The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Violine I.

Nacht.

Lento.

(mit Dämpfer)

pp

(mit Dämpfer)

pp

(mit Dämpfer)

pp

(mit Dämpfer)

pp

1

2

3

4

p

p

Violine I.

5 **Allmählich ein wenig bewegter.**

(ohne Dämpfer)

mf

3 Soli.

(ohne Dämpfer)

mf

(ohne Dämpfer)

mf

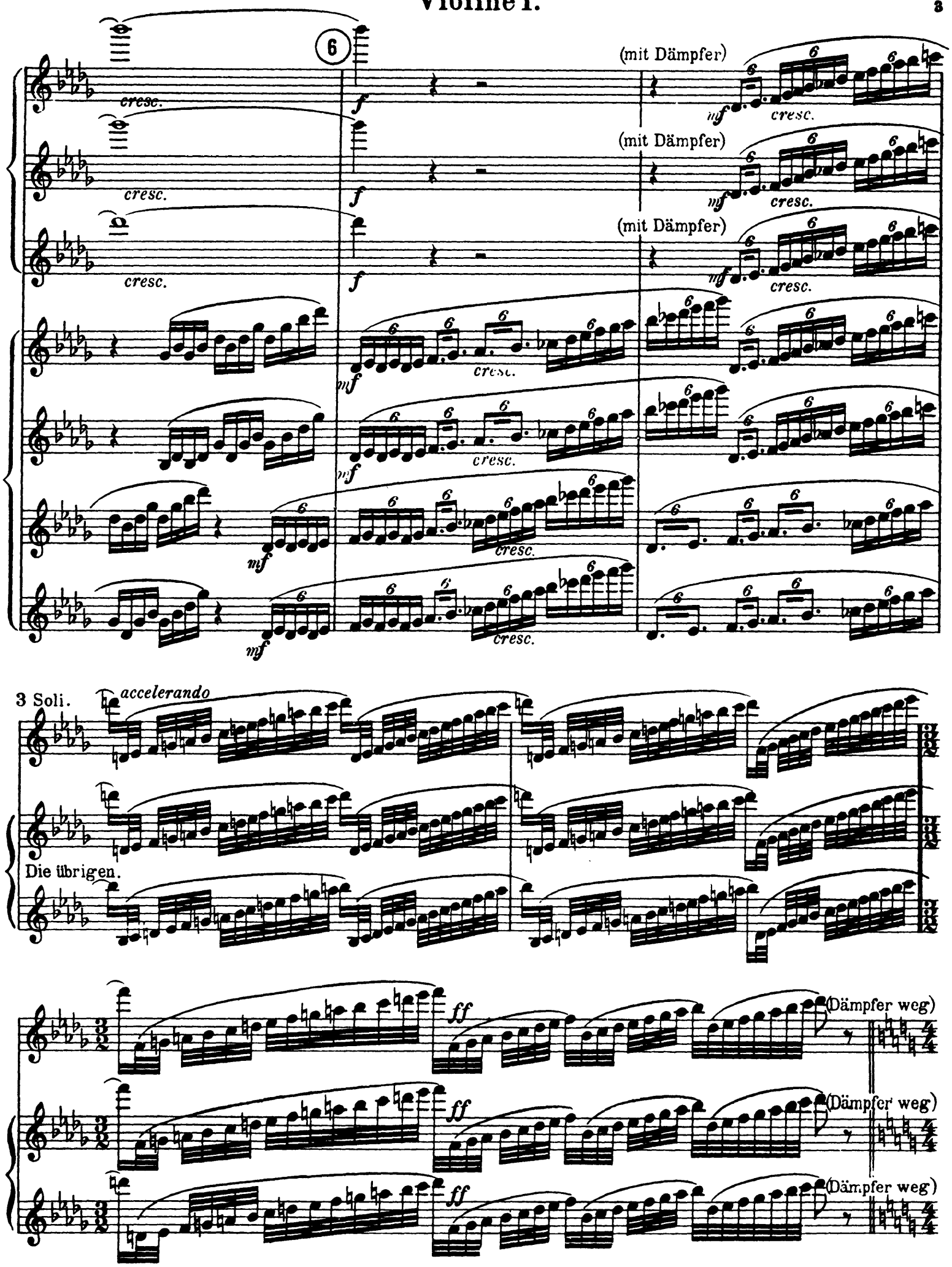
Die übrigen.

p

p

p

p


6
cresc.
f
(mit Dämpfer)
mf
cresc.
3 Soli.
accelerando
Die übrigen.
ff
(Dämpfer weg)

Violine I.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

7

fff

Geteilt.

fff

8

ff

ff

Alle.

ff

9

f

Geteilt.

ff

ff

10

Alle.

