

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

Violoncello

I

Adagio

* Kb. *pp* *cresc.* - - - *sf* > *p* *pp* *cresc.* - - - *p* - - - *f* > *p*

Allegro non troppo

ritenuto

div. *mf* *pp* *p* *p* *p*

p *pp* *p* *pp*

pp

mf *p* *pp* *saltando* *pp* *saltando*

unis. *p*

VIOLONCELLO

49 *p* *mp* **B**

53 *mp* *pp*

56 *pp* *p* *p*

59 *mp* *mp*

62 *p* *p* **C**

65 *mp* *mp* *f* **Un poco animando** 1

69 *ff* *ff*

73 **Un poco più animato** *f*

77 *mf* *mp* *pp* **D**

81

84 *ritardando molto* **Adagio** 1

VIOLONCELLO

89 *Andante* *teneramente, molto cantabile, con espansione* *incalzando*
con sord. *p* *f*

95 *ritenuto* *come prima* *ritenuto*
mf *f* *f* *mf* *f*

101 *Moderato mosso*
pizz. arco *mp* pizz. *p*

107 *E* arco *mp*

114 *poco cresc.* *mf* *dim.* *p* *F*

118 pizz. arco *cresc.* *mf* *poco cresc.* *f*

125 *ritenuto* *Andante*
ff senza sord. *p* *sempre p*

132 *incalzando*
p *mf*

136 *ritenuto* *incalzando*
sf *p* *mf* *p* *mf*

140 *ritenuto* *Moderato assai*
sf *p* *mf* *mf* *mp* *p*

145 *G* *rallent.*
pp *dim.* *ppp*

VIOLONCELLO

154 *Adagio mosso* *ritard. molto* *pizz.*

ppp *ppp* *ppp* *pppp* *ppppp* *ppppp*

161 *Allegro vivo* *uniso. arco* *ff* *sempre ff*

ff *sempre ff*

168 *ff* *H 3* *feroce* *ff*

ff *ff*

176

179 *sempre ff*

185 *ff*

188 *div.* *fff* *fff*

193 *ff* *ff*

VIOLONCELLO

199 *unis.*
dim.

201 *legatissimo*
p

204 *poco a poco cresc.*

207 *mf*

210 *cresc.*
f

213 *ff*

216 *dim. un poco*
f

219 *dim.*

222 *p*

225 *dim.*
pp

228 *M*
pizz.
pp

VIOLONCELLO

234 *pp* *pp* *pp* *p* *arco* *pizz.* *arco* *mp* *cresc.*

240 *f* *cresc.* *ff* *fff* *N*

245 *f* *V*

249 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

253 *ff*

257 *pp* *cresc. molto* *O*

262 *ff* *V* *3*

266 *fff* *P* *1* *2* *3*

271 *ff* *4* *5* *6* *7* *8* *Q* *sempre ff*

279 *fff* *V* *largamente, forte possibile*

288

297 *R* *pizz.*
fff *ff* *fff* *p* *ff > f* *mf* *p* *pp*

Andante come prima

305 *arco*
pp

307 *incalzando*
p *mp*

310 *ritenuto*
poco cresc. *mf* *pp* *p*

313 *S* *incalzando* *ritenuto*
p *fff* *mf* *ff*

317 **Tempo I**
mf *f* *mf* *f*

324 *T riten.* *Meno* *animando* *rallent. quasi* *adagio*
mf *p > pp* *ppp < pp < ppp* *ppp < pp < ppp < pp* *1* *3* *1*
** Hr. IV*

Andante mosso

335 *pizz.*
p *1* *2*

340 *3* *4*

344 *5* *U* *6*
pp *sempre pp*

348 *7* *2*

VIOLONCELLO

II

Allegro con grazia

mf *mf* *f*

mf *ff* *gliss.*

mf

sempre mf 1.

2.

mf *più f*

mf *f*

A *p*

mp *mf* *mf* *pizz.*

arco **B** *pizz.* *p*

arco *pizz.* arco *f* *mf*

C *f* *mf* *p*

49 *f*

52 *mf* *f* *mf* *pizz.*

57 *D* *arco* *V* *p con dolcezza e flebile*

63 *E* *sf* *p*

69 *F* *pp cresc.* *f* *p*

75 *sf*

81 *G* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

87 *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

93 *V* *pp* *mf* *p* *H* *mf*

97 *f*

102 *I* *3* *gliss.* *ff* *mf*

107 *mf sempre*

VIOLONCELLO

112 *mf* *< più f* *> mf*

117 *f* *p* **K**

121

126 *mp* *mf* *mf* **pizz.**

131 *p* **arco** **L pizz.** **arco** **pizz.** **arco** *f*

136 *mf* *f* *mf* **M**

141 *p* *f*

146 *mf*

151 *f* *mf* *p* **N** **3**

160 *f* *f* *p* *poco cresc.*

167 *mf* *dim.* *mp* *p* *pp* **P 1**

173 *pp* *pp* *pp* *pp* **pizz.**

III

Allegro molto vivace

Fl. I

Viol. I

div.

p

p

p

mf

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

mp

p

sempre p

p

sempre p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

f

arco

mf

arco

mp

pizz.

p

f

mf

mp

p

pizz.

