

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

Cello A. (1. 2. Pult).

Sehr schnell und heftig.

1. Pult. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

2. Pult. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

1. Pult. pizz. arco pizz. arco pizz. arco

2. Pult. pizz. arco pizz. arco pizz. arco

A

Alle. B

3 1 2 3 4 5 6 7

calando

Ziemlich lang-

ff mf dim. pp

gliss. ppp cresc.

arco gliss. gliss. gliss. 1 2 pizz.

dim. ppp ppp

D

etwas zögernd E a tempo

3 Soli. F Flageol. Flag. Flag.

arco (mit Dämpfern) pizz. arco pizz. arco

2. Spieler vom 2. Pult. pp p

2

Cello A.

3 Soli. *mf* *Flag.* *p*

2. Spieler vom 2. Pult.

3 Soli. *f* *Flag.* *(mit Dämpfern)* *schr gemessen* *pp*

2. Spieler vom 2. Pult. *p* *pizz.* *arco* *mf* *dim.* *pp* *pp*

Alle. *pizz.* *I arco* *poco accelerando* *wieder im früheren Zeitmass* *f sfz* *f sfz* *Flag.* *acceler.* *p*

K *wieder a tempo* *acceler. wieder a tempo* *Flag.* *pizz.* *arco* *pizz.*

L *M arco* *mf* *espress.*

f sfz *sfz* *cresc. sfz* *- sfz - sfz - sfz - sfz* *molto dim.*

etwas lebhafter N *ff* *dim.* *p* *p cantabile* *molto dim.*

3 Soli. *ppp* *pp* *pizz.* *p* *pizz.*

2. Spieler vom 2. Pult. *ppp* *(dreifach)* *p* *(dreifach)* *p*

Alle. *f* *p sfz* *pp* *ff* *etwas lebhafter* *arco* *pizz.*

(Solo) *pp* (Alle) *pp* *calando* *1*

Cello A.

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam). **Q**

p

arco *allmaal etwas*

mf più espress.

fließender **R** *ritard*

f *cresc.* *ff*

viel bewegter. M. ♩ = 126 *(natürlich)*

1. Pult. *accelerando* *Flag.* *p^o*

2. Pult. *1* *Flag.* *p^o* *(natürlich)*

1. Pult. *S* *Flag.* *mp* *Flag.* *0*

2. Pult. *mp^o* *Flag.* *0* *Flag.* *0* *1*

zus. *T* *(natürlich)* *f* *molto espress.* *U*

wieder etwas mässiger *ritard.* *dim. p* *wieder etwas mässiger*

mf *gliss.* *accelerando* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

accelerando *wieder etwas mässiger* *poco acceler.*

cresc. *ff* *f* **W** *1* *1*

pizz. *allmählich bewegter*

dim. *p*

f *mf* *p* *accelerando* *2* *1*

The musical score for Cello A consists of several staves. The top two staves are in bass clef and contain melodic lines with various dynamics and performance markings. The middle section features two staves for the piano (1. and 2. Pult.) in treble clef, with specific instructions for the first and second endings. Below this is a staff for the 'zus.' (Zusatz) part, also in treble clef. The bottom section includes staves for the double bass (V.) and a final staff with complex rhythmic patterns and dynamics. The score is annotated with numerous performance directions such as 'accelerando', 'ritard.', 'dim.', 'pizz.', and 'gliss.', along with dynamic markings like 'p', 'mf', 'ff', and 'p^o'. Rehearsal marks Q, R, and W are placed at key points in the music.

Cello A.

M. J. = 168
Sehr schnell.

Solo arco

Y 12 Z

d arco

(get.) (zus.) g

h

G. P. Sehr schnell.

Etwas langsamer.

5 Flag. 0 (1. Pult)

2 Flag. 0

1

2 1 Sehr schnell.

(alle)

Zur Concertaufführung:

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

Cello B. (3.4.5. Pult.)

Sehr schnell und heftig.

pizz. arco *f* *sfz* *pizz. arco* *sfz* *pizz. arco* *sfz* *pizz. arco* *sfz*

pizz. arco *sfz* *Apizz. arco* *mf* *sfz* *pizz. arco* *sfz* *cresc. . .*

ff *mf* *calando* *dim. . .*

Ziemlich langsam. M. J. = 72.

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

ppp *pizz. arco* *gliss.* *gliss.* *ppp* *gliss.* *gliss. cresc.* *dim.* *gliss.* *gliss.*

D *gliss.* *ppp* *1* *2* *pizz.* *etwas zögernd.*

E a tempo

F (mit Dämpfern) *arco* *pp* *pizz. mf* *arco* *p* *pizz.* *arco* *p*

G *p* *3* *3* *3* *3* *1*

H *pizz.* *arco* *f* *mf dim. . .* *pp* *pp* *sehr gemessen.*

poco acceler. *arco* *pizz.* *p* *wieder im früheren Zeitmass.* *sfz* *1*

Cello B.

pizz. *ff* *Flag. 0* *accel.* *K* *wieder a tempo* *accel.* *wieder a tempo* *Flag. 0* *p* *pp*

pizz. *arco* *pizz.* *L*

M *arco* *mf* *espress.* *sfz* *sfz* *cresc. sfz* *- - sfz*

etwas lebhafter *N* *sfz* *sfz* *sfz* *molto dim.* *ff* *dim.* *p*

wieder ruhiger *p cantabile* *motto dim. ppp* *1* *0* *pizz.* *p*

pult-weise geteilt. *f* *p* *psfz* *pp*

P *etwas lebhafter.* *arco* *ff* *pizz.* *pp* *calando*

1 *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam).* *p*

Q *espr. arco* *mf*

allmählich etwas flüssender. *3* *5* *f*

Cello B.

R

cresc. *ritard.* *acceler.*

ff *dim.* *p*

M. d. = 128
viel bewegter.

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

pp *pp* *pp* *pp*

pult-weise geteilt.

p *pp* *arco* *arco* *pizz.*

S

arco *arco* *pizz.*

T *arco*

f molto espr.

U

f

V

ritard. *dim.* *p* *wieder etwas mässiger.*

mf gliss.

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

acceler. *gliss.* *wieder etwas mässiger.*

gliss. cresc. *ff gliss.* *f gliss.* *dim.* *pizz.*

W

1 *1* *2 acceler.*

f *mf* *p*

allmählich bewegten.

p

X

1 *1* *2 acceler.*

f *mf* *p*

Cello B.

Y Sehr schnell. M. 168. Z 4 a 8 b 8 C pizz. 1 1

12

3 d arco 3 3 3 3

p

mf *cresc.*

f *acceler.*

ff (geteilt) (zus.) *ff* marcato.

sempre

ff *piu acceler.* G.P.

Sehr schnell.

ff

d. d. des 3/4 3 3 3 3 3 3

Etwas langsamer.

15

Sehr schnell.

ff *ff*

Zur Concertaufführung.