tr♭ *tr*

f

ff

11

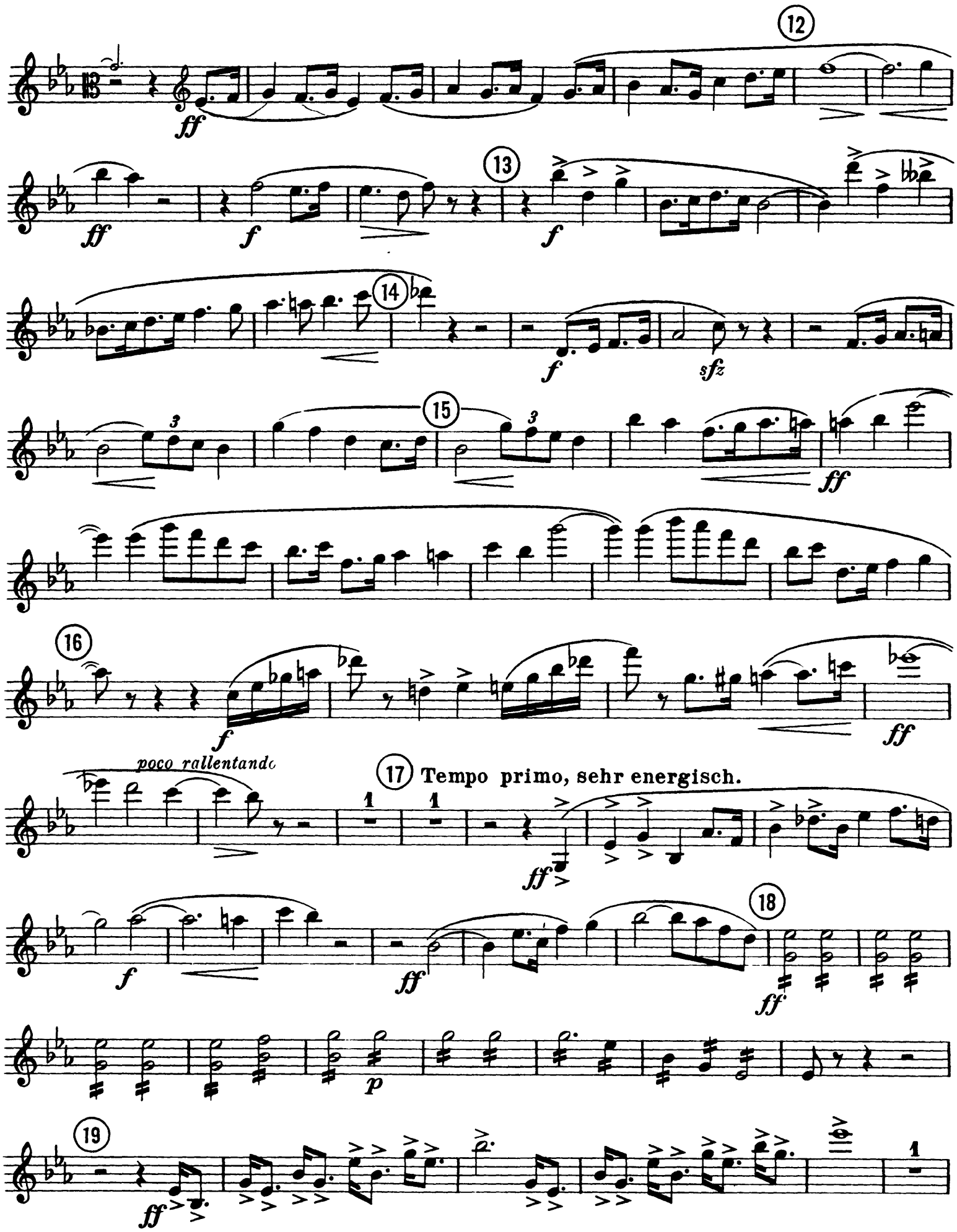
accelerando

ff

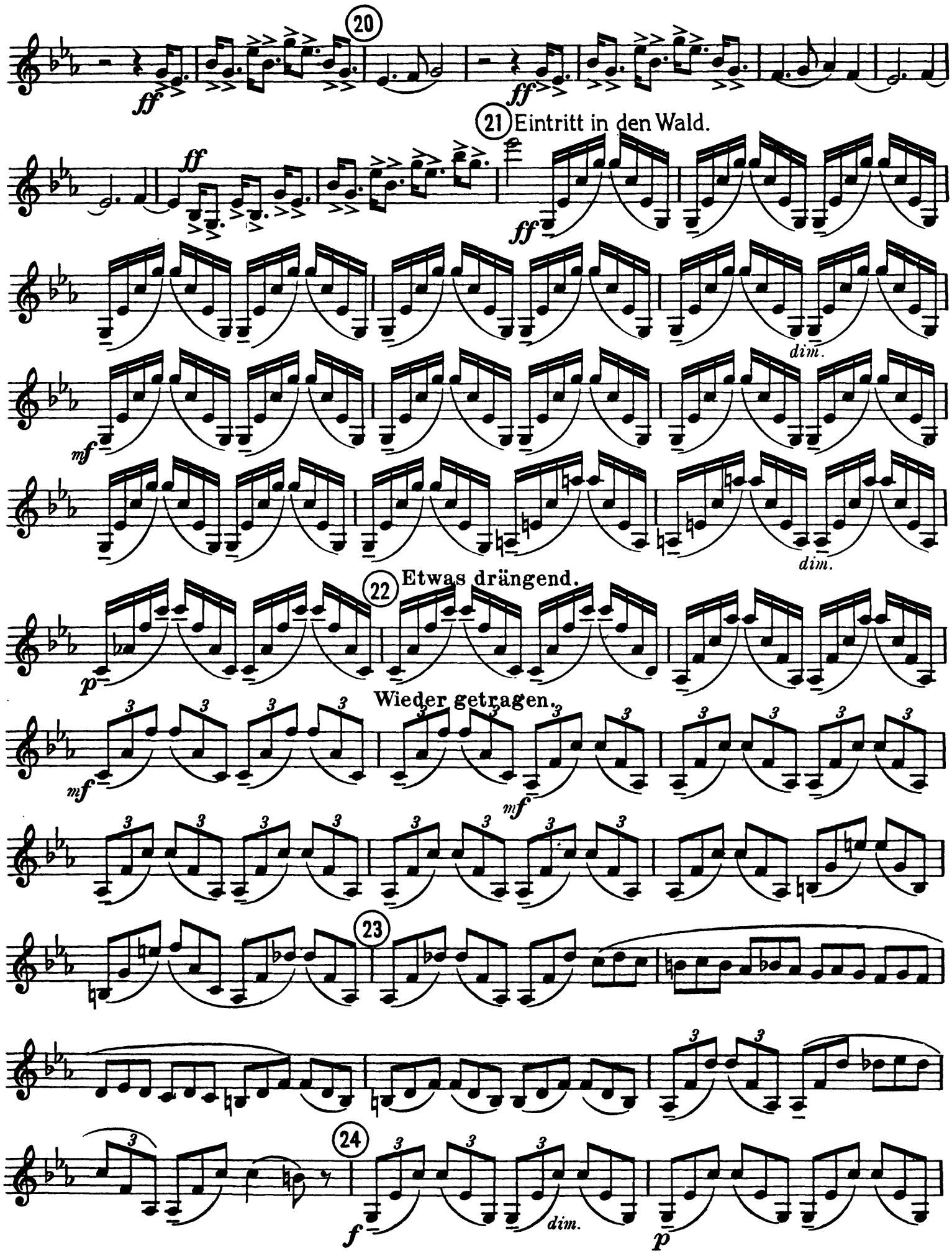
Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

Bratsche.

Violine I.


12
ff
13
f
14
sfz
15
3
ff
16
poco rallentando
17 Tempo primo, sehr energisch.
18
p
19

Violine I.


20
ff
ff
21 Eintritt in den Wald.
ff
ff
dim.
mf
dim.
22 Etwas drängend.
p
Wieder getragen.
mf
mf
23
24
f
dim.
p

Hob.I.

25

dim.

cresc.

26 *espr.* **Etwas lebhafter.**

gliss.

27 **Tempo primo.**

Wieder etwas drängend.

28

gliss.

espr.

dim.

29 **Allmählich beruhigen.**

30

espr.

espr.

sf dim. *sfz* *gliss.*

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

31 Tempo primo, un poco moderato.

pp espr.

32

mf

1. Pult allein.

mf

p

Alle.

p

33

cresc.-

34

f

f molto espr.

dim.

p

35

1

f

cresc.-

ff

Etwas breit.

36

ff

1. Pult allein.

ff

dim.-

p f

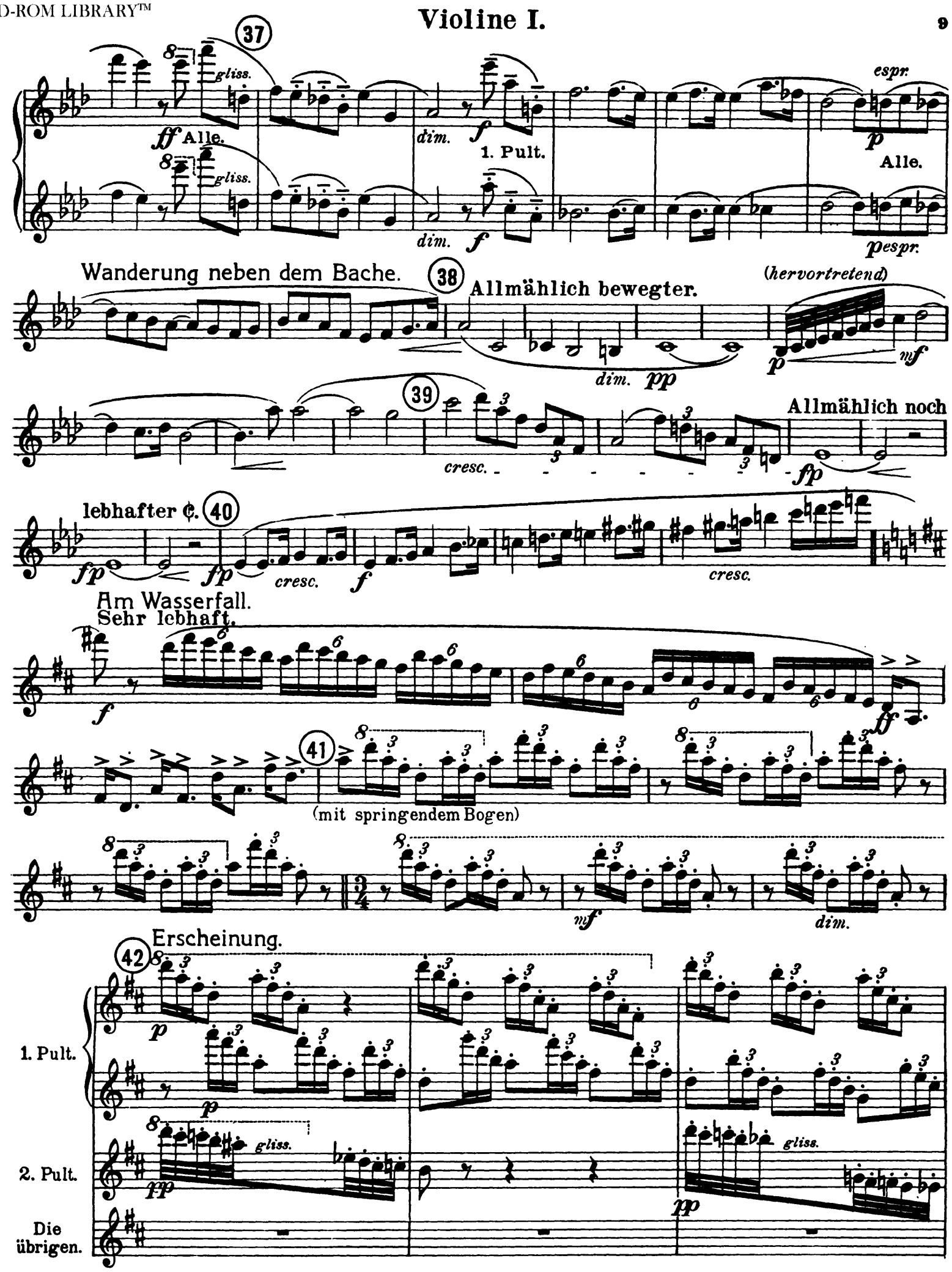
dim.

