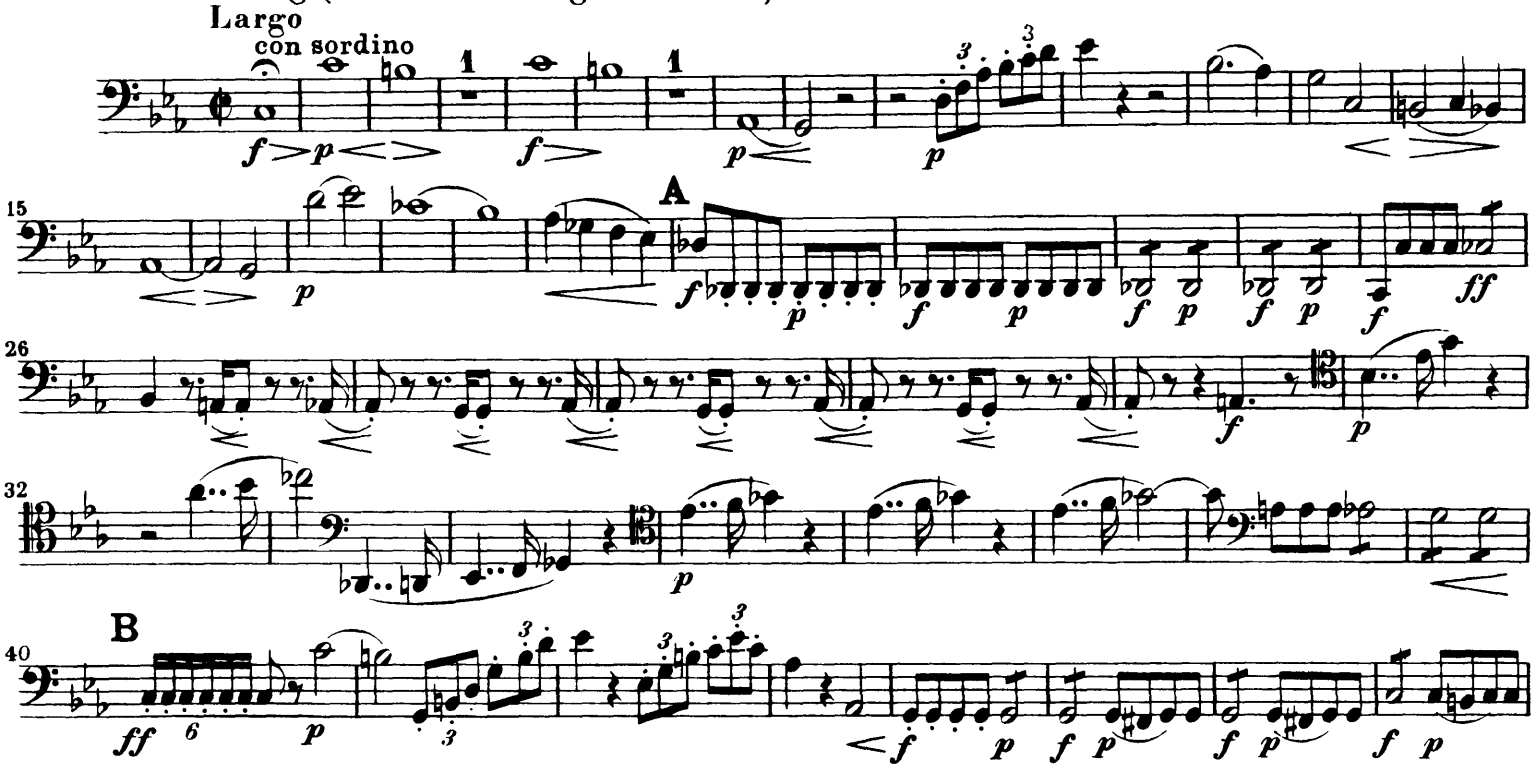
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

