

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Violoncello.

I.

Moderato. (♩=66) *rit.* a tempo

7 8 9 1 1 pizz.

Piano: *ff*

dim. *ff*

dim.

2 arco

div. *mf* arco *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

unis.

cresc. *ff* *dim.*

p *f* *dim.* *dim.* *pp*

3 pizz. 2

p *pp*

Un poco più mosso.

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

accel. arco 4

p *cresc.* *f* *cresc.*

Tempo I. 2 pizz. *rit.* a tempo 7 *rit.* a tempo 7

ff *p* *mf* *p*

Violoncello.

arco
rit. 5 a tempo
div. pizz. rit. arco cresc. mf dim. p
p unis. 4 6 8 div. p
p Un poco più mosso. (♩=72) unis. pp
p 1 7 6 pizz. Moto precedente. (♩=72) 1
arco p mf pizz. 1
arco 8 Più vivo. (♩=76) 2 pizz. 1 arco p
arco p pizz. 1 arco p
Più vivo. (♩=80) p
p
9 poco a poco accel. cresc. mf
accelerando Allegro. (♩=96) f
mf cresc.
rit. 10 a tempo ff mf cresc.

Violoncello.

rit. **Maestoso.** (Alla marcia.)

ff *ff* *dim.*

11 **Meno mosso.** (♩=76)

p *mf* *f* *f* *dim.* *p*

12 *poco a poco calando*

p *dim.* *pp*

rit. **13** **Moderato.** (♩=69)

dim. *pp*

14

mf *f* *dim.* *mf* *dim.*

div. *p* *mf* *dim.*

rit. **15** **Un poco meno mosso.**

pp *pp* *mf* *dim.*

16 **Meno mosso.** (♩=63)

pp *pp* *p* *dim.* *pp* *p*

poco a poco accel.

dim. *pp* *pizz.* *mf* *arco*

mf

unis. *cresc.* *f* *p cresc.* *ff* *ff*

Violoncello.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)
Con sordini.

pp cresc. f p dim. pp

Fl. I. rit. a tempo pizz. pp

Viol. II. pizz.

Viol. II. pizz.

arco ppp

div. a 3. I. II. III. Pult. arco ppp

pp mf pp pp dim. ppp

Un poco più animato.

pizz. arco

div. a 2. p pizz. arco

f p

rit. a tempo rit.

a tempo unis. allargando a tempo

p cresc. f dim. p

1 21 pizz. 5

Viola

arco rit. a tempo

mf

mf

22 a tempo

Violoncello.

unis. *allargando* *Più animato.* 11 **23** *Più mosso.* pizz. 1

ff *dim.* *p* Tromb. e Tuba. *f* arco *div.*

Adagio sostenuto. (Tempo I.) 4 Viol. I. **25** *lunga* *mf* **26** pizz. *pp*

p *pp* *mf* *pp* arco pizz.

rit. **27** *a tempo* arco *pp*

sf *p* *pp* arco *p*

III.

Allegro scherzando. (♩=116) *senza sord.* *pp*

pp *cresc.* *f* *ff*

12 *Piano.* **28** *arco* *pizz.* 17

p *ff* *sf* *p* *f* arco pizz.

Violoncello.

Fl. 18 19 *pp* *f* *pizz.* *p* **29** *7*

unis. *mf* *p* *mf* *p* **30** *arco*

pp *cresc.* *<sf>* *f* *Meno mosso. Moderato. (♩=72)*

pizz. *p* *1* **31** *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

3 *arco* *pp* *p* *mf* *5*

rit. **32** *Meno mosso. (♩=48)* *pp*

<f> *p* *rit.* *Allegro scherzando. (Moto primo. ♩=116)* *pp* *ff* *3* *1*

ff **33** *Più mosso. (♩=120)* *pizz.* *pp* *1*

accel. *1* *arco* *ff* *dim.* *Presto. (♩=126)*

sf *mf* *dim.* **34** *Viola.* *pp* *8* *8* *9* *10* *mf*

Violoncello.

pizz.
dim. *p*

arco
mf *pp*

p *cresc.*

f *ff* *dim.*

35 *mf*

f *mf*

dim. *pp*

36 *accel.* *cresc.* *f* *ff* *Più vivo. (♩=132)*

Meno mosso. (Come prima). *Moderato. (♩=72)*
Piano. *pizz.* *p*

1 *mf*

37 *a tempo* *arco* *p* *p*

dim. e rit. *p* *p*

mf *f* *p* *Piano.* *rit.* *5*

Violoncello.

Meno mosso. (♩ = 48)

ritard. -

pp

38 Allegro scherzando. (Moto primo) (♩ = 116)

unis.

3 div. pp 3

poco a poco acceler.

p f p mf

39 Alla breve. Agitato. (♩ = 76)

3 1 mf cresc.

accelerando -

f f pp

cresc. -

dim.

pp cresc.

Cad.

fff Cad. lunga

Presto. (♩ = 132)

Maestoso. (♩ = 60)

ff

Più vivo. (♩ = 80)

Risoluto. (♩ = 100)

ff

ff

ff