dim.-

p f

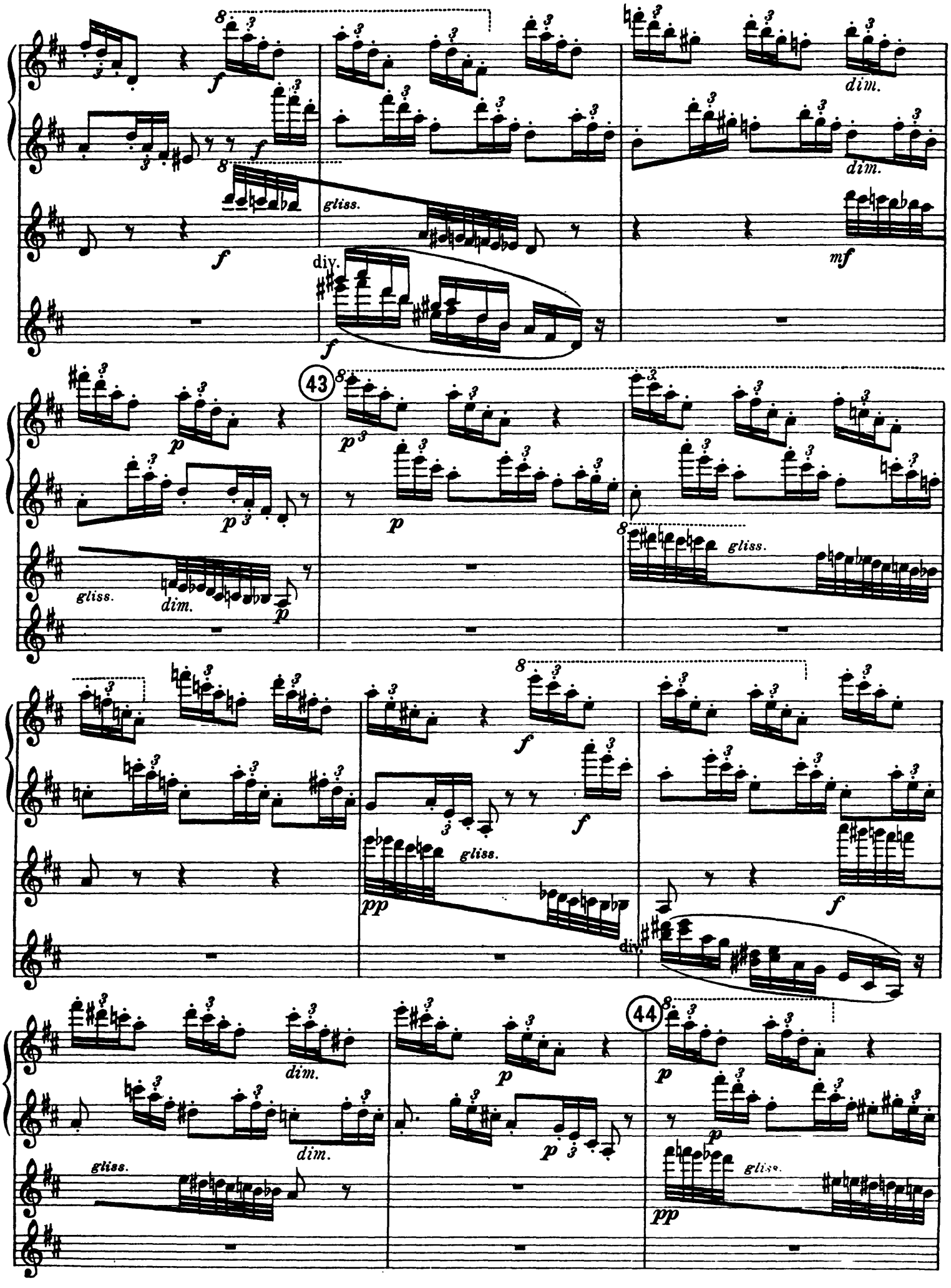
dim.

Violine I.