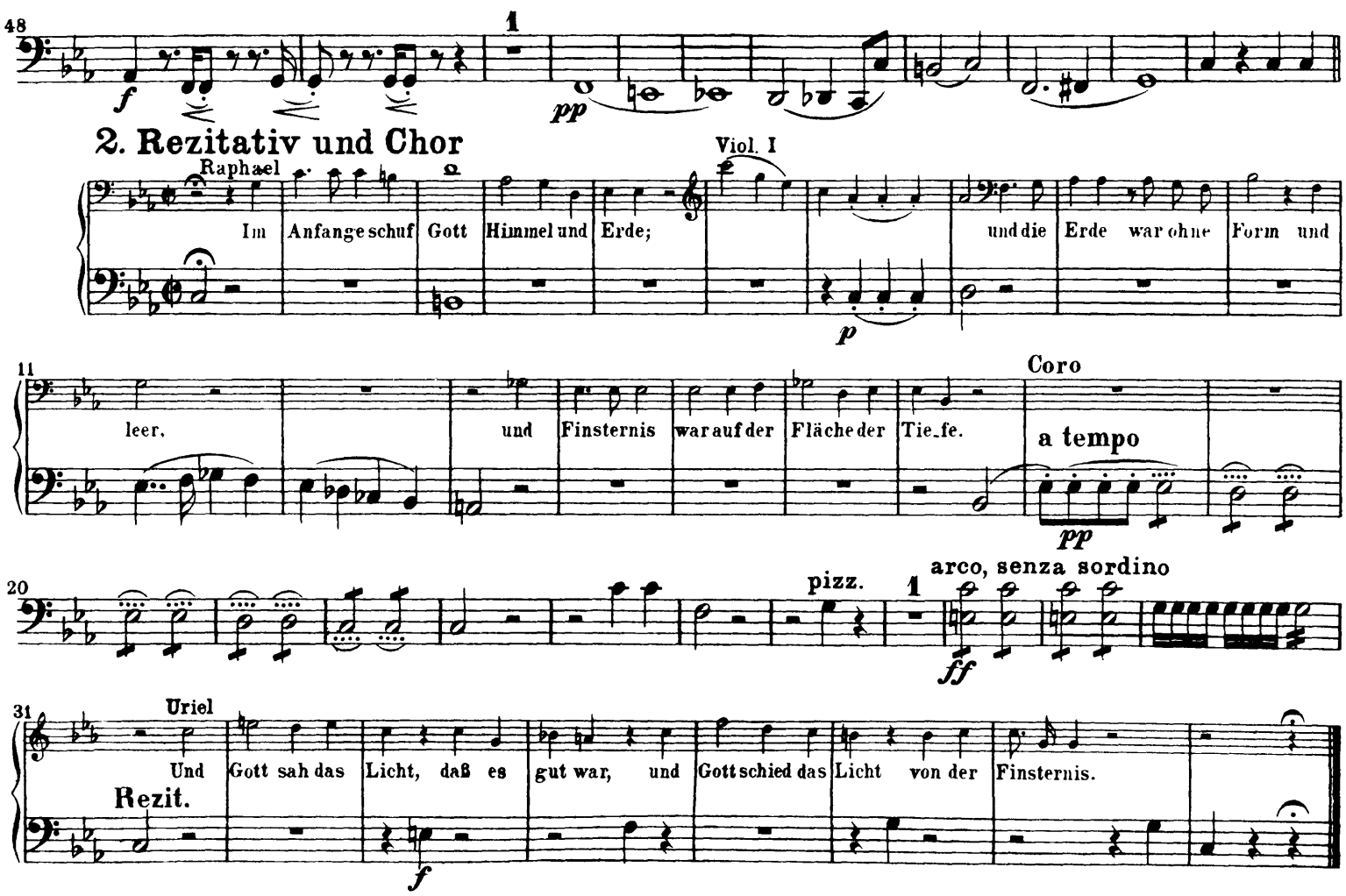
Franz Joseph Haydn
The Creation

Violoncello

ERSTER TEIL

1. Einleitung (Die Vorstellung des Chaos)





3. Arie und Chor

Andante

mezza voce

Allegro moderato

A

B

C

4. Rezitativ

Raphael

Und Gott machte das Firma_ment, und teil_te die Wasser die un_ter dem Firmament wa_ren, von den Gewässern, die

ü_ber dem Firmament waren und es ward so. **Allegro assai** Da tobten brausend heftige Stürme.

f

Wie Spreu vor dem Winde, so flogen die Wolken.

A

Die Luft durchschnitten feurige Blitze

f *ff* *p*

und schrecklich rollten die Donner umher.

Viol.

