

Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

VIOLONCELLO.

I.

Allegro.

mf *f* *sf* *sf* *dim.* *poco string.* *pizz.* *f cresc. molto* *arco* *div.* *fp* *cresc.* *ff* *unis.* *divisi* *sf* *dim.* *P dolce* *cresc.* *poco allargando* *f* *sf* *p cresc.* *ff* *p poco cresc.* *a tempo* *mf* *pp*

5 *cantabile*

pp p cresc. pizz.

stringendo

f f ff arco sf

6 *Tempo I^o (poco affrettando)*

unis. sf sf dim. p cresc. f

7 *a tempo*

trem. trem. sf sf sf sf sf sf

con fuoco

ff sf sf sf

8 *Come I^a*

sf dim. p pp

9 *molto largamente*

ppp poco animato p p

10

poco marcato poco larg. a tempo p

colla parte 11 *a tempo* div. unis. 3
pp Fag. *pp* *cresc.*

12 *ten.* div. unis. *ten.* div. unis.
f *p* *f* *p*

13 div. unis. *rit.*
cresc. *pp*

14 *a tempo* *animato* *a tempo* div. unis. *rit.*
fp

a tempo *animato* *a tempo*
cresc. *fp* *p*

15 *cresc.* *mf* *mf* 1 *più tranquillo rit. a tempo* Fag. *pp*

a tempo *poco rit.* 16 *a tempo*
dim. *pp*

colla parte *rit.* 17 *a tempo* *più lento* colla parte *rit.*
p *ppp* *pp*

a tempo *poco più mosso* 18 colla parte colla parte *molto rit.*
pp *pp* *ppp*

19 *Tempo I^o* (poco più lento) colla parte *a tempo* (più lento) 20 *animato*
p 1 *p* *pp* *pp* 2

Tempo I^o **21**

p *pp* *p* *pp* *P dolce* *f* *p*

p *mf* *p* *f* *p più animato* *p marcato*

22 *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

molto rit. **23** *a tempo* *sf* *ff con passione*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

24 *Maestoso* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *ff* *sf* *f*

strepitoso *ff* *sf* *ff* *sf*

sf

sf

25 *largamente* *animato*

divisi

ff

Detailed description: This system contains measures 25 and 26. Measure 25 is marked *largamente* and features a complex, multi-measure rest for the *divisi* section. Measure 26 is marked *animato* and features a *ff* dynamic. The notation includes various rhythmic values and articulation marks.

26 *unis.* *sf sf*

sf sf

Detailed description: This system contains measure 26, marked *unis.* (unison). It features a *sf* (sforzando) dynamic and includes triplet markings over the notes.

27 *rit. al - - - - - Tempo I^o* *rall. e dim.* *div.*

dim. mf dim. ppp

Detailed description: This system contains measure 27, marked *Tempo I^o*. It includes a *rit. al* (ritardando allargando) marking, a *dim.* (diminuendo) dynamic, and a *ppp* (pianissimo) dynamic. The notation shows a change in tempo and dynamics.

28 *colla parte* *rit. unis. a tempo* *VI.I.* *rit. animato* *largamente*

pp p espress.

Detailed description: This system contains measure 28, marked *VI.I.* (Violin I). It includes a *colla parte* marking, a *rit. unis. a tempo* marking, and a *pp* (pianissimo) dynamic. The notation features a *p espress.* (piano espressivo) dynamic and a *largamente* marking.

29 *lento* *animato rit.* *Lento (in tempo)*

pp <-> ppp ppp

Detailed description: This system contains measure 29, marked *Lento (in tempo)*. It includes a *lento* marking, a *pp <-> ppp* dynamic range, and a *ppp* dynamic. The notation shows a change in tempo and dynamics.

30 *2 SOLI.* *TUTTI.* *rit. molto* *pizz.* *pp*

pp

Detailed description: This system contains measure 30, marked *2 SOLI.* and *TUTTI.*. It includes a *rit. molto* (ritardando molto) marking, a *pizz.* (pizzicato) marking, and a *pp* (pianissimo) dynamic. The notation features a *pizz.* marking and a *pp* dynamic.

arco *p* 1

p

Detailed description: This system contains measures 30 and 31, marked *arco*. It includes a *p* (piano) dynamic and a *1* marking. The notation shows a change in dynamics and a *1* marking.