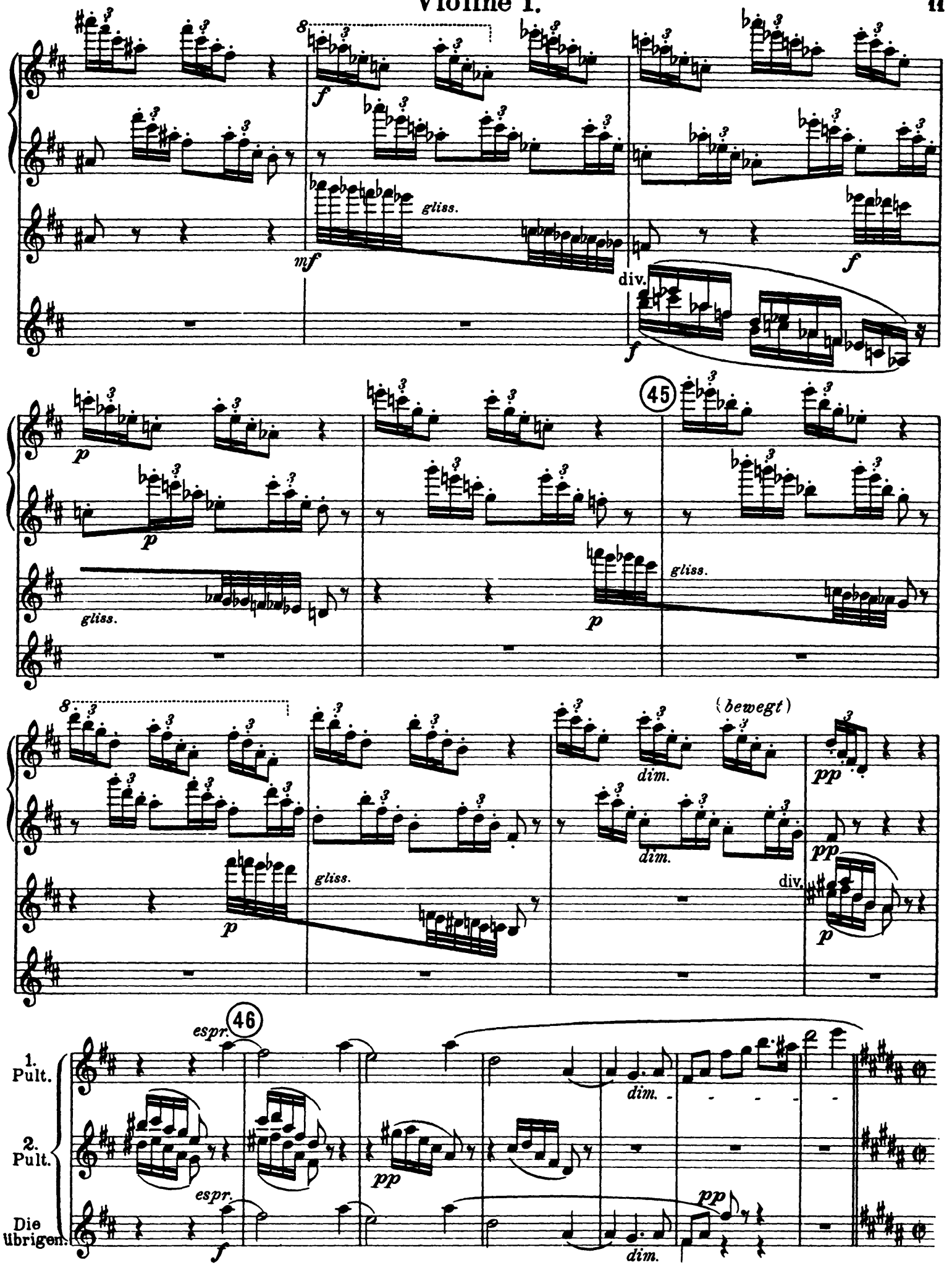

37
gliss.
ff Alle.
dim.
f
1. Pult.
espr.
p
Alle.
p espr.
Wanderung neben dem Bache.
38
Allmählich bewegter.
(hervortretend)
dim.
pp
p
mf
39
cresc.
Allmählich noch
fp
lebhafter ¢.
40
fp
cresc.
f
cresc.
Am Wasserfall.
Sehr lebhaft.
f
ff
41
(mit springendem Bogen)
mf
dim.
Erscheinung.
42
p
1. Pult.
2. Pult.
gliss.
pp
Die übrigen.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violine I.



Violine I.



The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violine I.

Auf blumige Wiesen.
Sehr lebhaft.

47 48

1. Pult.
2. Pult.
Die übrigen.

pp cresc. f (Dämpfer weg) p f

(mit Dämpfer)

1. u. 2. Pult.
Die übrigen.

f p cresc.

49

Immer lebhafter.

mf f

Violine I.

Alle.

50

mf

dim.

Auf der Alm.
Mäßig schnell (*alla breve*).

51

In 2 Hälften.

pp *dim.* (*gemächlich*) *pppp*

(mit Dämpfer)

52

p

3 (ohne Dämpfer)

pp *tr*

53

2 (mit Dämpfer)

(ohne Dämpfer)

cresc.

54

f *mf*

55

(mit Dämpfer)

pp *tr*

Alle. (Dämpfer weg) 56 Schnell.

57 Frisch vorwärts. G-Saite

58

59 Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.

60

61 (Dämpfer weg)

(mit Dämpfer)

Viol.II.

62 Immer im Charakter heftigen Drän-

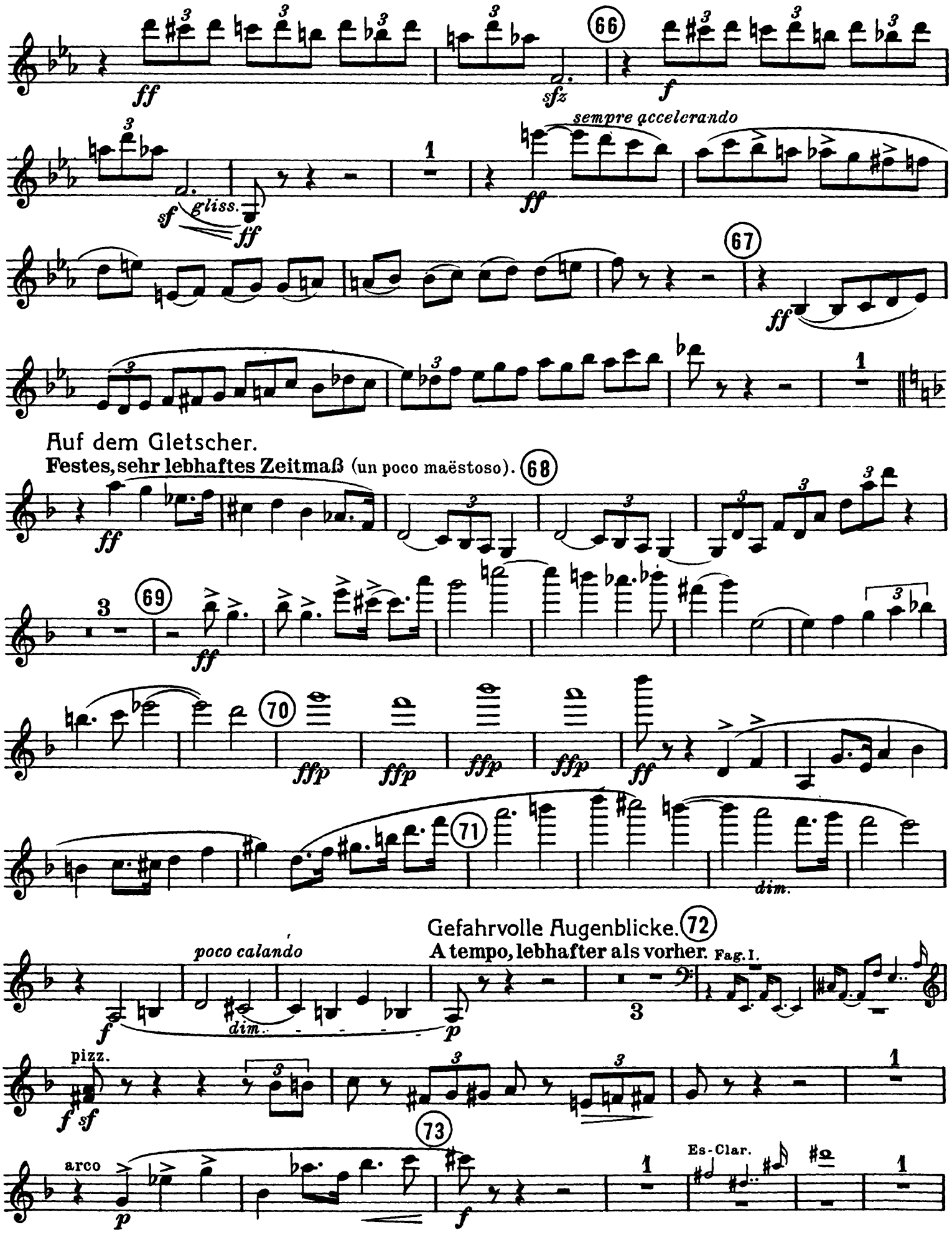
gens.