Der Flut entstieg auf sein Ge_heiß der all_er_quickende Regen,

Raphael

f *p*

der allverheerende Schauer, 3 der leichte, flocki_ge Schnee.

attacca

5. Solo mit Chor

Allegro

p *f* *p* *f*

f *f*

A

B

C

6. Rezitativ

Raphael

Und Gott sprach: Es sammle sich das Wasser unter dem Himmel zusammen an ei_nem Platz, und es erscheine das trockne Land;

und es ward so. Und Gott nannte das trockne Land: Erde, und die Sammlung der Wasser nannte er Meer, und Gott sah, daß es gut war.

7. Arie

Allegro assai

A

81 *f*

36 *p* B *f*

46 1 *p*

54

64 C 2 pizz. *f* *p*

77 1 2 3 4 5 6

88 7 arco *pp* D 1 pizz. *p* *p*

100 1 2 3 4 5 6 7 arco *pp*

111 pizz. *p*

8. Rezitativ

Gabriel

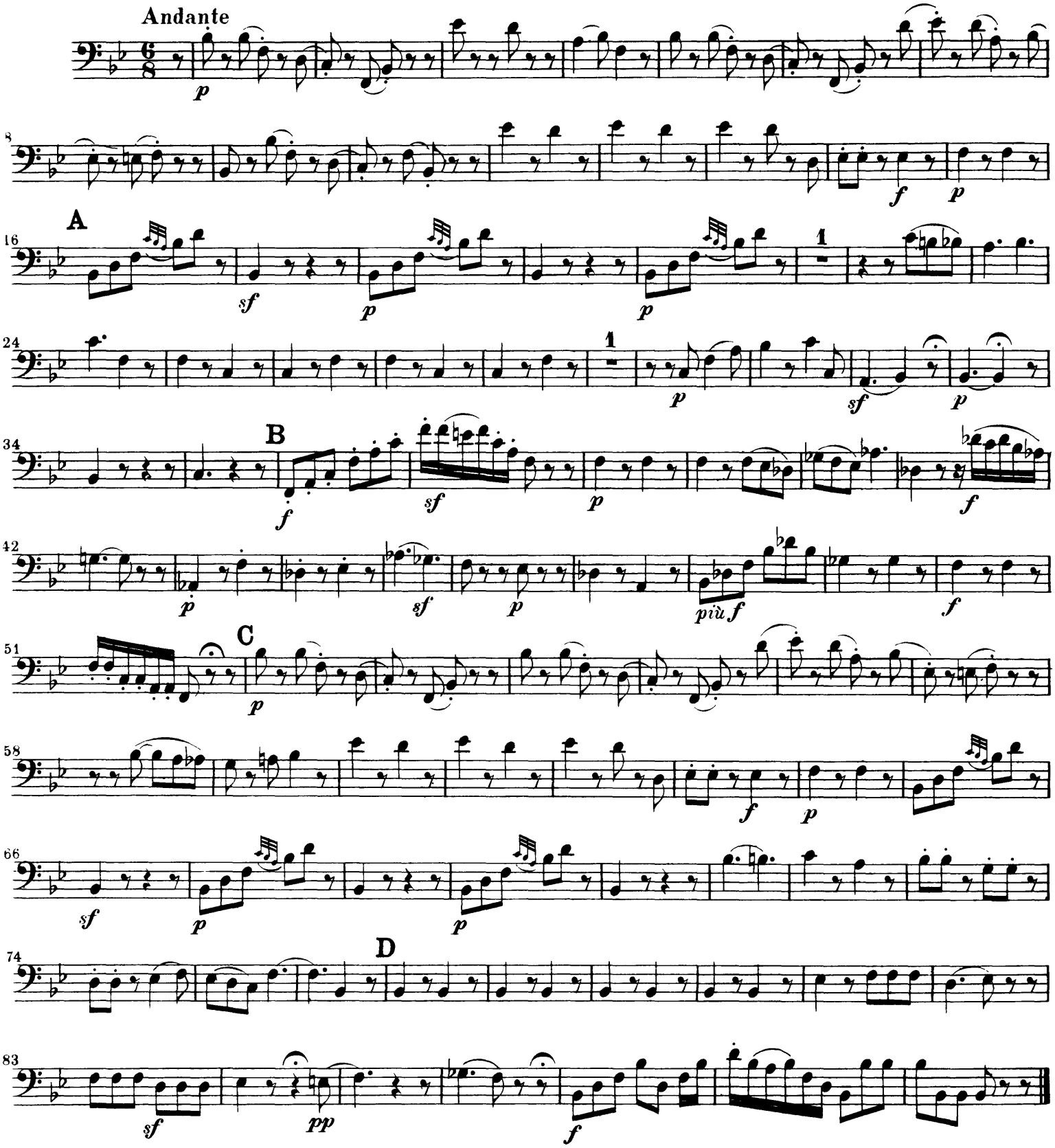
Und Gott sprach: Es brin-ge die Er-de Gras her-vor, Kräu-ter, die Samen ge-ben und Obstbäume, die Früchte

