.*, *3*, and *f*. The second staff includes a dynamic of *f*.

Two staves of music. The first staff has dynamics *più f*, *f*, *f*, *ff*, *3*, and *f*. The second staff includes a dynamic of *f*.

239

Two staves of music. The first staff has dynamics *p*, *pizz.*, *arco*, and *espressivo.*. The second staff includes a dynamic of *p*.

240

Two staves of music. The first staff has dynamics *poco cresc.*, *sf*, *p*, and *arco*. The second staff includes a dynamic of *p*.

Two staves of music. The first staff has dynamics *dim.*, *p*, *p*, *poco cresc.*, and *p*. The second staff includes a dynamic of *p*.

Two staves of music. The first staff has dynamics *pp*, *p*, and *pp*. The second staff includes a dynamic of *pp*.

241

Two staves of music. The first staff has dynamics *p*, *più p*, and *più p*. The second staff includes dynamics *più p* and *pp*. The instruction *Etu: gedehnt.* is written above the staff, and *(Un poco sosten.)* is written below it.

VIOLONCELLO.

(Lento.) *Langsam.* *p* *più p* *pp* *pizz.* *arco* *p* *molto cresc.* *ff* *dim.* *p* *f* *6*

242 (Animato.) *Lebhaft. trem.*

più f *ff dim.* *p* *f* *f* *p* *f dim. p* *p cresc.*

1

pizz *arco* *p* *sf dim. dim.* *dim.* *p* *p cresc.*

243 (Animato.) *Lebhaft.*

(Poco a poco rallent.) *Allmählich zurückh.* *f* *più f* *ff* *5* *2* *2* *Nicht so!*

244

(Moderato.) *Mässig.* *pp* *3* *pp*

245 (Un poco lento.) *Ziemlich langsam.*

246 *p zart. (dolce.)* *p*

p dolce. *più p* *pp* *p*

2 3 1

247 (Lento.) *Langsam.* *p* *p* *p* *p* *più p* *p*

nicht schleppen. *p* *p* *p* *p* *p*

248 (Lento.) *Langsam.* *più p* *pp* *poco sf dim.* *p* *p zart. (dolce.)*

2

249

divisi. p

VIOLONCELLO.

(Moderato.)
Mässig langsam.

250

p *p* *dim.* *dim.*

Detailed description: This block contains the first two staves of music. The first staff is for measure 250, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a *dim.* (diminuendo) marking. The second staff is for measure 251, also starting with *p* and ending with *dim.*. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

251

(Un poco stringendo.)
Etwas beschleunigend u. drängend.

(Poco più rallentando.)
Wieder etwas zögernd.

pp *p* *p* *3* *f* *dim.* *pp* *4* *pp*

Detailed description: This block contains the second and third staves. The second staff (measure 251) features a triplet of eighth notes and ends with a *pp* (pianissimo) dynamic. The third staff (measure 252) begins with a *f* (forte) dynamic, followed by a *dim.* and *pp*. It includes a 4-measure rest and ends with a *pp* dynamic.

252 (In moto maestoso.)
Feierlich bewegt.

poco f *f* *p* *1*

Detailed description: This block contains the third and fourth staves. The third staff (measure 252) starts with a *poco f* dynamic and ends with a *f* dynamic. The fourth staff (measure 253) begins with a *p* dynamic and ends with a *p* dynamic. A first ending bracket is shown above the final measure.

p *p* *poco cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

Detailed description: This block contains the fourth and fifth staves. The fourth staff (measure 253) starts with a *p* dynamic and ends with a *p* dynamic. The fifth staff (measure 254) begins with a *poco cresc.* dynamic, reaches a *f* dynamic, and ends with a *p* dynamic. A *cresc.* marking is present at the end of the staff.

253 *Nicht schleppen.*

f *p* *p* *f* *p*

Detailed description: This block contains the fifth and sixth staves. The fifth staff (measure 254) starts with a *f* dynamic and ends with a *p* dynamic. The sixth staff (measure 255) begins with a *f* dynamic and ends with a *p* dynamic.

254

p espressivo. *poco cresc. cresc.* *poco f* *p* *cresc.*

Detailed description: This block contains the sixth and seventh staves. The sixth staff (measure 255) starts with a *p espressivo.* dynamic and ends with a *p* dynamic. The seventh staff (measure 256) begins with a *poco f* dynamic and ends with a *p* dynamic. A *cresc.* marking is present at the end of the staff.

255

ff *dim.* *p* *pp* *divisi.* *più p.*

Detailed description: This block contains the seventh and eighth staves. The seventh staff (measure 256) starts with a *ff* (fortissimo) dynamic and ends with a *p* dynamic. The eighth staff (measure 257) begins with a *pp* (pianissimo) dynamic and ends with a *più p.* dynamic. A *divisi.* marking is present.