63

64

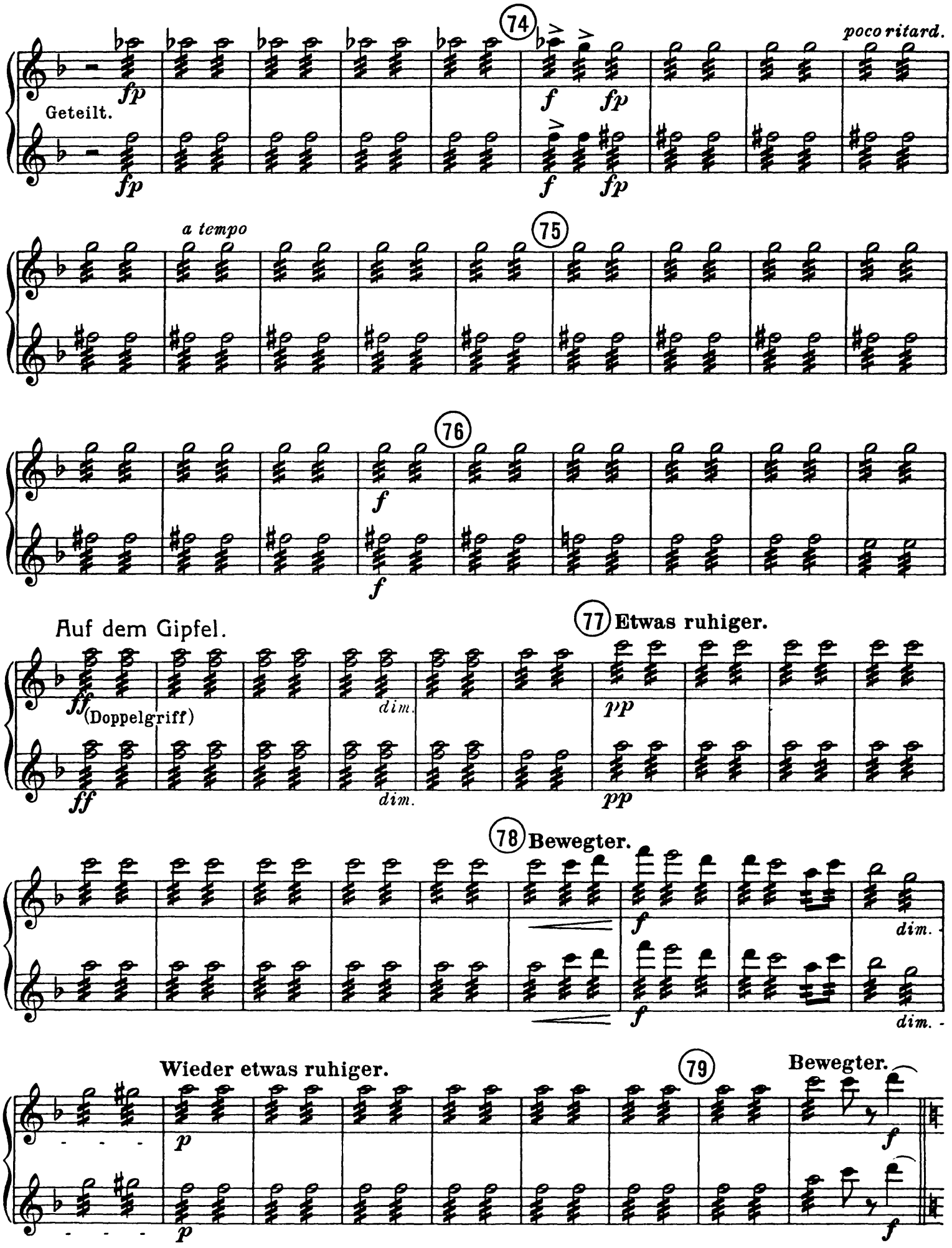
65

Violine I.


66
sempre accelerando
gliss.
67
Auf dem Gletscher.
Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maëstoso).
68
69
70
71
dim.
poco calando
dim.
Gefahrvolle Augenblicke.
72
A tempo, lebhafter als vorher.
Fag. I.
pizz.
arco
73
Es-Clar.

Violine I.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



Violine I.

Allegro
maestoso ¢.

Alle.

poco rallent.

cresc.

ff

3

(Viertel)

Hörner.

2

81

ff

gliss.

gliss.

(mit breitem Strich)

82

83

ff

gliss.

gliss.

85 Ziemlich breit.

84

ff

(fließend)

86

87

f

3

cresc.

Vision.
Fest und gehalten.

ff

88

89

Geteilt.

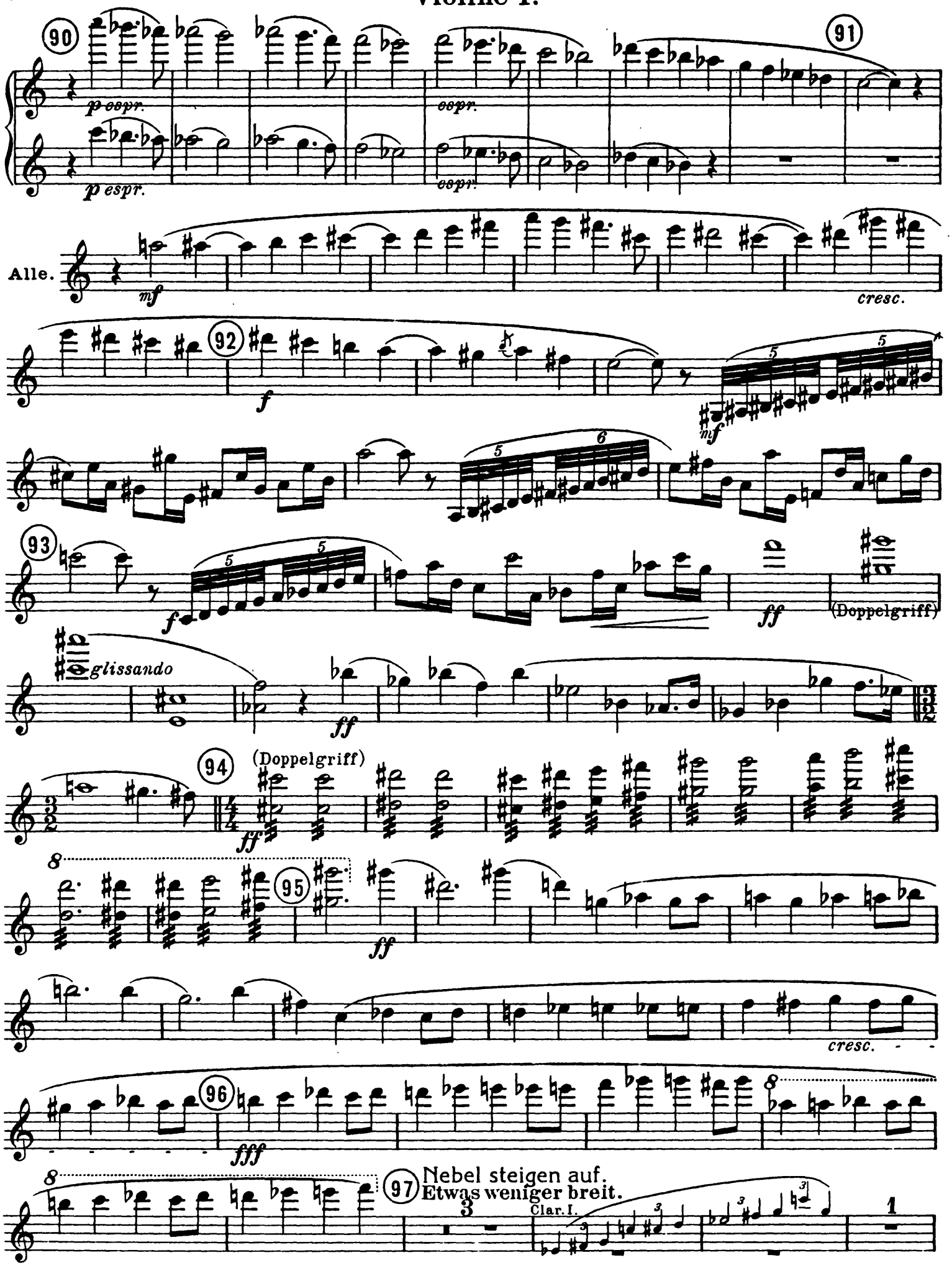
1

ff

4

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violine I.



In 2 Hälften.

98 Die Sonne verdüstert sich allmählich.

99 (mit Dämpfer)

1 (mit Dämpfer)

100 Elegie.
Moderato espressivo.

poco calando

Hob. I.

101

Violine I.

102 Hob. I.

103 Tranquillo.

Stille vor dem Sturm.

Fl.

Immer ruhiger.

104

Clar. I.

105

Immer langsamer.

106

Lebhafter.

107

(Dämpfer weg)

(Dämpfer weg)

108

pizz.

109

arco

accelerando

cresc.

Violine I.

Gewitter und Sturm, Abstieg.
Schnell und heftig.

