

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Violoncello

I

Andante

pesante e tenuto sempre

p *più f* *mf* *p* *mf* *p*

9 *p* *cresc.* *f* *f* *p*

19 *f* *mf* *p* *mf* *sf* *mf*

30 *f* *p* *p* *pp* **Allegro con anima** *ppp*

40 *sempre ppp*

46 *sempre ppp*

52 *p* *p*

58 *p*

64 *mf* *mf* *p* *f* *ff* *f* *mf* *mf*

71 *p* *f* *ff* *f* *mf* *p* *f* *ff* *f* *mf*

78 *mf* *p* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff*

84 *ff* *ff* *sempre ff*

Violoncello

92 **1**

99 **E**
fff

105 *fff*

111 **F**

116 *molto espress.*
sfp *mf* *f* *p* *mf cresc.* *ff* *p* *sff* *mp*

126 *Poco meno animato* *string.* *pizz.*
fff *mp* *ff* *p* *mf*

134 *p* *p* *mp* *f* *p*

140 **G** **2** *arco*
pp *pp* *pp* *p*

152 *Un pochettino più animato* *pizz.* *arco*
ff *mf* *sff* *mf*

161 *sffp* *mf* *sff* *mf* *sffp*

170 *Molto più tranquillo*
p *p* *cresc.*

177 *f* *dim.* *p cresc.* **H**

Violoncello

183 *stringendo al -*
f f p cresc. molto f cresc.

191 *f cresc. fff* **Tempo I**

198 *fff f cresc. fff* **I**

203 *f fff ff*

208 *f*

213 **K** 10 *Viol. II Viol. I p*

228 *p mf mf* **1**

235 *mf f* **L** **1**

242 *f p < f p < f*

248 *p < f p < f ff ff* **M**

257

262 **1**

Violoncello

289 **N**₂ *mf* *mf* *mf* *f*

294 *mf* *f* *ff* 1 1 1

291 1 **O** *ff* *fff*

300 1 1 1 1

309 **P** *ff* *f* *mf* *dim.*

317 **Q** *p* *pp*

325 8 **R** *p*

339 *p* *mf*

345 *mf* *p* *f* *ff* *mf* *mf* *p* *f*

352 **S** *ff* *mf* *mf* *p* *f* *ff* *mf* 3 1

362 *f* *ff* *fff* **T**

366

371 *molto espress.* *sfp* *mf* *f* *p* *mf cresc.*

Violoncello

379 *Poco meno animato* *string.*
ff *mp* *sf* *mp* *sf* *mp* *ff* *largamente*

389 **Tempo I**
pizz.
p *mf* *p* *p* *mp* *f*

395 *arco*
p *pp* *p* *ppp* *pp* *p*

409 **Un pochettino più mosso**
pizz.
ff *mf* *sf* *mf*

418 *arco*
sf *mf* *sf* *mf* *sf*

427 **Molto più tranquillo come sopra**
p *p* *p* *cresc.*

434 *f* *dim.* *p cresc.*

440 *f* *f* *p cresc. molto*

448 **Tempo I**
f cresc. *fff*

455 *fff* *f cresc.* *fff*

460 *f* *fff* *ff*

466 *f* *f* **X** 11

Violoncello

Viol. I

482 *ff*

487 *p*

493 *cresc.*

499 *f cresc.* *fff*

505 *ff*

511 *f* *mf* *dim.*

517 *p*

523 *p* *pp*

531 *pp* *ppp* *non divisi*

II

Andante cantabile con alcuna licenza

12 *pp* *animando* *riten.* *A* *sostenuto* *pp* *animando* *sostenuto* *pp*

23 *pp* *Con moto* *animato*

Violoncello

sostenuto
27 *mp* *p* *pp*

31 *p* *mf* *dolce molto espr.* **Tempo I** *animando*

36 *f* *mf* *sostenuto* *f* *f* **Poco più animato** *ff*

41 *riten.* *sostenuto* **Tempo I** *pp* *animando* *f*

48 *riten.* *animando* **C** **Poco più mosso** *pp* *con desiderio* *cresc. poco a poco*

55 *Tempo I* *animando* *riten.* *Più animato* *riten.* *Poco meno* *fff* *ff* *f* *p* *p*

62 *Moderato con anima* *mf* *p* *sempre p*

68 *pizz.* *arco* *p* *p*

75 **D** *mf* *mf* *mf*

82 **E** *mf* *mf*

89 **F** *f* *mf* *f* *cresc.*

96 *stringendo* *fff*

99 **Tempo precedente** 1 2 3 4 5 6 7 *fff* 6 6 6 12 12 12 6

Violoncello

Tempo I pizz.

