

Peter Ilyich Tchaikovsky
Voyevoda, Symphonic Ballad, Op. 78

Violoncello.

Allegro vivacissimo.

Timp.

pp

ppp *ppp*

A

sempre ppp *sempre pp*

p espress. poco cresc. *p poco cresc.*

B

mp poco a poco cresc. *f cresc.* *cresc.*

ff *f marcato*

C

div. *fff* *marcatissimo*

fff *marcatissimo*

3

Tchaikovsky — Voyevoda
Violoncello.

ppp

ppp

D

sempre ppp

E

pp cresc. poco a poco

1

ff

F

cresc. fff

0

G

ff marc.

marc.

sempre ff

Violoncello.

Violoncello score for Tchaikovsky's *Voyevoda*, page 3. The score consists of 11 staves of music in bass clef. It includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Key markings include *H_b* (first position), *I* (second position), and *K* (key signature). Dynamic markings include *fff*, *p*, *pp*, *ppp*, and *mf dim.* There are also numerical markings (1, 7, 8) and a 3/4 time signature.

Violoncello.

L

ppp

13

poco rit.

2

Moderato a tempo I. rubatissimo.

con sord.

mf dim.
div. con sord.

pp

pp

animando poco a poco

M

Più mosso.

poco cresc.

poco cresc.

mf

f

mf

unis. pizz. 1 1 1 1 *rit. poco*

p

p

p

pp

2

a poco 3 arco

pp

mf

pp

mp

Violoncello.

Moderato. *pp* *poco animato* 1 *poco rit.* *p* 3

Tempo I. *pp* *animando* 1

rit. 1 *p* **Tempo I.** *p* *accel.*

poco cresc. *mf* *rit. molto* *p* **Tempo I.**

accel. *mf* *dim.* *mf espr.* *più f* **Moderato sostenuto.** 13

f *mf* *più f*

ff *ff* *f* **Tempo precedente.**

Allegro moderato. *pp*

cresc. *p*

mp *pp*

mf *pp*

Moderato come prima. *un poco cresc.* *mf* *p*

string. **Moderato con moto.** *pizz.* *animando* *p*

Tchaikovsky — Voyevoda
Violoncello.

R *rit.*

cresc. *mf* *f* *mp*

Tempo I. *animando*

p

S

Allegro giusto.
arco

ff

string. e cresc. poco a poco

div. p

f cresc.

ff *p* *cresc.*

unis.

p *fff* *p*

T

poco cresc.

Tchaikovsky — Voyevoda
Violoncello.

mf *fz* *p* *fz* *p* *fz*

accel.

p *fz* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz*

rit.

Allegro vivacissimo. 7

sonza sord. *ppp*

U 11

string. *Viol. II.* 2 *ppp*

sempre pppp

Tempo I. 1 *fff* *fff*

X 12 Y 14