

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

VIOLONCELL.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell.)

1 *ff* *mp* 1 *ff*

2 *rit.* *a tempo* *ff*

3 *sf* *rit.* 1 *sf*

4 *a tempo sosten.* *rit.* *Tempo I.* 2 *get. pizz.* *arco* *ff* *f*

5 *sf* *f* *ff* *sf* *sf* *ff* *f*

6 *sf* *pizz.* *arco* *sf* *7*

7 *Sempre listesso tempo.* 8 *1* *5* 9 *1* *1*

10 *Zurückhaltend.* *Ruhig.* *arco* *pp* *pizz.* *mp* 11 *Sehr ruhig.* 2 *3*

12 *rit.* *Tempo I. subito.* *arco* *ff* 13 *1* *8* *zu 3*

Mahler — Das Lied von der Erde
VIOLONCELL.

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

14 *sf* *ff veloce* *sf*

15 *ff*

16 *a tempo* *rit.* *sf* *f* *p* *sf* *sf* *sf* *fp* *1* *2*

17

18 *f* *fp* *cresc.* *f* *f* *fp* *f* *p*

19 *pizz.* *p* *arco p espress.*

20 *Solo.* *dim.* *3* *mp*

21 *1*

22 *Solo.* *sf* *sf* *mp espress.* *Tutti.* *mit Sord.* *get.* *mit Sord.* *p* *p* *p*

23 *molto espress. rit.* *a tempo, sehr ruhig* *cresc. rit.* *rit.* *p* *f* *f* *1* *1*

VIOLONCELL.

25

Tutti.
pizz. Sord. ab

24

25

f *pp* *sf a tempo* *sf*

pizz. Sord. ab

rit.

zu 3

1 1 5 2 3 1

26

27

28

sf *sf* *sf* *pp*

pizz.

pizz.

zu 3

1 10 4 3 6 1

29

30

mp *mp* *p* *sf* *sfp* *ff*

arco

pizz.

arco

zu 3

6 3 3

31

32

f *dim. pp* *pp* *pp*

pizz.

arco

pizz.

3 8 1 3

Leidenschaftlich.

33

34

35

f *p* *p* *sf*

Solo. (ohne Sord.)

Tutti.

mit Sord.

9 2 1 1 2

36

p *sf*

Solo.

Tutti.

2

VIOLONCELL.

37 Solo. *sf* *Tutti.* *sf* *sf* *vibrando* 38 39 *pizz.* *ff* *pizz.* *ff*

arco *ff* *pp* 40 2 *ff* 2

41 *ff gerissen* *sf* 42 *ff*

43 5

ff *zu 3* *zu 4* 44 *ff*

45 *Rit.* *A tempo.* *f* *p* *pizz.* *Gehalten. Rit.* 46 *pizz.* *p* *pizz.* 2 3 3 1

a tempo, Zeit lassen. 47 *arco* *mp* *arco* *Rit.* 48 *Tempo I.* 49 *pizz.* *pp* *pizz.* 1 1 5 1 7 5 *ff* *pizz.* *ff*

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 2
Etwas schleichend. Ermüdet.

Sord. auf. Oboe. mit Sord. 3 3 3 3 3

3 Sord. ab Etwas zurückhaltend. 1. Viol. *pp*

Fließend. *p espress.* was schleppend.) 5 *p* Tempo I. subito. (Et-)

6 1 1 1 3

1. Viol. 7 pizz. 8 Fließend. *f espress.* *p* 10

9 Tempo I. subito. (zögernd) Solo. Zart drängend. Tutti *pp* *p* *sf* *p*

Wieder zurückhaltend.

11 Tempo I. pizz. (nicht eilen) arco 3 3 3 *dim.* *pppp* *sf* *pp*

12 pizz. 1 1

arco 3 mit Sord. 13 3 3 3 3 3 3 3 *pp* *sf* *p*

Nicht schleppen. 14 1

Rit. 15 Tempo I. 16 1 3 1 4 9

VIOLONCELL.

Fließend.

1.Viol.

17 *ppp* *molto espress.*

18 Mit großem Aufschwung.

Drängend.

19 Tempo I. subito.

20

arco 3 3 3 *pp*

1 13

III. VON DER JUGEND.

1 2 Behaglich heiter.

