

Georges Bizet
L'Arlesienne #2

Violoncell.

I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩ = 54.)

Baß 1 2

fz *ff*

6

11 A 8 B 1 C 4

Animato. Fag. I. * *ritorno al*

p *cresc. molto*

29 D Tempo I.

ff

34 E

mf

38 *marcato*

p *ff*

43 2 Solo Vel. F Andantino.

pp *arco*

51 unis. 5 6 7 8 9 10 11 12 G 13

p

60 14 15 16 17 18 19 20

f *p*

69 **H**

77 *cresc.*

84 1 2 I 3 4 5 6 7 8
f dim. p

92 9 10 11 **K**
sf cresc. f

100 *cresc. ff dim molto* **L** Harfe * pizz. **1**

108 *pp* **M** *arco ff* **Tempo I.**

115

119 *mf*

122 *p ff marcato*

125 **1** **2.** **1.** **1** *pp* **Die Andern pizz.**

Violoncell.

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

fff riten. Allegretto moderato. (♩=108.) fff

p

sf dim. p cresc. f

p sf p

cresc. molto ff dim. p cresc. molto allarg.

fff E Tempo I. pp

dim. molto pp trem. divisi molto più lento ff

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩=72.)

Harfe pizz.

pp

A B

cresc sf pp

C pizz

pp

37 *cresc.*

43 **D** arco *f* *sempre f* pizz. arco pizz.

51 **E** arco *f* *sempre f* pizz.

59 arco pizz. **F**

67 Harfe pizz. **G**

77 *cresc.* *f* *pp*

87 **H** *pp* *calando* *smorz.* *smorz* pizz. *lunga*

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩=104.)

ff

7 **A** *ff*

13 *ritenuto* **B** Allegro vivo e deciso. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

6

Violoncell.

21 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
ppp *poco a poco cresc.*

31 11 12 13 14 15 16 C 1 2 3 4
mf *cresc.*

41 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
cresc.

51 15 16 D. 1. 2. 3 4 5 6 7 8 9
f *cresc.* *cresc.*

62 10 11 12 13 14 15 E 1 2 3 4 5
ff *cresc.*

74 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 *fff*

85 (93) F Pos. I. u. II. 1. 2. (100)
ten.

101 G *ff*

109

117 H pizz. arco
p *ff*

125

134 *pizz.* *p*

143 *cresc.*

151 *arco* *sempre*

160 *cresc.* *L* *ff*

169 *fff* 1 2 3 4 5

179 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 N 17 18

192 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

205 32 O 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 *ffff*

218 45 46 47 48 P

227 *P*

233 *P*

240 *P*