p

f

mf

mp

p

VIOLONCELLO

37 *p* *mf* *p* arco *p* arco

41 *p* *p* *E*

45 *f* *f* *V* *b* *b* *V* *b* *b*

48 *f* *ff* *f* *ff*

51 *F unis.* *V* *ff* *pp* *cresc.*

54 *mp* *f*

57 *pp* *mp*

60 *f* *p cresc. poco a poco* *G*

63

66 *f*

69 *ff* *mf* *pp* H

73 *sempre pp*

76 *p* *p* *mf*

80 *f* *pp* I

83 *un poco cresc.*

86 *mf*

89 *f* *cresc.* *ff* K V V

95 *ff* *pizz.* *p* *mf* V

101 *ff* *arco* *p* *mf* *ff* *arco* *pizz.* L

107 *mf* *ff* *arco* *pp* *3* *3* (12) (8)

113 (12) (8)

116 *sempre pp* M *p*

VIOLONCELLO

120 *p* *mf* *f* *pp*

124 *un poco cresc.*

127 *f*

130 *N*

134 *(12/8)*

138 *div. mf* *p* *1* *1*

142 *p* *p* *1* *3* *(4/4)* *1* *3* *(4/4)*

150 *pizz.* *mf* *pizz.* *1* *P* *3* *(12/8)* *mp* *p* *pizz.* *1* *3* *(12/8)* *pizz.* *p*

158 *sempre p* *Q* *sempre p*

Detailed description: This page of a cello score contains measures 120 through 158. The music is in B minor and 4/4 time. It features a variety of dynamics including piano (p), mezzo-forte (mf), forte (f), and pianissimo (pp), along with crescendos and accents. There are several dynamic markings such as *un poco cresc.*, *sempre p*, and *div.*. The score includes complex rhythmic patterns, including a 12/8 time signature change in measures 134 and 150. Fingerings (1, 3) and bowing techniques like *pizz.* (pizzicato) are indicated. A section marked *Q* begins in measure 158. The page number 14 is in the top left corner.

163

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

168

f

mf arco

mp

p pizz.

p pizz.

p pizz.

p pizz.

175

p

mf

mf

p arco

p arco

p arco

p arco

179

p

p

p

p

183

f

f

f

f

187

ff

ff

ff

ff

VIOLONCELLO

190 *ff* *ff*

193 *ff* *pp* *pp*

198 *unis.* *p* *mp poco a poco*

207 *cresc.* *f* *ff*

213 *fff*

221 *sempre fff*

224

227 *fff*

230

234

239

244

Aa

248

252

V 3

Bb 1

pizz.

258

1

pizz.

1

ff

264

pizz.

f

ff

fff

Cc arco

269

274

Dd

1 2 3 4 5 6 7

Ee

fff

283

287

291

Ff

295

VIOLONCELLO

399 **Gg**

303 *sempre fff*

307 **Hh**

311 *fff*

315 *fff* **Ii** *p* *mf*

320 *f* *ff* *fff* **Kk**

325

329 *sempre fff*

332 **Ll**

335

339

342 *V*

Detailed description: This page contains the cello part for measures 299 to 342 of Tchaikovsky's Symphony No. 6. The music is in B minor and 3/4 time. It features a variety of textures, including melodic lines with slurs and accents, and dense passages of triplets. Dynamic markings range from *f* to *fff*. Section markers Gg, Hh, Ii, Kk, and Ll are placed above the staves. A *V* marking is present at the end of the page.

IV Finale

Adagio lamentoso

f largamente *mf* *p* *f* *mf* *p* *mp* *affrettando*

8 *mf* *cresc.* *ff* *mf* *f* *mf* *mp* *p* *rallentando*

Andante **Adagio poco meno che prima**

16 *p* *pp* *pp* *ppp* *p* *f* *mf*

22 *f* *mf* *p* *pp* *pp*

30 *mf* *f* *mf dim.* *pp* *mf dim.* *pp*

Andante **poco animando**

37 *ritenuto* *pp* *Tempo I* *cresc.* *mf* *ritenuto*

45 *p* *cresc.* *mf* *ritenuto*

Tempo I **poco animando** **ritenuto**

55 *cresc.* *f* *ritenuto*

E Tempo I **animando**

63 *cresc.* *ff* *fff*

Più mosso **stringendo**

73 *semprefff* *3* *3* *3* *3*

Vivace

79 *6* *6* *6* *7*

VIOLONCELLO

Andante

82 *ff* *f* *mf* *p* *p*

Andante non tanto

90 *ff* *f* *ff* *f* *p*

96 *pp* *mf cresc.* *f* *ff* *mf* *mf*

104 *ff* *f* *ff* *mf* *stringendo molto* *cresc. -*

111 *fff*

I Moderato assai *incalzando*

116

124 *ritenuto* **K Andante** *fff*

130

135 **L 10 M Andante giusto** *con sord.* *f* *mf* *f* *sf* *f* *sf*

Dämpfer Kb.

152 **N** *div. sf* *sf* *sf* *mf* *sf* *sf* *dim.*

sf *sf* *sf* *mf* *sf* *sf* *dim.*

161 *ritenuto* *p* *sf* *p* *sf* *p dim.* *pppp*

p *sf* *p* *sf* *p dim.* *pppp*