110 111 112 113 113a

Violine I.

114 *ff* *sfz* *sfz*

114a *ff* *dim.* *ff* *dim.* *ff* *dim.*

115 *ff*

115a *ff* *dim.* *p*

116 *f* *cresc.*

117 *ff*

118 *ff* *mf*

cresc. *f* *mf*

119 *f*

Sehr lebhaft. 120 *ff*

121
ff
f
dim.
ff
122
dim.
mf
cresc.
accelerando
f
123
Sehr schnell.
ff
sfz sfz
ff cresc.
124
fff
125
ff
f
126
pizz.
f
dim.
127
arco
mf
p
cresc.
f
dim.
pizz.
poco calando
1
p
p

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violine I.

128 Etwas breiter.

Tromp. I.

129 Sonnenuntergang.

arco

ff

130

131

ff

132

ff

133

dim.

p

dim.

134 Ausklang.
Etwas breit und getragen.

pp

9

135

8

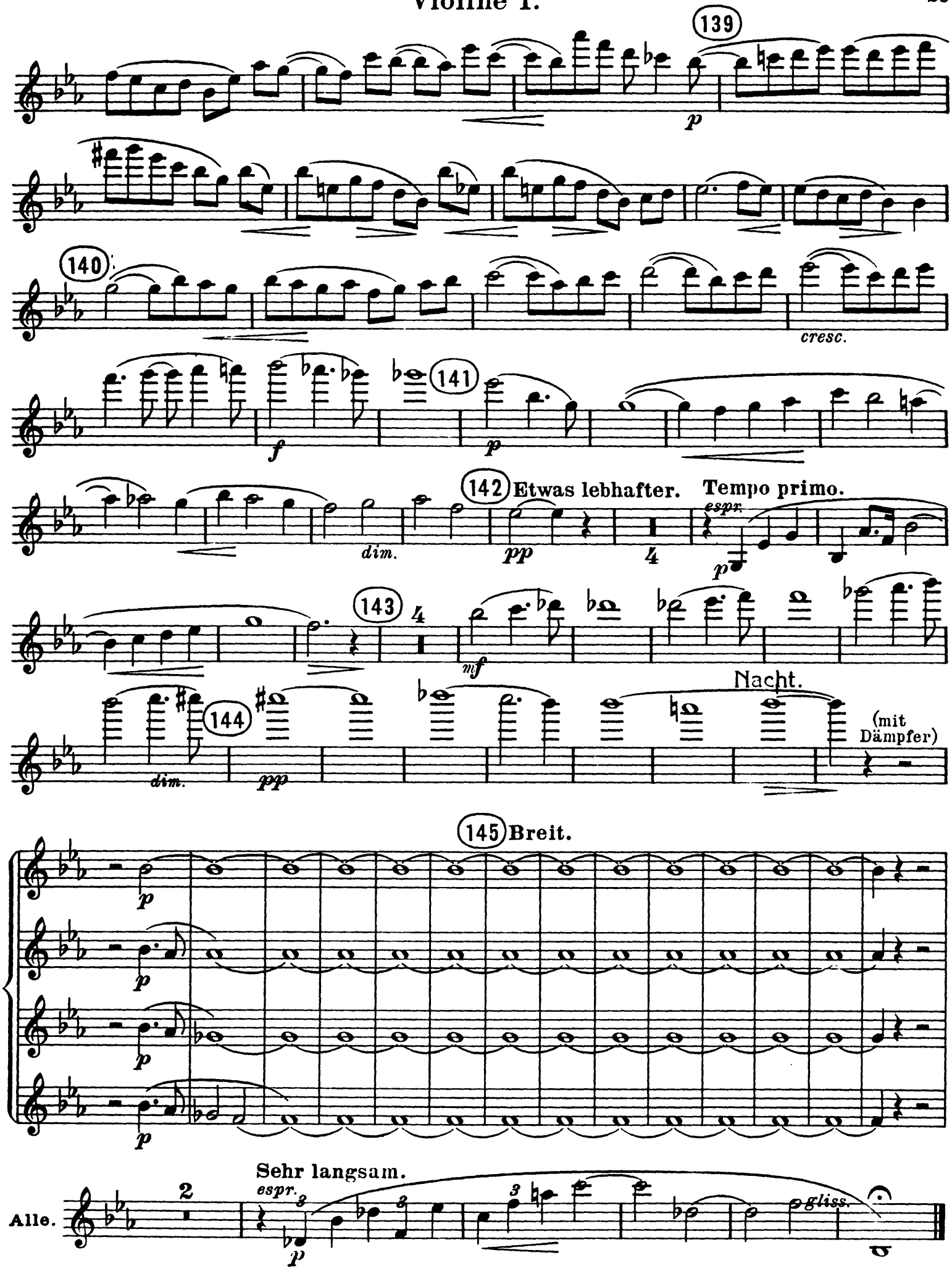
136

12

137 Fl.

138

p cespr.


139
p
140
cresc.
f
141
p
142 Etwas lebhafter.
Tempo primo.
espr.
dim.
pp
4
p
143
4
mf
144
Nacht.
(mit Dämpfer)
dim.
pp
145 Breit.
p
p
p
p
Sehr langsam.
Alle.
2
espr.
3
3
3
p
gliss.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

