

Bedrich Smetana
Richard III, Op. 11

Violoncello I e II.

Maestoso quasi Andante.

The score is divided into several systems:

- System 1:** Violoncello I and II. Both parts start with *pizz.* and *p*. After a 10-measure rest, they play *arco* with *mf*.
- System 2:** Violoncello I. Starts with *unis.*, *p*, and a triplet of 3 notes. Dynamics include *p*, *dim.*, *p*, and *p*. Includes a *pizz.* section marked **A** and *arco* section marked *poco marcato*.
- System 3:** Violoncello I. Dynamics include *cresc. fz*, *f*, *fz*, and *fz*.
- System 4:** Violoncello I. Dynamics include *fz cresc.*, *fz*, *ff fz*, *G.P.*, and *pp*. Includes a first ending marked **1**.
- System 5:** Violoncello I. Dynamics include *p*. Includes a section marked **B**.
- System 6:** Solo Violoncello I. Dynamics include *p* and *espressivo*.
- System 7:** Solo Violoncello I. Dynamics include *cresc.*.
- System 8:** Solo Violoncello I. Dynamics include *cresc.*.

Violoncello I e II.

rit. *Ca tempo*

ff *ffz* *ffz* *fz* *fz*

ff *ffz* *ffz* *ffz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *ffz* *ff*

ffz *sempref* *ffz* *ffz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *ffz* *ffz* *sempref*

ffz *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

E Maestoso.

sempref *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *simile*

sempre forte

fz *fz* *fz* **1**

4

Violoncello I e II.

Più Allegro vivo.

I.
II.
pp
pp
p
p
p
p
F
poco *poco* *cresc.* *fz*
cresc.
cresc.

Violoncello I e II.

fz *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz cresc. sempre*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Tempo 1^o maestoso, ma non troppo largamente.

fz *ff*

ff *Grandioso.*

ff *ff sempre*

ff *con tutta la forza*

ff *G 1* *12*

Violoncello I e II.

H Tempo! quasi Andante.

pp *sempre pp*

f *f poco* *espr.*

poco cresc. *f*

pp *ff* *p molto cresc.*

ff *fz* *p* *molto cresc.*

pp *f marcatissimo*

pp *f marcatissimo*

pp *f marcatissimo*

pp *f marcatissimo*

pp *f marcatissimo*

sempre f e cresc.

Violoncello I e II.

K 2 **Vittorioso.**

ff

sempre marcatiss.

ff *ff*

fff *fff*

dim. *G.P.* *p* *G.P.* *più p* *G.P.*

pp *G.P.* *G.P. marcato* *f*

molto cresc. *ff* *ff* *ff* *f*