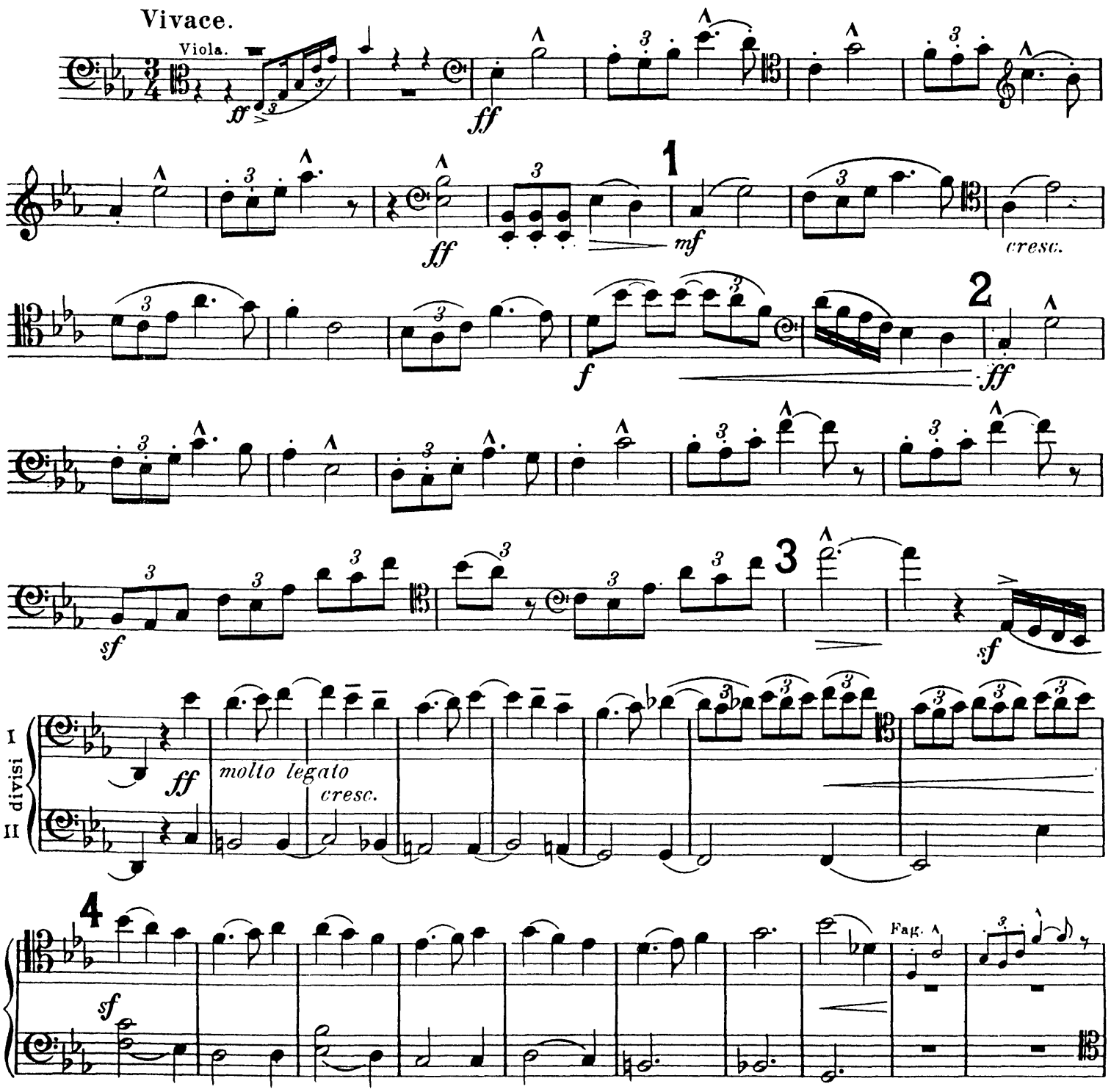
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Edward Elgar
In the South, Op. 50

Violoncello.



unis.

mf

cresc.

5

ff

6 Nobilmente.

fff

7

rf

8

sf

sf

sf

sf

ff

9 *molto espress. e largamente*

sonore *dim.*

espress. *p*

10

I divisi II

p Fag. *pp* *pp* *p* Fag. *pp* con sordini

p

unis. Viol. II.

pp *pp* *dim.* *dim.*

11 SOLO. 1 2 3 4 5 6 7 8

pp *p*

TUTTI. pizz. arco

pp

unis.

mf *dim.*

12 Fag. *pp*

Bass Cl.

p *p* *mf* *dim. molto* *ppp*

senza sordini

Cl. I. *dim.*

Violoncello.

