2

Peter Ilyich Tchaikovsky The Tempest, Symphonic Fantasia, Op. 18 Cello 1 et Basso.



Cello 1^{mo} et Basso.











Cello 1^{mo} et Basso.



Cello 1 et Basso.





Andante non tanto quasi moderato.











10

1











Cello 1^{mo} et Basso





Peter Ilyich Tchaikovsky The Tempest, Symphonic Fantasia, Op. 18

Cello 2do et Basso











Cello 2^{do} et Basso



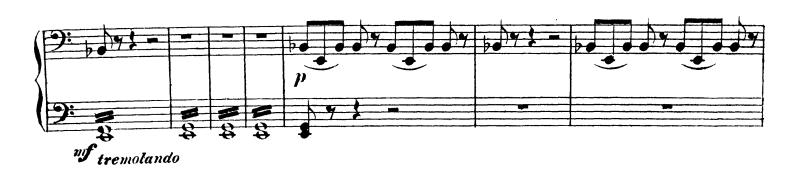
Cello 2 de la Basso



Cello2<u>do</u> et Rasso



Cello 2do et Basso













Cello 2 de Basso



Cello 2doet Basso



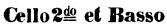
Cello 2det Basso















Peter Ilyich Tchaikovsky The Tempest, Symphonic Fantasia, Op. 18

Cello. 3.

Moderato assai.



Cello. 3.



