

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

Andante un poco maestoso

Violoncello

Cor.

ff f f f f f

7

cresc. f f sf f

12

ff sf p

16

un poco riturd. pizz. a tempo arco pp p dim.

Più vivace e poco a poco accelerando

Viola

25

cresc. ff sf

Allegro molto vivace

39

sf sf ff

49

sf sf sf cresc.

60

sf cresc. ff pizz.

A

71

7

p dim.

90

arco p cresc.

103

mf cresc. f sf

112

sf cresc. ff

128

1. 2. 1.

sf sf

VIOLONCELLO

139 *p* *f sf* *sf* *p* *p stacc.*

151 *cresc.* *p*

161 *cresc.*

171 *cresc.* *f* *B*

180 *sf* *p* *pizz.* *f* *ff* *arco*

188 *sf* *p* *pizz.* *arco 1* *sf* *sf*

198 *sf* *sf* *sf* *sf* *2* *pizz.* *arco* *sf* *f*

210 *sf* *sf* *p* *pizz.* *arco* *p stacc.*

219 *cresc.*

230 *stacc.*

240 *cresc.* *sf* *p*

249 *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *p poco*

263 *a poco cresc.*

VOLONCELLO

271

284

300

310

324

333

351

362

371

381

394

405

422

sf *f* *ff* *fff* *f* *dim.* *p* *pizz.* *arco* *cresc.* *mf* *Animato* *fp poco a poco stringendo* *cresc. sempre* *f* *fp* *cresc.* *f* *f* *dim.*

Cor.

Viol.

1

1

3

VIOLONCELLO

437 *dolce*
p fp cresc. p cresc.

449 *f*

461 *p dim.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 2

479 *pizz. 3 arco p cresc. f*

495 *sempre f*

504

Larghetto

p cresc. fp

15 *fp cresc. fp cresc. sf p cresc. fp*

26 *f dim. cresc. p cresc. sf f p*

34 *cantabile f dim. cresc. f p f p*

48 *cresc. cresc. p*

VIOLONCELLO

57 *marc.*
cresc. poco a poco

61

65 *f*

70 *sf p* *cresc.*

77 *tr*
dim. p

83 *cresc. p*

88 *sf dim.*

93

98 *cresc. sf dim.* 1 2 3

104 4 5 6 7 *dim.*

110 *pp dim.* *pizz.* 3 *arco pp* *dim.* *attacca*

VIOLONCELLO

SCHERZO
Molto vivace

(233) *f f f f ff*

12 (244) *f* arco *pizz. p*

23 (255) *f f f f*

37 (269) *f ff f*

Trio I
Molto più vivace

49 *Fag.*

64 *p* *Fl.* *cresc.*

78 *p* *cresc.*

94 (170)

108 (184) *Cor.* *p cresc. cresc.*

121 (197) *f f p cresc. f p cresc.*

136 (212) *f f p cresc.*

149 (225) *f cresc.*

Scherzo D.C. ma senza replica e poi attacca Trio II

Trio II

281 **3**
Musical staff 281: Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *p*, *cresc.*, *sf*, *f*. Includes a triplet of eighth notes.

292 **f** **f**
Musical staff 292: Bass clef. Dynamics: *f*, *f*.

300 **dim.** **p**
Musical staff 300: Bass clef. Dynamics: *dim.*, *p*. Includes a fermata.

308 **p**
Musical staff 308: Bass clef. Dynamics: *p*. Includes a fermata.

317 **dim.** **cresc.**
Musical staff 317: Bass clef. Dynamics: *dim.*, *cresc.*

327 **f** **ff**
Musical staff 327: Bass clef. Dynamics: *f*, *ff*. Includes a trill.

336 **f**
Musical staff 336: Bass clef. Dynamics: *f*. Includes accents.

344 **sf** **sf** **sf**
Musical staff 344: Bass clef. Dynamics: *sf*, *sf*, *sf*.

353 **ff** **sf**
Musical staff 353: Bass clef. Dynamics: *ff*, *sf*. Includes a fermata.

361 **Coda** **p** **G.P.** **dim.**
Musical staff 361: Bass clef. Dynamics: *p*, *G.P.*, *dim.*. Includes a fermata.

376 **Clar.** **p** **ritard.** **Quasi Presto** **pp** **mf**
Musical staff 376: Clarinet part. Dynamics: *p*, *ritard.*, *Quasi Presto*, *pp*, *mf*.

392 **dim.** **pp** **Meno Presto** **2**
Musical staff 392: Bass clef. Dynamics: *dim.*, *pp*, *Meno Presto*. Includes a fermata.

VIOLONCELLO

Allegro animato e grazioso

ritard.

a tempo

Viol. I.

8

14

21

31

38

44

51

60

70

79

88

97

Viol. I.

1. 2

2 poco rit. a

2.

dim.

VIOLONCELLO

104 *pp* *pp* *pp* *pizz.* *arco* *pp*

117 *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

128 *div.* *sempre cresc.*

140 *f*

149 *pp* *p*

160 *p* *p* *dim.* *rit.* *div.* *p*

Poco Adagio. Andante ritard. Cadenza *Fl.* *a tempo*

172 *dim.* *rit.* *pizz.* *p*

181 *p dol.* *arco* *pizz.* *arco tr.* *pizz.* *arco* *cresc.* *p* *cresc.*

190 *p* *cresc.*

199 *cresc.* *sf* *sf* *sf*

209 *sf* *sf* *dim.*

216 *f* *p* *f*

224 *p* *f* *tr.* *dim.*

VIOLONCELLO

234 *pizz.* *p* *cresc.* *arco*

242 *f* *sf* *sf* *pizz.* *p*

252 *cresc.* *arco* *ff*

259 *f*

264 *sempre f*

Poco a poco accelerando

273 *f* *sf* *sf* *p*

284 *cresc.* *cresc.* *f f f f*

296 *f* *cresc.* *sf* *sf* *dim. p* *sf*

307 *sf* *cresc.* *sf* *sf* *f*

319 *f sempre* *sf* *sf*

331 *ff*

341 *G.P.*