5

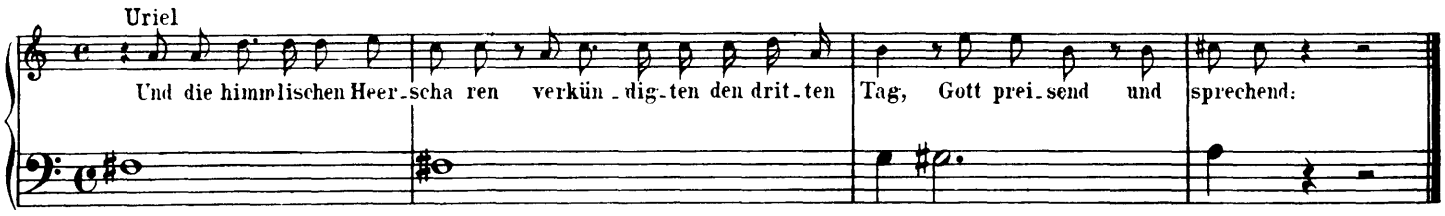
bringen ihrer Art gemäß, die ih-ren Samen in sich selbst ha-ben auf der Er-de, und es ward so.

9. Arie

Andante



10. Rezitativ



11. Chor

Vivace

f *sf* *f* *sf*

A B C D E

12. Rezitativ

Uriel

Und Gott sprach: Es sei'n Lichter an der Fe_ste des Himmels, um den Tag von der Nacht zu scheiden, und Licht auf der Er_de zu geben, und es sei'n die_se für Zeichen und für Zeiten und für Tage und für Jahre. Er machte die Sterne gleichfalls.

13. Rezitativ

Andante

2

pp *cresc.* *f* *ff*

13

Uriel

In vollem Glanze steiget jetzt die Sonne strahlend auf;

f

18

ein wonne_voller Bräuti_gam,

f

ein Rie_se stolz und

23

froh,

zu rennen sei_ne Bahn,

a tempo

mezza voce

Più adagio

Mit lei_sem Gang und sanf_tem

p *pp*

31

Schimmer schleicht der Mond die stil_le Nacht hin_durch den

Allegro

f

38

aus_ge_dehnten Himmelsraum ziert oh_ne Zahl der hel_len Ster_ne Gold. und die Söh_ne

p *f*

44

Got_tes ver_kündigten den vier_ten Tag mit himmlischem Ge_sang, sei_ne Macht aus_ru_fend, al_so:

14. Terzett und Chor

Allegro

f

10

sf *sf* *sf* *p*

20 pizz.

31 A arco

42

53 5 pizz. 1 arco

70 3 pizz. 1

86 arco B Più allegro

97 II

108 C 3

120

132

144 D

154 1 2 3 4 5 6 7

167 E

177

186

ZWEITER TEIL

15. Rezitativ

Gabriel

Und Gott sprach: Es bring-ge das Was-ser in der Fül-le her vor we-ben-de Ge-

Allegro

f

6

schöpfe, die Leben haben, und Vögel, die ü-ber der Erde fliegen mögen in dem of-fe-nen Firma-mente des Himmels.

16. Arie

Moderato

f *sf* *sf* *sf* *sf*

6

p *sf*

15

sf *sf* 4 *f*

24

sf *sf*

29

1 A *p*

39

f *p* *sf*

48

f *p* 1 1

59 B pizz. 1 6

77 arco *sf* *p*

86 1 C pizz.