108 *mf*

113 **G** *animando*

118 *riten.* *sostenuto* *arco* *mp* *animando* *sostenuto* *f*

124 **H** *mp* *animando* *mf cresc.* *f* *riten.* *Più mosso* *mf*

130 *cresc.* *f* *mf*

134 **I** *f* *riten.* *ff* *ff*

140 *Andante mosso* *fff con anima*

144 *animando* *riten.* *animando un poco* *con desiderio e passione*

149 **K** *con tutta forza*

153 *Molto più andante* *animando* *riten.* *Più animato* *riten.* *Allegro non troppo* *ffff* *ff* *f* *mf* *p* *fff*

159

164 *ritenuto* **Tempo I** *pizz.* *arco* *pp* *dolciss.*

Violoncello

174 

179 

Valse
Allegro moderato

III



11 

18 

26 

35 

42 

51 

60 

69 

Violoncello

81 **E** *p* *mf* *p* *mf* *p*

92 *mf* *p* *mf* *pp* *pizz.* *div.* *mf* *pp*

104 **G** *mf* *mf* *unis.*

110 *mf* **H**

121

127 *arco* *mf* *mf* *mf* *f*

142 **I** *pizz.* *f* *arco* *p*

148

153 **K** *p* *p* *p*

161 *pizz.* *p* *p*

170 *p* **L** *arco*

179

186 **M**
p cresc. - - - - *mf cresc.* - - - - *f* *mf cresc.*

196 **N**
f *pizz.* *p* *mf*

206 *mp* *f* *p*

216 **O** *arco*
mf *f* *cresc.* *ff*

226 *pizz.* *p* *mf* *arco* *f* *cresc.*

236 *ff* *pizz.* **P** *p* *pp* *pp*

246 *arco*
mf *pp* *mf* *pp*

256 **Q**
pp *pp* *pp* *ff*

Finale
Andante maestoso

IV

7 *mf* *f* *f*

8 *p* *mf* *ff* *ff*

16 **A** *pizz.* *p* *poco a poco cresc.* - - - - *f* 2

Violoncello

arco
23 *mf* *legatissimo* *p*

26 *più f* *mf*

29 *f*

32 **B** *p* *cresc.*

35 *f*

38 *ff* *f*

42 *ff* *ff* **C**

51 *p* *pp* *pp*

Allegro vivace (alla breve)

58 *f* *ff*

64 *ff*

69 **D** *f* *ff*

76 *fff* **E** 1

Violoncello

84 *pizz.* *mf* *arco* *mf* *sf* *mf* 1

92 *pizz.* *mf* *arco* *mf* *sf* *mf* *sf* *p* *p* [F]

100 *sf* *p* *mf* *mf*

109 *sff* *mf* *ff* [G]

117 1 2 3 4 5 *fff* *dim.*

124 6 7 8 9 [H] 10 11 *p* *mf*

132 *mf* *mf*

140 *poco cresc.* *f*

148 [I] *mf* *mf* *f*

156 *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

163 [K] *f*

168 *cresc.* *ff* *ff*

Violoncello

173

178 **L**

184 *ff*

190

195

202 **M** *ff* *f*

209 **N** *fff*

216 *ff*

221

228 *fff*

230 **O** *fff*

Detailed description: This page contains the cello part for measures 173 to 230 of Tchaikovsky's Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64. The music is written in a single system with ten staves. The key signature is E minor (one sharp). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Measure 178 features a first ending bracket labeled 'L'. Measure 184 has a fortissimo (*ff*) dynamic marking. Measure 202 has a fortissimo (*ff*) dynamic marking and a first ending bracket labeled 'M'. Measure 209 has a fortissimo (*fff*) dynamic marking and a first ending bracket labeled 'N'. Measure 216 has a fortissimo (*ff*) dynamic marking. Measure 228 has a fortissimo (*fff*) dynamic marking. Measure 230 has a fortissimo (*fff*) dynamic marking and a first ending bracket labeled 'O'. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and ties.

Violoncello

334 *pizz.* *mf* *arco* *mf* *sf* *mf* *sf* **S**

341 *p* *sf* *mf* *p* *mf*

349 *fff* *mf*

356 **T** *ff* *ff*

362

368 **U** *fff* *dim.* 1 2 3 4 5 6

375 7 8 9 10 11 *p* *mf*

382 *mf*

389 **V** *mf* *poco cresc.*

396 *f* *mf* *f* *mf* **W**

403 *f* *mf* *dim.* *p*

410 *mf* *dim.* *p* *f* **X**

416  *cresc.*

420  *ff*

424  *Poco meno mosso*
fff

428  *sempre con tutta forza*

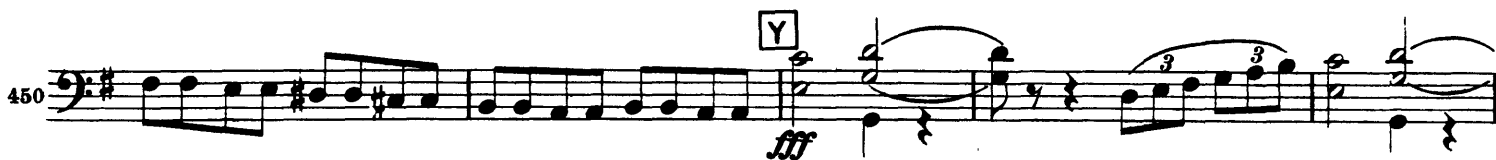
431 

434  *Molto vivace*
fff *sempre fff*

438 

442 

446 

450  *fff*

455 

462  *riten. molto*

Violoncello

Moderato assai e molto maestoso

472 *f* *ff largamente*

479 *ff*

484

488 *fff*

491

498 *fff* *fff*

504 **Presto** *p* *cresc. al* *fff*

512 *p* *cresc.* *fff*

520

526 *fff*

538 **Molto meno mosso** *sempre fff*

549 *f*

557