3 Fl. *f* *pizz.* 4

5 arco *sf* *pizz.* 6 arco *p* *pizz.* 1

7 *sf* *pizz.* 8 *sf* *sf* *sf* *sf* 9

10 Ruhiger. *pp* 1 *pizz.* *p* 1

Sord.auf.

VOLONCELL.

11 *Langsam. poco rit. rit. arco*
pp mit Sord.

12 *Tempo. (etwas mäfig.)*

13 *a tempo (mäfig)*
mf

14 *Tempo I. subito.*
Sord ab.

15 *arco p*

16 *fp*
zu 2 p

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 *Comodo, Dolcissimo.*
rit. a tempo

2 *Etwas fließend.*
Ruhiger.

3 *pizz. arco*

4 *pizz. Rit.*

5 *A tempo. (ruhiger.)*
pizz.

6 *Allmählich belebend.*
Bässe. pizz. arco

7 *f p ff*

8 *arco*

9 *Più mosso subito. (Marschmäfig.)*
ff dim. p

10 *Noch etwas flotter.*
sf p

VIOLONCELL.

11 Immer fließender.

12 Allegro.

13 Griffbrett.

14 Griffbrett.

15 Immer noch drängender.

16 Tempo I. subito. (Andante.)

17 1. Viol. *ppp*

18

19 Ganz ruhig.

20

21

22 zu 3 Flag. *pppp*

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. Keck, aber nicht zu schnell.

3 Pesante. A tempo.

1

1 arco

VIOLONCELL.

The score is written for a single cello, featuring various musical notations such as dynamics, articulation, and performance instructions. It is organized into measures numbered 2 through 14. Measure 2 includes the instruction 'Rit.' and 'A tempo.' with a dynamic of 'p'. Measure 3 starts with 'pizz.' and 'Pesante.' in 4/4 time. Measure 4 is marked 'A tempo' and 'p'. Measure 5 includes 'Rit.' and 'A tempo.' with dynamics 'f' and 'mf'. Measure 6 is marked 'Zurückhaltend.' and 'Langsam.' with a dynamic of 'pp'. Measure 7 is marked 'Solo.' and 'Tempo I. subito.' with a dynamic of 'p rit.'. Measure 8 is marked 'Tutti.' and 'mit Sord.' with a dynamic of 'pp'. Measure 9 is marked 'Zögernd.' and 'Ganz langsam.' with a dynamic of 'pp'. Measure 10 is marked 'Tempo I. subito.' with dynamics 'f' and 'p'. Measure 11 is marked 'Molto rit.' with dynamics 'ff' and 'p'. Measure 12 is marked 'pizz.' and 'arco' with dynamics 'f' and 'sf'. Measure 13 is marked 'pizz.' and 'arco' with dynamics 'f' and 'ff'. Measure 14 is marked 'Allegro.' with dynamics 'p rit.', 'pp cresc. molto', and 'ff'. The score also includes a piano accompaniment section with two staves and a section with two staves for 'Flag.' (flageolet) playing.

VIOLONCELL.

VI. DER ABSCHIED.

Schwer.
pizz. 2 1 1

arco 2 1 1 Fließend. Im Takt.
pp p **pp sempre**

Tempo I.
1 2 3 4 5 **morendo** 5 pp

sempre pp 5 2 Sord. auf.

Poco accel. A tempo. 6 mit Sord. 7 **Sehr mäßig.** (d wie vorher d)
2 2 6 **ff**—p pp **morendo** Sord. ab. 9 5 8

Etwas bewegter.
10 **Violen.** 2 11 **arco**
pizz. p p

Etwas drängend. 12 **arco** **Pesante.** **Poco rit.**
pizz. p **sfp** **ff** **ff**

A tempo. 13 9 14 8 15 **poco rit.** 16 1
1 pizz. **sfp**—p **a tempo**

Nicht eilen.
Solo.
pp **zart**

Tutti.
17 **espr.** pp

The score is written for a single cello. It begins in 4/4 time with a heavy, pizzicato texture. The first system includes measures 1-4, with dynamics ranging from p to pp. The second system (measures 5-8) features a flowing, arco texture with a 'Fließend. Im Takt.' instruction. The third system (measures 9-11) returns to pizzicato with a 'Tempo I.' marking and a 'morendo' dynamic. The fourth system (measures 12-15) is marked 'Sehr mäßig' and includes 'mit Sord.' (with mutes) and 'ff' dynamics. The fifth system (measures 16-18) is marked 'Etwas drängend' and 'A tempo', featuring a 'Solo' section with 'pp zart' dynamics. The final system (measures 19-20) is marked 'Tutti' and 'espr.' (espressivo), with a 'pp' dynamic.