97 1 6 arco

114 D *f* *pp*

122

132 E 1

143 1 1 F 3 *p*

157 *sf* *p* 2

167 1 G *sf* *p* 6

184

194 *sf* *f*

201

17. Rezitativ

Raphael

Und Gott schuf gro-ße Wall-fi-sche, und ein je-des le-bende Ge-schöpf, das sieh be-we-get, und Gott seg-ne-te

5

a tempo

sie, sprechend: Seid fruchtbar al-le, meh-ret euch! Bewoh-ner der Luft, vermehret euch, und singt auf jedem

Poco adagio

Violoncello I

p

Violoncello II

p

Kontrabaß

p

11

As-te! Mehret euch, ihr Flu-ten-be-wohner, und füllet je-de Tie-fe! Seid

16

fruchtbar, wachset, meh-ret euch! Er-freu-et euch in eu-rem Gott, er-freuet euch in eu-rem Gott!

sf

sf

sf

18. Rezitativ

Raphael

Und die Engel rührten ihr unsterblichen Harfen, und sangen die Wunder, und sangen die Wunder des fünften Tags.

19. Terzett und Chor

Moderato

pizz. *p* arco *f*

10 *p* *f* *p* *f* *p*

19 *sf* *p* A pizz.

31 arco 1 *sf* *p* 1 2

3 4 5 B pizz.

58 arco 1 *sf* *p* 1 2

71 3 4 5 C

82 *f* *p*

91

96

104 *sf*

112 *f* *p* 1 *p* *sf* *sf*

124 1 2 3 4 5 6 7 **D** Vivace

p *ff* *f* *p*

138 **E**

f

147

156

p *cresc.*

162

ff

167 3 **F**

ff

176

p *ff*

182 3

ff

191

20. Rezitativ

Raphael

Und Gott sprach: Es brin-ge die Er-de her-vor le-ben-de Ge-schöp-fe nach ih-rer

4

Art; Vieh und krie-chendes Ge-würm und Tie-re der Er-de nach ih-ren Gat-tun-gen.

21. Rezitativ

Raphael

Presto

f

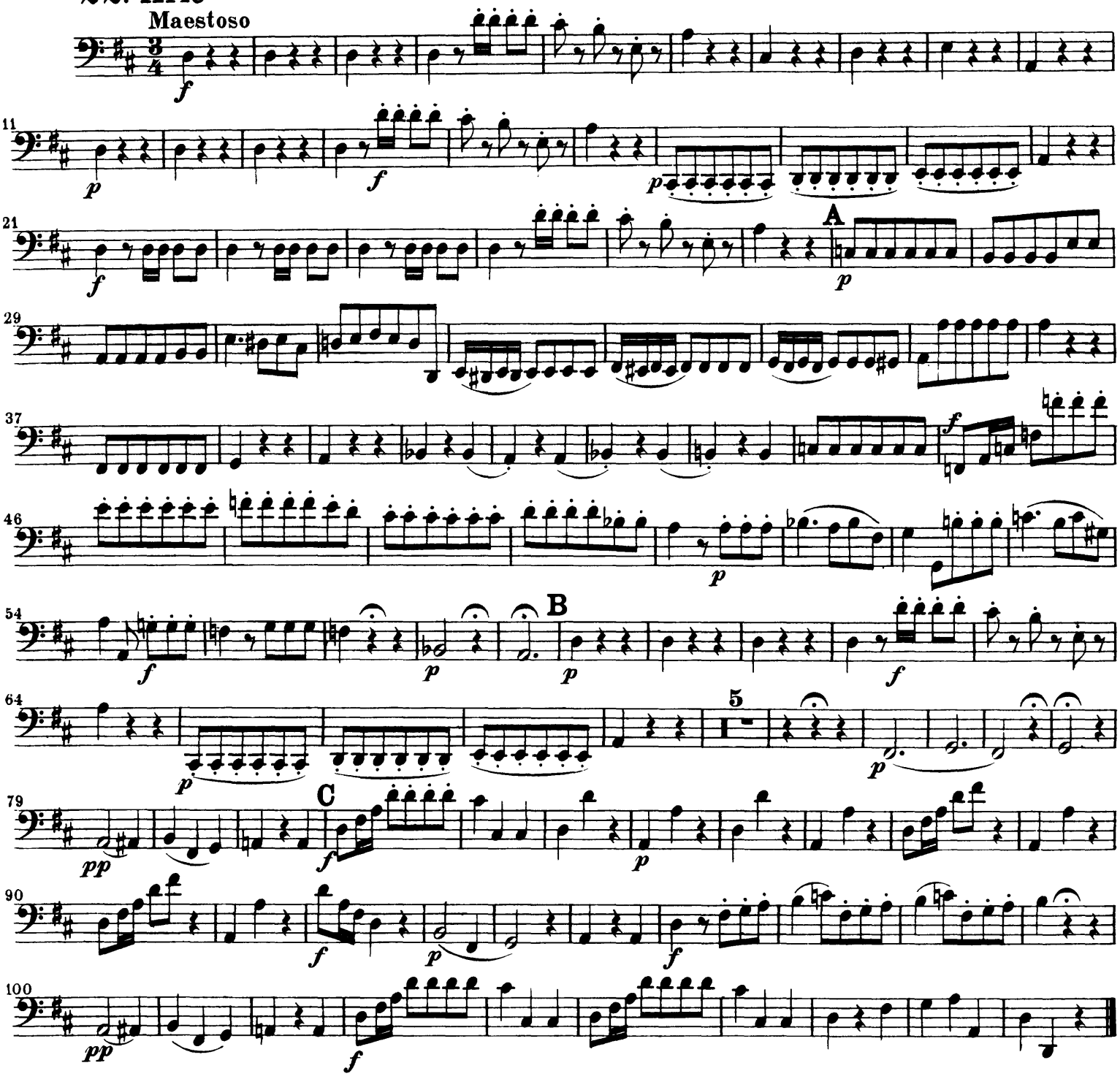
Gleich öffnet sich der Erde Schoß, und sie gebiert auf Gottes Wort Geschöpfe je-der