31 *Tempo I^o ten.*

unis. *p* *f* *cresc.* *f* *p*

div. *f* *p*

unis. *pp* *rit.* *a tempo* *animato* *a tempo*

fp

32 div. unis. *rit.* *a tempo* *animato*

fp

33 *a tempo* Ob. *cresc.* *p*

Fag. *pizz.* *f* *p* *cresc.* 34 *div. arco* *f* *p*

35 unis. *sf* *p* *pp* *ppp*

pizz. *p* *sf* *sf* *div. arco* *unis.* *sf*

36 *lento* *p* *sf* *pp* 37 *poco a poco più animato* *pp*

38

Tromboni. 2 pizz. 2 arco

ff *pp cresc.* *sf*

39

poco a poco più animato

p

40

marcato

p *f* *p* *f* *p*

41

cresc. *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf*

allargando *a tempo, più mosso*

molto *ff con fuoco* *p cresc.* *ff*

42

pizz. *arco*

43

p *f* *f* *f* *f* *fp* *cresc.*

44

colla parte

2 *pp* *poco cresc.* *mf* *v* *sf*

molto largamente *a tempo* *Viola.* *div. pizz.* *arco*

pp *pp* *ff* *sf* *sf*

unis.

ff *p cresc.* *f* *p* *ff* *sf* *sf*

VIOLONCELLO.

II.

Andante. *p semplice* *a tempo* *pp* *p* *pp* *mf* *dim.* *poco animato*

mf *espress.* *dim.* *pp* **45**

poco animato **46** *allargando* *poco rit. al-*

pp *p* *mf*

Tempo I^o *dim. e più tranquillo* **47** *poco rit.* *a tempo*

pp *pp* *pp* **1** *pp* *cresc.*

rit. *div.* *colla parte* **48** *a tempo* *unis.* *rit.* *molto espress.* **49** *a tempo* *unis.*

p *pp* *ppp* *pp* *ppp*

animato *rit.* **50** *a tempo* *colla parte* *div.* *a tempo*

p *p* *sf* *p*

51 *a tempo* **52** *a tempo* *rit.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

1 *p* *ppp* *pp*

53 *molto allarg.* *f poco stringendo* *più mosso* **1** *nobilmente sostenuto*

pp *mf*

54 *pizz.* *arco* *stringendo*

ff *pp* *cresc.* *mf* *p*

55 *pizz.* *arco* *rit. al tempo* *nobilmente*

mf *pp* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *mf*

più tranquillo
56 *div. unis.*
cresc. ff sf sf ffz pp

57 *Tempo I^o*
div. unis. molto rit. pp p mf

58 *allargando*
mf poco animato dim. P pp 2 pp

59 *dim. e rit. a tempo rit. div. largamente a tempo animato*
ppp dim. p 1

60 *2 SOLI. rit. a tempo colla parte a tempo*
pp TUTTI. pizz. arco f div. sf p
f 3 3 8 unis. p

61 *espress. pizz. pp pizz. 2*

62 *TUTTI. animato allargando rall. colla parte 63 a tempo, tranquillo*
ppp mf pp mf p con sord. ppp

64 *arco più lento colla parte pizz. arco molto lento*
pp colla parte dim. pp div.

VIOLONCELLO.

III.

Allegro molto.

senza sord. *pp* *pp* *ff*

65 *ff* **1** *ppp* *pizz.* *f* *arco molto allarg.* *ff*

66 *molto moderato* *sf* *sf* *p* *sf*

67 *pizz.* *p* *a tempo* *arco* *f* *p* *f*

68 *a tempo (vivace)* *ff* *sf* *pp*

simile

69 *p* *ff*

70 *sf* *p* *p*

allargando *mf* *espress.* *poco rit.* *al-* *sf* *ff*

71 *Molto maestoso.*
(*poco meno mosso*) *allargando* *a tempo*

72 *sf* 1 *pp* 2 *poco rit.* **73** *a tempo*
(*poco meno mosso*) *cresc.*

poco allargando **74** *a tempo*
mf *f* *p* *p*

75 *più lento* *ten.* *rit.* **76** *a tempo,*
(*poco meno mosso*) *pp dolce* *p*

77 *pizz.*
cresc. *p ma marcato*

78 *allargando* *a tempo* *arco* *allargando* *poco rit.* **79** *più tranquillo*
sf *ff* *f sf* *ff* *pp*

