

Béla Bartók 4 Pieces, Op. 12

Violoncello.

I. Preludio

*Moderato, $\text{♩} = 42$
con sord.*

1

ppp *pp* *p*

2

nondiv. *sf* *mf* *arco* *poco sostenuta, nondiv.*

3

p *senza sord. f* *più f* *con sord. p*

a tempo *(andante, $\text{♩} = 40$)* *calmandosi* **4** *Tempo I ($\text{♩} = 42$)*

pp *div.* *2* *sulle tastiera* *div.* *p* *2*

pp

5 *più andante, $\text{♩} = 46$.
in modo ordinario.* *poco string. al $\text{♩} = 52$.*

div. *p* *mf* *p* *pp*

6 *quasi a tempo, $\text{♩} = 48$. senza sord. div.* *1* *non div. in modo ordinario.* *pp*

p *sulla tastiera.* *mf* *rallent. f* *al $\text{♩} = 36$* *a tempo (molto tranquillo, $\text{♩} = 40$)* *pp*

7 *f* *dim.* *p* *1* *mf* *pp*

8 *p* *cresc. f* *mf* *1* *1* *accelerando al*

Violoncello.

9 *Tempo I* (♩ = 46)

10 *string. al. ... Piu mosso* (♩ = 50) *molto appassionato*

11 *mf cresc. molto*

12 *ff poco a poco piu tranquillo.* *div.* *ppp (breve)*

13 *Tempo I* (♩ = 44) *con sord.* *pp* *pochiss. rall.*

14 *al tempo* *ppp* *pochissimo rall. al.*

15 *Tranquillo*, (♩ = 40) *Solo. espr.* *acc. al Tempo I senza sord. Solo.*

16 *Sustanuto*, (♩ = 38) *rallent. al.* *non div.* *tutti* *sulla tastiera senza sord.* *ppp* *in modo ordinar.*

17 *poco allarg. senza sord.*

18 *Tempo I.* *sf tranquillo* *non div.* *pp*

19 *dim. sempre piu tranquillo...* *p cresc. molto f div.* *mf* *perdendosi.* *f espr.* *mf dim.* *f* *pp*

Violoncello

II. Scherzo

Allegro.
gliss.
1 9 1 15 2 13 3 12

sf
4 1
pizz.

5 *arco* *f* *poco a poco... al... lar... gando...*
cresc.
Meno mosso.

6
ff
pochiss. rallent.

7 *o tempo (queto)* *gliss.*
4 *p* (*p*)

8
p
poco a poco accelerando *al...*

9 *Tempo I. (vivo)*
1 3 *consord. pp*

10 *div.*

1

4

Violoncello.

11 *poco stringendo* - - - - - *al - Piu mosso.*

p dim. *ppp*

12

13

rit. **14** *Quasi a tempo*
senza sord.

poco a poco string.

mf *cresc.* *sempre*

15 *accel.*

ff *cresc.* **16** *Tempo I.*

pizz. *p* *mf* *p*

17 *fff* *div.* *f dim.*

mf *cresc.* **18** *f*

Violoncello.

19 arco
mf *cresc.*

20 *allargando*
ff *f* *cresc.*

21 *molto* *a tempo (ma meno mosso)*
ff *2* *3* *1*

22 *sf* *f* *mf*

23 *arco* *6*

24 *Ancora meno mosso* *f*
con calore. pizz.

25 *arco* *1* *gliss.* *1*
p cresc. *f* *f* *(p)* *ff*

26 *pp* *rallentando...* *5*

27 *quasi a tempo* *pp* *1* *consord.*

poco rallentando... più sost. Quasi a tempo

28 *3*

Violoncello

arco

p senza sord.

29

dim

30

mf dim

31 *Poco a poco acceler.*

32 *al.*

Più mosso.

più p

33

mf

34

p

35 *sempre più a* *gi*

mp. ta

36 *al.*

mf

37 *Allegro.*

ff

Violoncello.

38 *allargando molto.* 39 1 *a tempo.* *fff*

40 *sf sf ff*

41 *largamente (allarg.) - al. - - - - -* *Quasi a tempo* 2

42 *div.* *ppp con sord.* 3

43 *ppp* 2

44 *Tempo I.*

45 *pp*

46 *non div. (ma non arpegg.)* *div.* *sempre pp*

47 *arco* 3 3 3

48 *sempre più* *f senza sord.* *sgf* *sf* 1 1

49 *Più vivo.* 3 50 7 *ff*

Violoncello.

III. Intermezzo

Moderato.

f → *p* **1** *pp*

pizz **2** *arco* *p* *espr.*

mf **3** *p*

pp *f* > *p* *p* **4**

mf *p* *poco a poco ... più sostenuto.*

mp *sempre..* **5** *più sostenuto.* *sempre p.*

Largamente.

mf *poco accel. al* **6** *Andante.*

mf *Tranquillo.* **3** *più sostenuto.* *pizz.* *arco.* *poco rit.*

7 *Quasi a tempo (molto tranquillo)* *mf poco allargando* **8** *Più Andte*

pp *f* *pizz.* **1**

Violoncello.

arco 3 3 3 *poco rit.....* 3 *poi stringendo al.....*

pp con sordino.
arco 3 3 3 *sf* *pp*

pp con sordino. 9 *f Agitato.* *pp*

p *crest.*

10 *senza sord.* *f sf sf sf sf sf sf sf*

allarg. 11 *a tempo (Andante.)*

f f f f f dim. molto mp eson

mf aspr. *molto dim.* *ppp* *p dolce*
[Più Andante.]

12 *Tempo I.*

p

13 *p dolce* *mf* *dim.*

pizz. 3 *ritard.-al... Più lento. ritenuto.*

pp *pp* *pp* 2 4

Violoncello.

IV. Marcia funèbre

Maestoso. senza sord.

f sf sf sf

accel. al...

cresc. allarg. molto... a tempo.

1 *(Tempo I.)*

f p cresc. poco accelerando

*Più andante **2** *al. con sord. a tempo.**

senza sord.

3 *f mf*

p 2 4 pp f espr. Maestoso.

poco stringendo

4 *Appassionato.*

ff f espress.

ritard. **5** *Tranquillo.*

p ppp

6

cresc. molto

nondiv.

2 clar.

f non div. con sord.

fff dim. molto pp

Più Andante

8 *Più sostenuto. senza sordino*

f espr. cresc. molto

1

ff dim. p

1

scelle no p