p

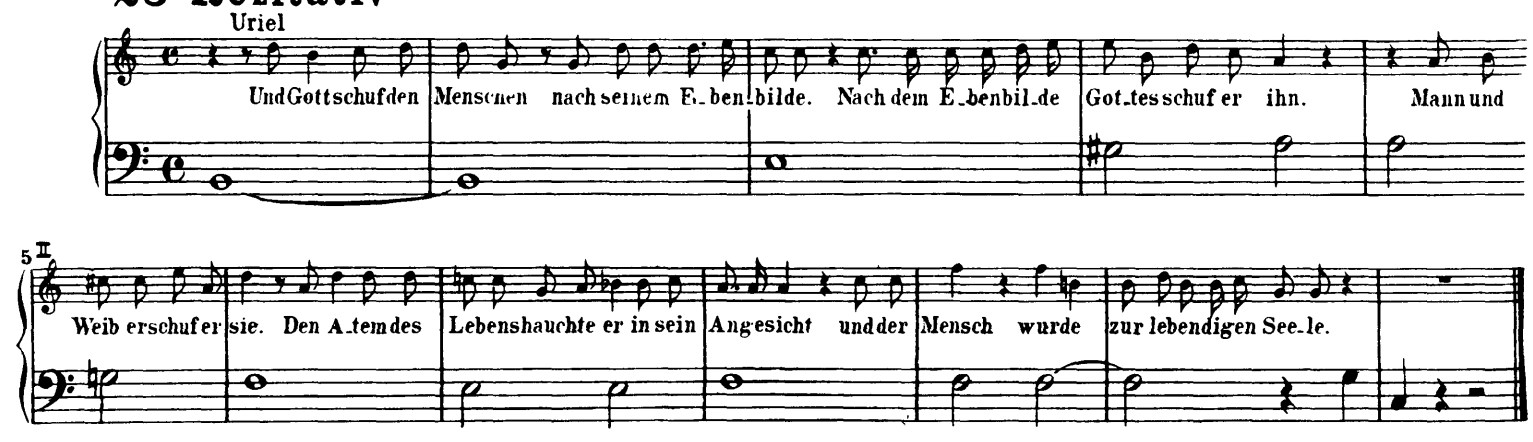
6
Art in vollem Wuchs und ohne Zahl.
Vor Freude brüllend steht der Löwe
13 II
da.
Hier schießt der gelenkige Tiger empor.
19 Presto
1
26 Raphael
Das zack'ge Haupt er_hebt der schnelle Hirsch.
33
Mit fliegender Mähne springt und wiehrt voll Mut und Kraft das ed_le Roß.
40 Andante
pizz.
Auf grünen Matten weidet schon das Rind, in Her_den ab_ge_teilt.
arco
pizz.
49
Die Triften deckt, als wie gesät, das wollen_reiche sanf_te Schaf. Wie Staub ver_breitet sich in Schwarm und
arco
56
Wirbel das Heer der Insekten.
Adagio
In langen Zügen kriecht am Bo_den das Gewürm.
a tempo
a tempo

