



# Violoncello.

*Sostenuto. a tempo* *Poco meno.*

*sfz* *fp* *mp* *p* *p* *ff* *p*

5

*Allargando  
a poco a poco*

*pp* *ff* *p* *p dim.* *pp sempre dim.*

*Calmò-Tempo I.* 6

*pp* *pp* *pp*

2 Soli Uniti

*p espress.* *dim.* *espress.* *mf*

*Cadenz.*

*p* *mf* *pp* *attacca*

## II.

*Andante espressivo e sostenuto.*

8

*divisi a 3*

*mp* *f* *dim.*

Violoncello.

*poco rit.* (♩=♩) **1**

*p* *pp* *fp* *dim.*

**9** *Tempo I.* (♩=♩) *animando*

*p espress.* *cresc.* *rit.* *a tempo*

**10** *rall. Tranquillo.* **1**

*p* *pp*

*Movendo.* **11**

*a tempo* *pp* *animando* *pp* *p*

**12** *Poco più mosso (agitato). Allargando. a tempo* **13** *animando*

*cresc.* *sf* *ff* *mp* *p*

*Più largo.* **14** *Tempo I.* **1**

*p dim. sempre* *morendo*

# Violoncello.

Largamente.

**15** Uniti

**16** **17** Calmo - Tempo I (♩ = ♩)

L'istesso tempo (♩ = ♩)

**18** a tempo mett. sord.

### III. Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.

senza sord. *ff*

19 *pizz.*

*ff* *p*

*mf*

*arco* *mf* *f*

5 5 5 5 5

20 *pizz.*

*mf*

*arco* *ff*

21 *pizz.*

*f* *mf*

*arco* *cresc.* *fp*

5

22 Più tranquillo.

1 2

*più p* *fp* *cresc. ed animando*

4

# Violoncello.

**23** Con slancio. *ff*

*ff* **Più sostenuto.**

**24** Meno mosso. *fff*

**Tempo I. (tranquillo)** *pp* *div.* *dim. (metà)*

*colla parte Tutti* **25** *a tempo* *colla parte* *a tempo* *sempre pp* **Più largo.**

*div. a tre*

**26** *rall.* **Andante.** *ppp portando*

*rall.* *ppp portando*

*rall.* *ppp portando*

*ppp portando*

**II<sup>a</sup> Corda** *0* **II<sup>a</sup> Corda** *0* **II<sup>a</sup> Corda** *0*

**Animando.**

Violoncello.

27 *pp* *sempre dim.*  
*pp* 4 fach get. *sempre dim.*  
*pp*

28 *rit.* Tempo I. 4 *Mosso* 2 Tempo I. 5  
*p cresc.* *ff* *p*

29 *string.* Tempo I. 6 1  
*p* *cresc.* *ff* *ff*

30 *Più vivo.* *poco string.* Calmo. Viol. princ. 31 Tempo I.  
4 6 3 *ppp*

*cresc.* *Più mosso.* *p* *cresc.*

32 *f cresc.* *ff*

*Tratto* *Allegro vivo.*  
*fff* *sf* *fff*

33 *dim.* *mf dim.* 1  
*dim.* *mf dim.* 1

# Violoncello.

*ritenendo il Tempo*

*p dim.*

**Allegro molto sostenuto.**

*p*

*cresc. poco a poco*

**34** *stringendo*

*mf cresc.*

**Tempo I. (più sostenuto) Vivo.** *a tempo*

*ff sf ff*

**Vivo.** **35** **Largamente.**

*fff*

*rit. 5* *a tempo vivace*

*ff*

*ff <sf*

**Vivacissimo.** *pizz.* *arco*

*ff <sf mf cresc. ff ff*