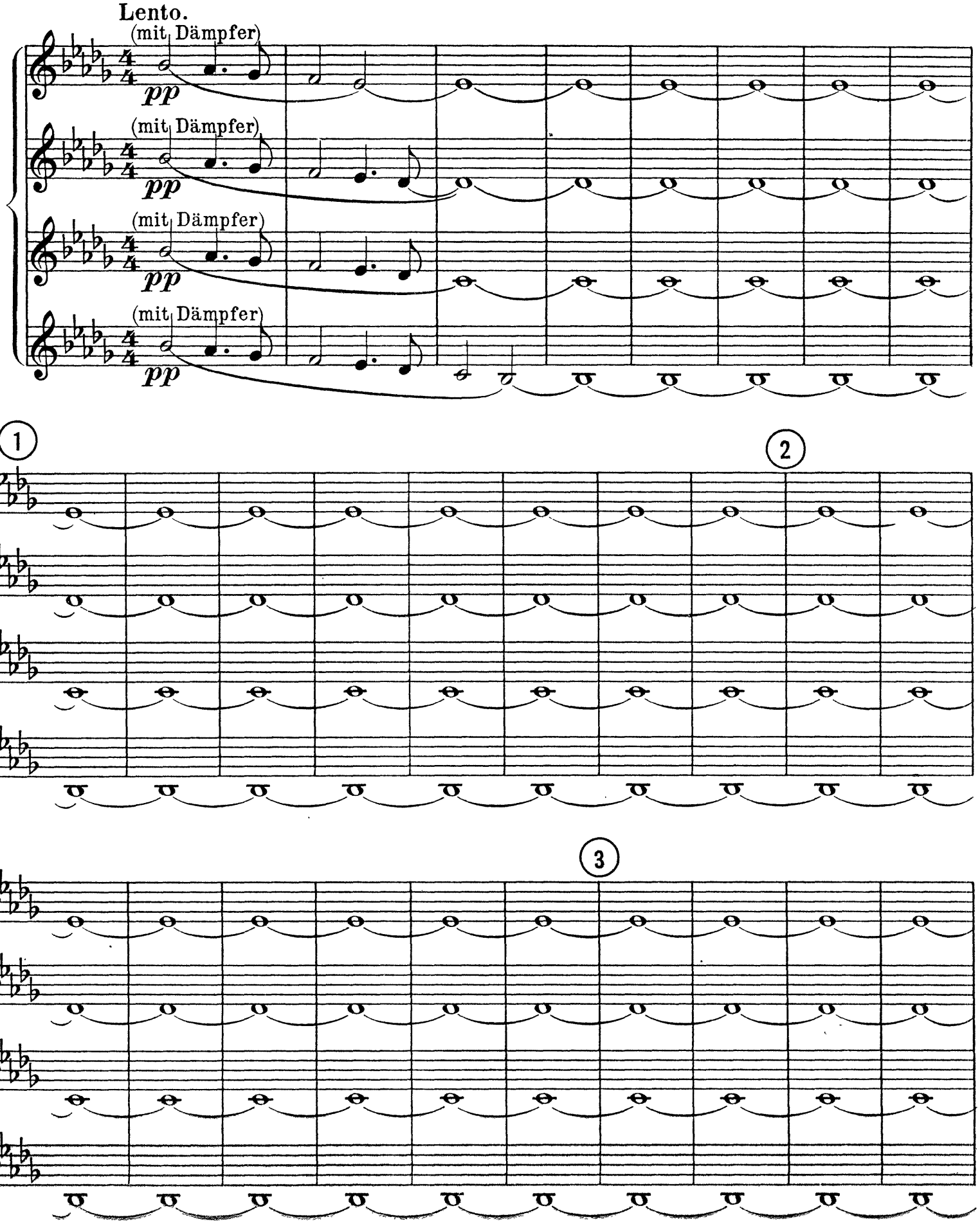
Richard Strauss

Alpine Symphony, Op.64

Nacht.

Violine II.

Lento.

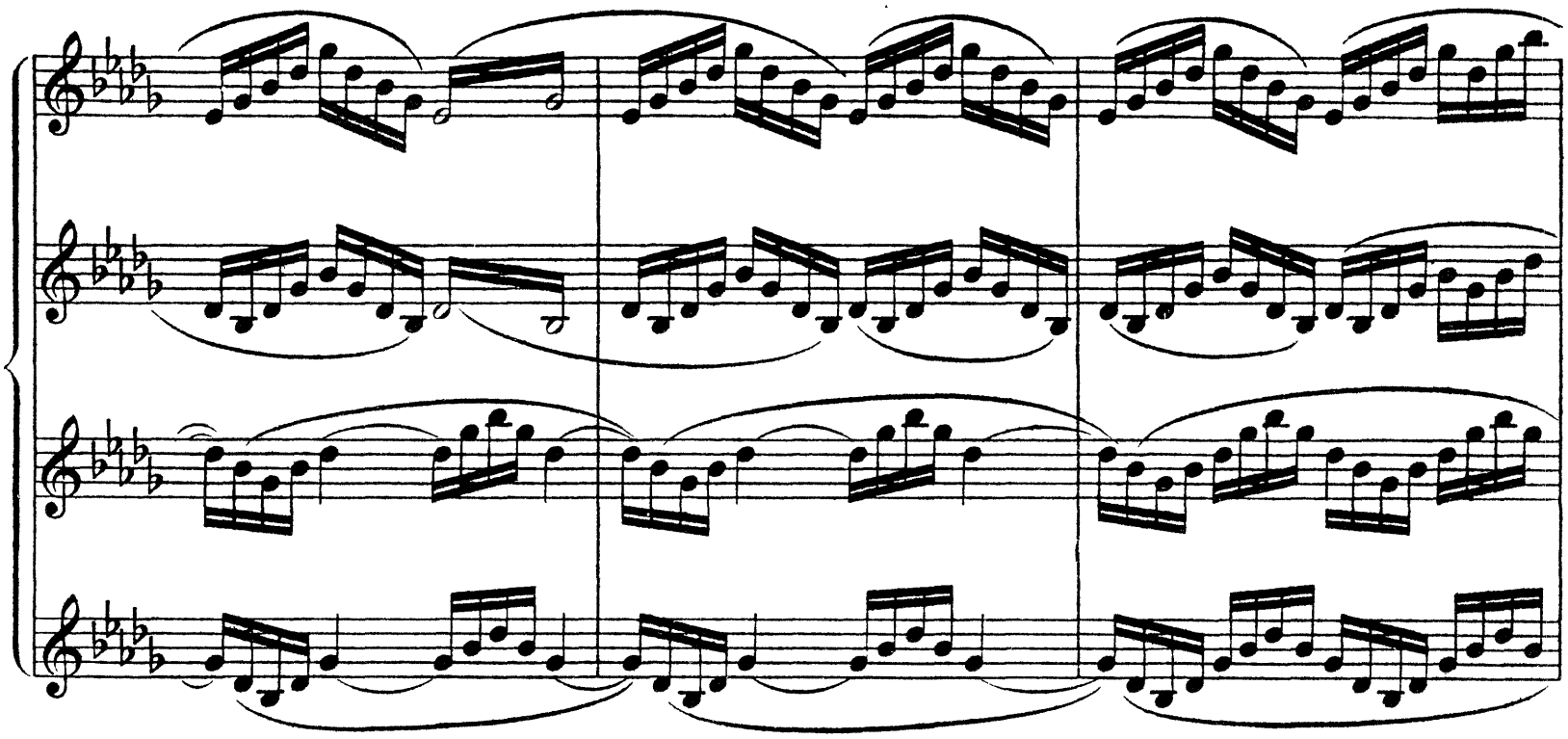


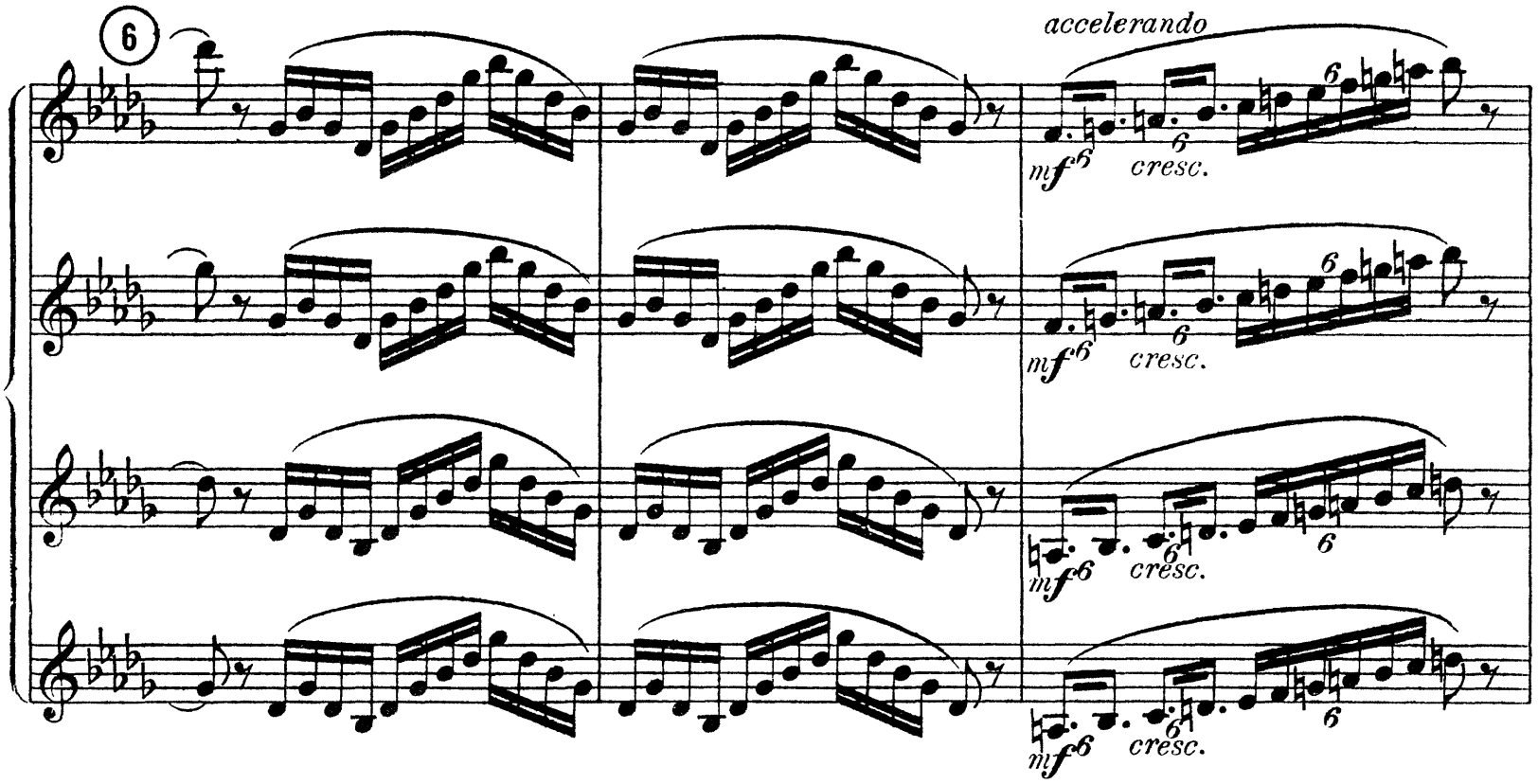
Violine II.

