

Gioacchino Rossini
La Gazza Ladra Overture

Violoncell.

Maestoso marziale.

ff

8

16

24

30

36

44

51

58

64

70

76

Kl. Tr.

f

cresc.

ff

cresc.

ff

f

pp

cresc. ed acceler.

ff

pp legg.

Allegro.

Bb

5

poco rit.

Violoncell.

88 **a tempo**

pp

94 *p* *pp*

100

106 *cresc. poco a poco*

112 **C** *ff marc. sf*

119 *f*

125 *sf*

131 *f cresc. ff*

137 *sf f cresc. ff*

145 *sf sf sf sf ff marc.* Fag. u. Hr.

154 *pp* G. P. 1 2 3 4

165 **D** 1 1 1 1 *p* 5 6 7 8 9 10

179 1 1 1 1

Violoncell.

189 *p* *dolce espress*

197 *p*

207 *p*

217 *ppp possibile* *sempre stacc.*

223

232 *sempre ppp*

241

250 *cresc. poco a poco*

259 *fed acceler.*

268 *cresc.*

275 **F** *Più mosso.* *ff* *marc.* *sf*

280 *sf*

287 *5* *riten.*

Detailed description: This page contains the musical score for the Violoncell part of the La Gazza Ladra Overture, measures 189 to 287. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It features various dynamics including piano (p), pianissimo (ppp), fortissimo (ff), and sforzando (sf). Performance instructions include 'dolce espress', 'sempre stacc.', 'cresc. poco a poco', and 'riten.'. The score includes triplets, slurs, and fingering numbers (1, 3, 5). Measure 275 is marked with a forte (F) dynamic and 'Più mosso.'.

4
Violoncell.

Tempo I.

299 *pp*

305

311 *ff*

316 Fag. u. Hr. *p*

330

340 *pizz.* *p*

350 *arco* *3* *dolce espress.*

358 *p*

366 *p* *pizz.*

375 *H* *ppp*

382

389 *arco* *sempre stacc.*
sempre ppp

Violoncell.

397

405

cresc. poco a poco

413

sempre cresc.

421

f ed acceler. cresc.

429

I Più mosso. ff marc. sf

435

441

Più allegro. ff

449

457

mf cresc. molto

465

471

ff

479

div.