6

VI.1. *con Sord.*

Detailed description: This block contains the eighth and ninth staves. The eighth staff (measure 257) starts with a *6* (sixteenth note) marking and ends with a *VI.1.* marking. The ninth staff (measure 258) begins with a *con Sord.* (con sordina) marking and ends with a *con Sord.* marking.

VIOLONCELLO.

(Adagio.)
Sehr langsam.

(Molto tranquillo.)
Sehr ruhig, ohne Dehnung.

256

pizz. p *arco p* *pp* *pp*

sempre pp

sempre pp

257

p espressivo. *p* *poco cresc. dim.* *pp*

4

più p *pp* *p* *senza Sord:* *258 pp*

più p *pp* *p* *pp*

molto espressivo. *molto cresc.* *f* *sf* *p* *sf* *dim.* *più p*

259

pp *con Sord:* *pp* *poco cresc.*

VIOLONCELLO.

260 *poco f* *dim.* *p*

261 *poco cresc.* *poco f* *dim.* *p*

262 *p* *p* *dim.* *p* *p*

1 *p* *cresc.* *2* *3* senza Sord:

263 *p* *poco cresc.* *poco f*

p *poco cresc.* *poco f*

264 *p* *trem.* *trem. p cresc.* *poco f*

dim. *p*

(Sempre poco più lento.)
Immer etwas langsamer. 265 *più p* *pp*

rall. (Molto lento.) *Sehr langsam.* (a tempo.) *Im Hauptzeitmaass.* 5 *ppp* con Sord:

VIOLONCELLO.

266 *(Lento.)
Langsam.*

p *poco f* *dim.* *più p* *pp*

267

senza Sord: *p* *pp*

(sempre pesante.)
immer schwer. *poco cresc.*

p *cresc.* *stacc.* *poco f*

più f

268 *(Sempre maestoso il tempo.)
Immer feierlich, das Zeitmaass zurückhaltend.*

ff *dim.* *p* *cresc.*

ff *dim.* *p*

poco cresc. *dim.* *p*

p *p*

269 *più f*

dim. *p* *molto cresc.* *f*

3 *sehr getragen.* *ff*

sempre ff *3* *ff* *3*

270

dim. *3* *poco f* *dim.*

VIOLONCELLO.

271

p *molto cresc.* *ff*

dim. *p*

più p

272

p *P cresc.* *f* *p*

cresc. *sfp* *poco cresc.* *p*

273

p *più p* *pp*

poco cresc. *f* *p*

274

poco f *dim.* *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.* *f* *dim.*

275

p *cresc.* *sfp* *cresc.* *ff*

dim. *p* *cresc.* *più f*

276

ff *dim.* *p* *pizz.* *p* *p* *arco*

Detailed description: This page contains the cello part for measures 271 through 276 of Wagner's Parsifal. The music is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into six systems, each containing one or two staves. Measure numbers 271, 272, 273, 274, 275, and 276 are printed above their respective staves. Dynamic markings include *p* (piano), *molto cresc.* (much crescendo), *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *più p* (pianissimo), *P cresc.* (piano crescendo), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *sfp* (sforzando piano), *poco cresc.* (poco crescendo), *poco f* (poco forte), *più p* (pianissimo), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *più f* (pianissimo), *pizz.* (pizzicato), and *arco* (arco). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are also some slurs and phrasing marks throughout the score.

VIOLONCELLO.

(Moderato.)
Mässig.

p *più p*

Immer breiter.

277

p cresc. molto cresc. f dim. p

unis. poco f dim. p p cresc. p

poco f p poco f più p p cresc. f con Sord:

278

p sf sf dim. p pp

279 *trem.*

poco cresc. sf dim. più p

280 (Molto lento.)
Sehr langsam.

pp p poco cresc. sf dim. rall.

p poco cresc. poco f dim. p

(Un poco più animato.)
Etwas beschleunigend.

281

senza Sord: p marc. sempre cresc.

(Allegro.)
Lebhaft.

282

più f f

VIOLONCELLO

3 *dim.* *p* *p cresc. f*

283 *f* *p* 3

f *f* *p* 3 *f* *più f* 3

fp *fp* *cresc.* *cresc.* *f*

284 *fp* *cresc.*

rall. 2 *(Lento.) Langsam.* 1 *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim. p*

285 *(Un poco più animato, ma molto tranquillo.) Etwas bewegter, aber sehr ruhig.* *p molto espressivo.* Hob. 6

286 *p* 3 *p* *poco cresc.*

287 *(Largamente.) Breit.* *f*

5 5

288 *trem.* *p* 3

VIOLONCELLO.

pp p

p cresc. dim. p

p cresc. poco f

(Molto lentò e solenne.)
Sehr langsam u. feierlich.

290 6 4 p 291 3

292 p p pp

p p

293 sempre pp 3

294 pizz. arco p 295 p

cresc. f dim. p