22. Arie

Maestoso



23 Rezitativ



24. Arie

Andante

p

9

p

17

cresc. *f* A *f*

26

p *f* *p* *sf* 2 *f*

36

p B *f* 2

46

f *pp* *f*

56

C *p* *pp*

66

arco

76

pizz.

86

93

pizz. arco *sf* *pp*

25. Rezitativ

Raphael

Und Gott sah je - des Ding was er ge-macht hat - te und es war sehr

4

gut, und der himm-lische Chor fei - er-te das En - de des sechsten Ta-ges mit lan - tem Gesang.

26. Chor und Terzett

Vivace

f

A

B

C

Poco adagio

29

Gabriel

Hand ge - sät - tigt, ge - sät - - tigt, wer - - den

p

D

pp

sf

E

p

8

p

F

109 3 4 5 6 1 2

sf *p*

124 3 4 5

sf *p* *f*

G

Vivace

132

f

136

H

f

142

f

148

tr

154

159

tr

I

3

169

K

175

L

181

188

194

M

201

sf

DRITTER TEIL

27. Rezitativ

Largo

pizz.

arco

A

B

Uriel

Aus Rosen-wolken bricht, ge-weckt durch sü-ßen Klang, der Morgen jung und schön. 2 Vom himmlischen Ge-

wölbe strömt rei-ne Har-mo-nie zur Er-de hin-ab. 1 Seht das beglückte Paar, wie Hand in Hand es

C

geht! Aus ihren Blicken strahlt des hei-ßen Danks Ge-fühl. Bald singt, in lautem Ton ihr Mund des Schöpfers

Lob. Laßt unsre Stimme dann sich mengen in ihr Lied!

Più moto

28. Duett mit Chor

Adagio

18

A

24

30

B

36

42

pp

C

Allegretto

48

mezza voce

p

56

f

p

65

f

74

p

D

83

f

94

p

103

f

p

113

122

f

1

p

1 2 3 4 5 6 3

137

143

E

f

1

f

154

ff

160

p

1

170

179

189

2

p

202

1

1

F

f

217

ff

226

p

235

244

254

G

265

cresc.

f

1 2 3 4 5 6

p

279 H *f*

293

299

305 I

311

317

323

329 K *p*

335

341 *f*

347 1 *p* *f*

357 *p* *f*

364 L *p* *f*

376

29. Rezitativ

Adam

Nun ist die er-ste Pflicht er-füllt, dem Schö-pfer ha-ben wir gedankt.

Allegro

Nun fol-ge

6

mir, Gefähr-tin mei-nes Le-bens! Ich lei-te dich, und je-der Schritt weckt neu-e Freud' in unse-rer

11

Brust, zeigt Wun-der ü-ber-all. Er-ken-nen sollst du dann, welch un-aus-sprechlich Glück der Herr uns zu-ge-

16

dacht, ihn preisen immer-dar, ihm wei-hen Herz und Sinn. Komm, komm, fol-ge mir, fol-ge

22

Eva

mir! ich lei-te dich! O du, für den ich ward! Mein Schirm, mein Schild, mein All! Dein