SOLO.

13 **Poco meno mosso.**

p molto espress.

TUTTI.

pp *f* *p* *f* *p*

unis.

allarg. *accel.* *ten.* *ten. rit.* *a tempo*

f *dim.* *pp* *dolciss.*

14

I. divisi II.

cresc.

sf *f* *sf* *f*

unis.

allargando *accel.* *rit.* **15** *a tempo*

f *ff* *p*

stringendo *largamente*

f *dim.*

rit. al - - **16** *a tempo tranquillo*

p *dolce* Viola. *pp*

1 2 3 4 *rit.* Fag.

(♩=♩ of the preceding tempo)

17 *pp* Fag. *stringendo poco*

ppp pizz. **1.** Fag. *p*

a poco sonore arco

p *sf cresc.*

divisi
I.
II.
accel.
cresc.
unis.
18
Fag.
con fuoco
19
div.
unis.
sempre stringendo
Grandioso. (♩.=56)
20
simile
dim.
21
Viol. I.
2

Violoncello.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

22

ff *sf* *fff*

23 1

ff

2

24

sf *fff*

sf 25 *largamente*

I. divisi II.

sf *p* *sf* *p* *pp* *pp*

poco rit.

pp *pp*

unis. 26 *a tempo*

mf *cresc.*

Viol I

27 7 5

fff

28

I. divisi II.

ff ff

6 6

unis.

sf

allarg. a tempo

29

I. divisi II.

6 6

3 3

unis.

allarg. a tempo

30

sf

I. divisi II.

p p f f ff ff

pizz. pizz.

sf sf

unis.

sf

arco

unis.

sf

31

Viola.

f ff

1

32

Viol.I.

I
divisi
II.

ff

ff

33 *poco a poco più tranquillo*

unis.

mf dim.

p

I. con sord.

Fag.

I
divisi
II

pizz.

pp

II. con sordini

pp

arco

pp

34 Meno mosso, *molto tranquillo.*

Solo Viola.

I.
divisi
II.
III.

pp

CELLI SOLI div.

ppp (TUTTI tacent.)

35 *a tempo*

dim.
colla parte

dim.

2 SOLI divisi.

TUTTI, divisi.

pp

36

2 Soli unis.

pp

dolce

1 2 3

div.

4 5 6

dolce

unis.

dim.

pp

pp

37

sonore

I. divisi II.

TUTTI.

pizz.

1 2 3 4 5

38

6 7 8 9 10 11

arco

pp

1 2 3

pp

4 5 6 7

dim.

dim.

39 2 SOLI.

ppp TUTTI.

unis.

1 2 3 4 5

ppp

Solo Viola.

dim.

6

rit. dim. molto

pizz.

ppp

dim. senza sordini

40 Tempo primo.

arco

pp *cresc.* *f* *ff*

divisi I. II. III.

mf *cresc.* *fsf*

41

unis.

ff

42

sempre ff

cantabile

43

Viola.

divisi I. II.

sf *sostenuto* *dim.*

unis.

p *poco a poco meno mosso*

44

45

pp

Fag.

46 Poco meno mosso.

I. divisi II.

pp con molto espress. *molto cresc.*

pp *f* *p* *molto cresc.*

unis. *ten.* *ten. rit.* *a tempo dolciss.*

f *allarg.* *accel.* *dim.* *pp*

47

cresc. *sf* *sf*

cresc. *f* *f*

unis. *allargando* *accel.* *rit.* **48** *a tempo*

f *ff* *p*

stringendo *largamente*

f

dim. *rit.* **49** *poco più mosso*

p dolce *pp*

poco accel. **50**

poco rit.

Echo *ppp*

51 *tranquillo*

I. divisi
II.

ppp

ppp

1 2 3 4 1 2 3

52

cresc.

cresc.

3

cresc. ed accel.

pizz.

pizz.

arco

arco

sf

sf

53 Tempo I.

unis.

f

3

sf

sf sf

ff

sf

54 stringendo molto

Fag. I.

ff

Fag. I.

sf

55 Molto Allegro. ♩. = 100.

I. divisi
II.

p cresc. f

p cresc.

56

sf

57

ff

unis.

sf *ff*

simile

1

58 Grandioso.
molto sostenuto

fff *sf*

59

fff *fff*

60

Tromboni I. II.

sf

dim. *fff*

1

61

fff

3

poco rit.