80 *p*

81 *poco accel. al - Tempo I^o* 1
pp *dim.* *PPP*

81 *pizz.* *p* *cresc.* *arco* *ff*

82 *pizz.* *arco* *molto moderato* *colla parte* *sf* *p* *sf*

83 *a tempo* *sf* *sf* *p* *cresc.* *cresc. molto* *ff*

84 *2* *allargando* *a tempo (vivace)* *Solo.* *ff* *sf*

85 *p* *86* *f* *pizz.* *arco* *molto allarg.*

87 *Molto maestoso.* *(poco meno mosso)* *p* *ff*

sf *sf*

88 *allargando* *a tempo* *1 rit.* *a tempo (poco meno mosso)* *ten.* *sf* *sf* *sf* *p* *p*

89 *cresc.* *mf* *f*

rit. molto *colla parte* **90** *a tempo, colla parte*

sf *pp* *pp*

unis.

91 *pizz.* **92** *molto largamente a tempo arco*

cresc. *p ma marcato* *cresc. molto* *sf* *ff*

largamente *a tempo* **93** *largamente a tempo*

f sf *ff* *ff* *dim.* *p* *pp*

94 *Tempo I° (Allegro).*
nobilmente

pp *cresc.*

95

mf *pp* *cresc. molto*

96 **1**

ff *ff* *f* *ff*

97

ff *pp* *ppp*

98

p cresc. *f*

99 100

f ff *fp* *cresc.* *f*

rit. con sord.

dim. *p* *pp*

101 CADENZA (accompagnata)
Lento. (con sord.) colla parte

pp *dim.* *p* *ppp*

pp ponticello *pizz. tremolando*

più mosso *a tempo* 103

p *f* *pp* *rit.* *pp* *dim.* *ppp*

Solo.

Solo. *rit.* *poco animato* *rit.*

pp fpp f

pp ppp pp mf

Detailed description: This system contains measures 101, 102, and 103. The upper staff features a melodic line with various dynamics and articulations. The lower staff provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics range from pianissimo (pp) to fortissimo (f).

molto largamente *rit.* *moderato.* *pizz.* **104** *poco animato*

fp *ponticello* p pp ppp

ppp Solo.

pp ppp

Detailed description: This system contains measures 104, 105, and 106. Measure 104 is marked 'molto largamente' and includes a 'ponticello' instruction. Measure 105 is 'moderato' with 'pizz.' (pizzicato). Measure 106 is 'poco animato' and marked 'Solo.'. Dynamics include fortissimo (fp), piano (p), pianissimo (pp), and pianississimo (ppp).

arco *rit.* *accel.* **105** *a tempo* *molto rit.* *colla parte* *pizz.*

p p f pp ppp

arco *pizz.* *pizz. trem.* ppp

Detailed description: This system contains measures 107, 108, 109, and 110. Measure 107 is 'arco' with 'rit.'. Measure 108 is 'accel.'. Measure 109 is 'a tempo' with 'molto rit.'. Measure 110 is 'colla parte' with 'pizz.'. Dynamics range from piano (p) to pianississimo (ppp).

SOLO. *senza accomp.* **106** *Adagio.* *arco* *colla parte*

ppp p

Detailed description: This system contains measures 111, 112, 113, and 114. Measure 111 is 'SOLO. senza accomp.'. Measure 112 is 'Adagio.' with 'arco'. Measure 114 is 'colla parte'. Dynamics include pianississimo (ppp) and piano (p).

107 *molto stringendo* *un. arco* *rit. molto* *Lento.* **108** *Allegro molto, Tempo I^o* *senza sord.*

ff dim. pp ppp pp

2

Detailed description: This system contains measures 115, 116, 117, and 118. Measure 115 is 'molto stringendo' with 'un. arco'. Measure 116 is 'rit. molto'. Measure 117 is 'Lento.'. Measure 118 is 'Allegro molto, Tempo I^o' with 'senza sord.'. Dynamics include fortissimo (ff), decrescendo (dim.), pianissimo (pp), and pianississimo (ppp). A fermata is present at the end of measure 118.

109

pizz. *P* *cresc.* *f* arco *P*

110 *ff* *f* 111 *poco a poco più animato* *P ma marcato*

112 *sempre con anima* *div.* *sonor.* *P ma marcato*

unis. *cresc.* *f*

113 *P* *ff* *P*

114 *strepitoso* *ff* *simile* 115 *ffz*

colla parte *allargando* *f* *sf*

116 *a tempo* *P* *f* *ff*