29

Will' ist mir Ge-setz

Andante

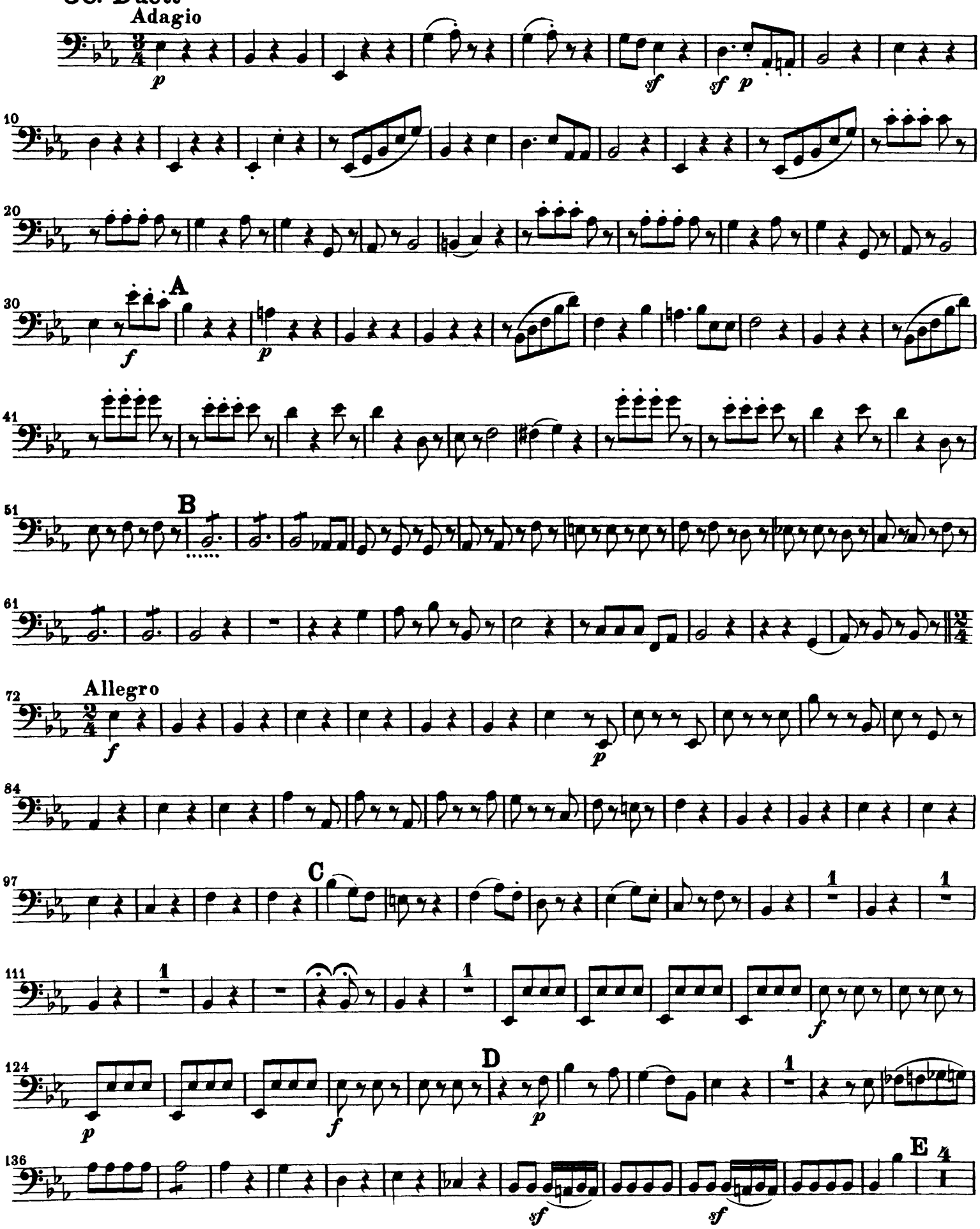
f

So hat's der Herr be-stimmt, und dir gehorchen,

34

und dir ge-hor-chen bringt mir Freu-de, Glück und Ruhm.

30. Duett



152 1 2 3 4 5 1

168 pizz. F arco

183 pizz. arco

195 pizz. arco pizz. G arco

208 1 1 1 1 1

224 H

234 1

247 I 4

262 K 1 2 3 4 5 6 7 1

278

31. Rezitativ

Uriel

O glück - lich Paar und glück - lich im - mer - fort, wenn fal - scher Wahn

4

euch nicht verführt, noch mehr zu wün - schen als ihr habt, und mehr zu wis - sen, als ihr sollt!

32. Schlußchor

Andante

fp *fp* *fp* *f* *p*

Allegro

fp *fp* *fp* *f*

7 *f*

2 *f* *f*

15 **A**

20

26 **B**

32 **C** *p*

37 **D** *f*

42

48 **E**

53 **F** *p*

61 *f* *p* *f* *p*

66 **G** *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

72 *sf* *sf* *sf* *ff*

78