1. Pult. **Solo.** **18** **19** mit Sord. **3** **3**
Die übrigen. **Sord. auf** **Sord. auf** **4** **Sf** **pp** mit Sord. **3** **3**
p **p** **pizz.** **Sord. auf** **arco** **3** **3**
p **p** **p** **Sf** **pp** **Sf** **pp**

20 **21** **22** **23** **24** **25**
Alle. **3** **3** **3** **Langsam.** **1** **Langsam.** **1** **4** **Sehr gleichmäßig.**
Sf **pp** **Sord. ab.** **2** **2** **1**
6 **1** **p** **pp**

2. Viol. **Viola.**
p **pp**

24 **Allmählich zu ganzen Takten übergehend.** **25**
pizz. **pp** **1** **pp** **2** **pp**

26 **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33**
Nicht schleppen. **arco** **Fließend, sanft drängend.**
cresc. **pizz.** **1** **arco** **2** **2** **2**
pp **p** **espr.** **mf**
p **f** **ff** **ff** **p** **molto**

30 **A tempo, sehr fließend.** **31** **Wieder sehr ruhig.** **32**
poco rit. **cresc. ff** **16** **pp** **Mit großer Empfindung, aber zart und weich.** **5** **4** **5**
pp sempre **pp** **cresc.** **2**

33 **Nicht eilen.**
pp **pp**

12 Nicht eilen.

VOLONCELL.

34 *p* *mf* *p molto* *mf* *p* *fp cresc.* *ff* *p* *pp*

35 *pp* *pp* *pp* *pp*

36 *sf* *pp* *mf* *espress.* *p espress.* *sf* *pp*

37 *sf* *pp*

38 *sf* *pp* *sf* *pp* *p* *pizz.* *p* *pizz.*

39 *pp espress.* *Tutti.* *I. Solo.* *V* *p espress.* *cresc.* *f* *pp espress.* *Tutti.* *1* *p* *f*

40 *f* *ff* *sempre ff* *dim. pp* *f* *ff* *dim. pp*

41 *Alle. ppp* *espress.* *sf* *sf* *sf* *p* *espress.* *p* *pizz.*

42 *arco* *sf* *sf* *sf* *p* *pizz.* *p* *arco* *sf* *sf* *sf* *p* *pizz.* *43* *get.* *sempre p*

44 arco pizz. sf sf p sf p pp sempre pp

45 arco p ff ff p cresc. -

46 sf f dim. p ff pizz.

47 arco ff dim. 1 ff dim. tr tr p dim. -

48 Nicht eilen. mf pp sf pp morendo ppp 1 2 3 4 5

49 A tempo. 1 2 3 4 5 pp sempre pp ma poco espress.

50 sempre pp 2 1 ppp ppp p

51 ppp p

52 pp pp 1 pp

53 Rit. Langsam. morendo 1 ppp espress. ppp espress.

54 Sord. auf. 1 Sord. auf. p pp p molto espress. Sord. ab. 7 Sord. ab. ppp 1 p ppp p

Mahler — Das Lied von der Erde

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

VIOLONCELL.

14

55 *Sehr mäßig.* ohne Sord. *pp* 8 4 *Riten. molto.* *pp* 57 *pizz.* *p* *pizz.* *pp* 1 *arco* *pp* *Rit.* 1

58 *Langsam.* *pp* *pizz.* 4 *get.* *sempre pp*

59 *pp* *arco* *pp* *arco* *pp*

60 *Fließend.* *sempre pp* 1 2 3 4 5 6 7

61 *Pesante.* *pizz.* *sf* *A tempo.* *sempre pp* 1 1 62

63 *3fach get.* *arco* *pp* *arco* *pp* 64 *ppp* *ppp*

65 *pp* 11 *pp* 66 *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* 7 *ppp espress.* 67 *pizz.* *pp*

68 *sempre pp* 1

69 *Ritenuito bis zum Schluß.* *Gänzlich ersterbend.* *ppp* *pizz.* *ppp* *arco* *ppp*