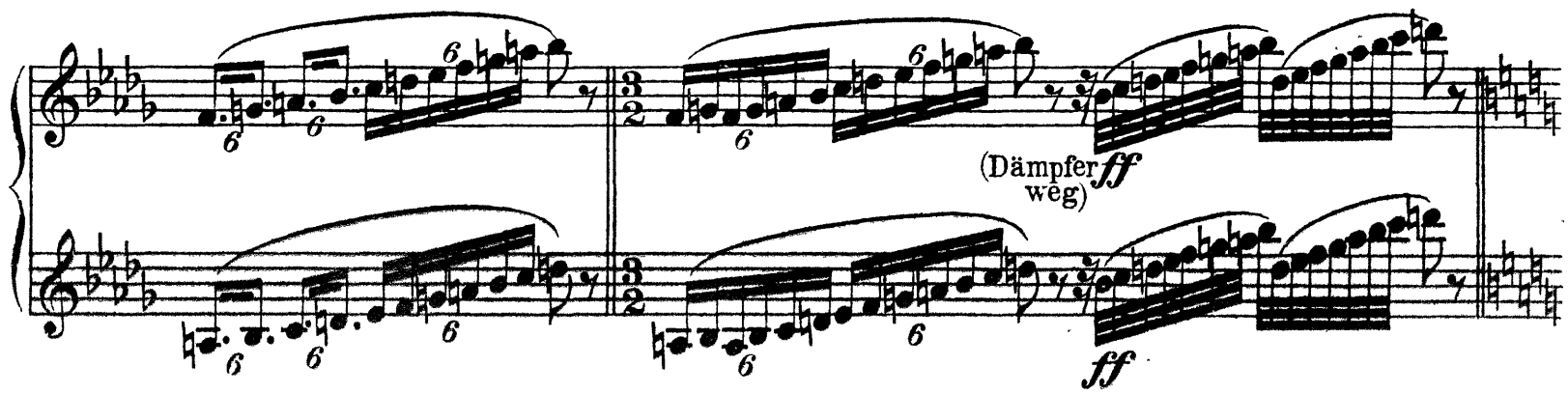
4

5 Allmählich ein wenig bewegter.

Violine II.







The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violine II.

Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

fff *ff* *f* *ff* *accelerando*

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

Bratsche

sfz

Violine II.

poco rallentando

17 Tempo primo,

ff f dim. p

sehr energisch.

ff f ff

18

ff p

1

19

ff

1

ff

20

ff ff

ff

21 Eintritt in den Wald.

ff

dim. mf

dim.. p

22 Etwas drängend.

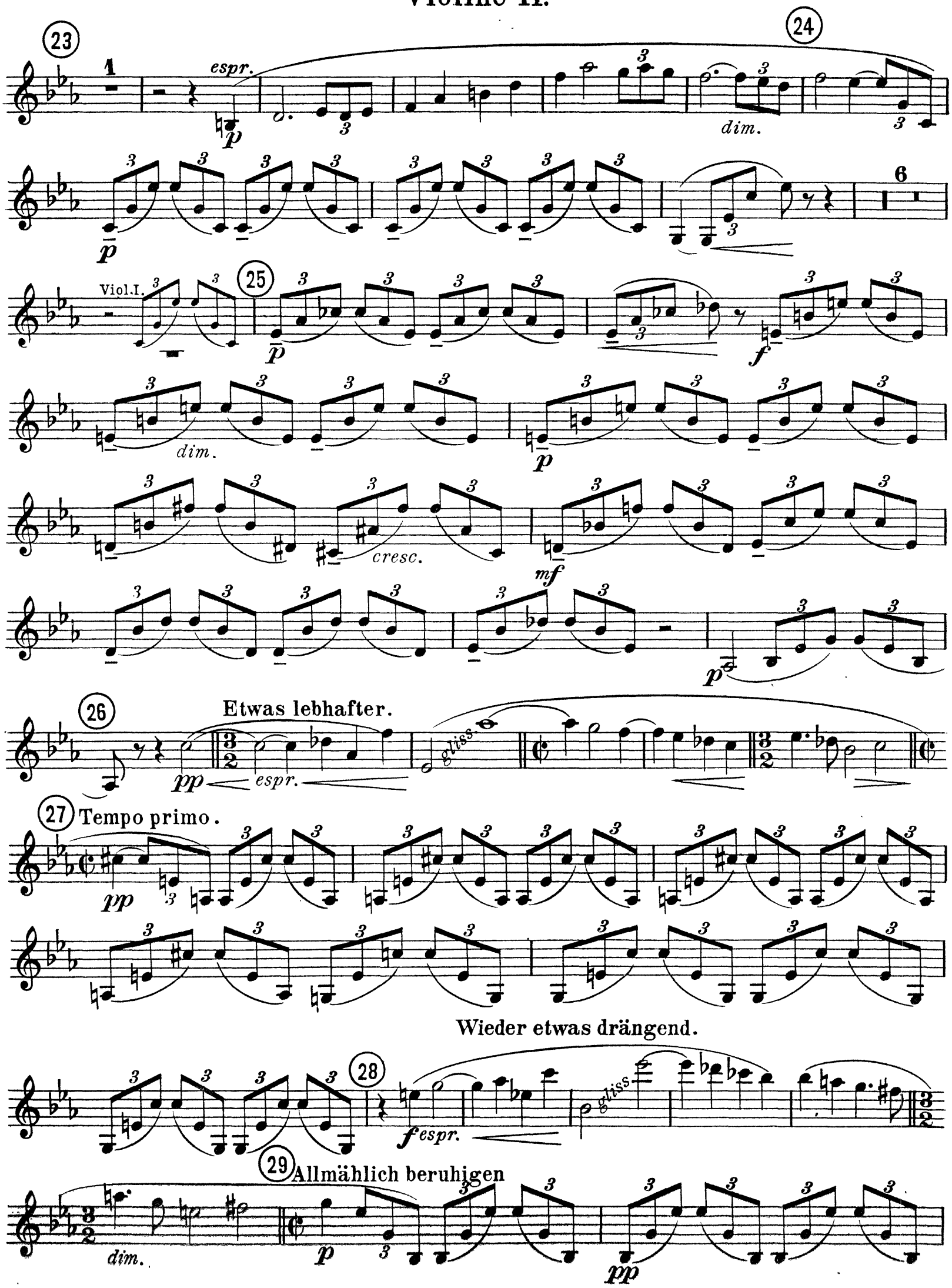
dim.

Wieder getragen. 4

mf mf

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violine II.



The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violine II.

30
p espr.
espr.
p
31 Tempo primo, un poco
fz fz dim.
2
espr.
pp
moderato.
32
3
Von allen die Hälfte.
p
33
cresc.
Alle.
34
f
fp
f
35
dim.
p
cresc.
ff
36
2
Etwas breit.
Alle.
Solo.
37
f
dim.
gliss.
dim.
2

Wanderung neben dem Bache.

(mit Dämpfer)

In 2 Hälften.

38 Allmählich bewegter.

(hervortretend)

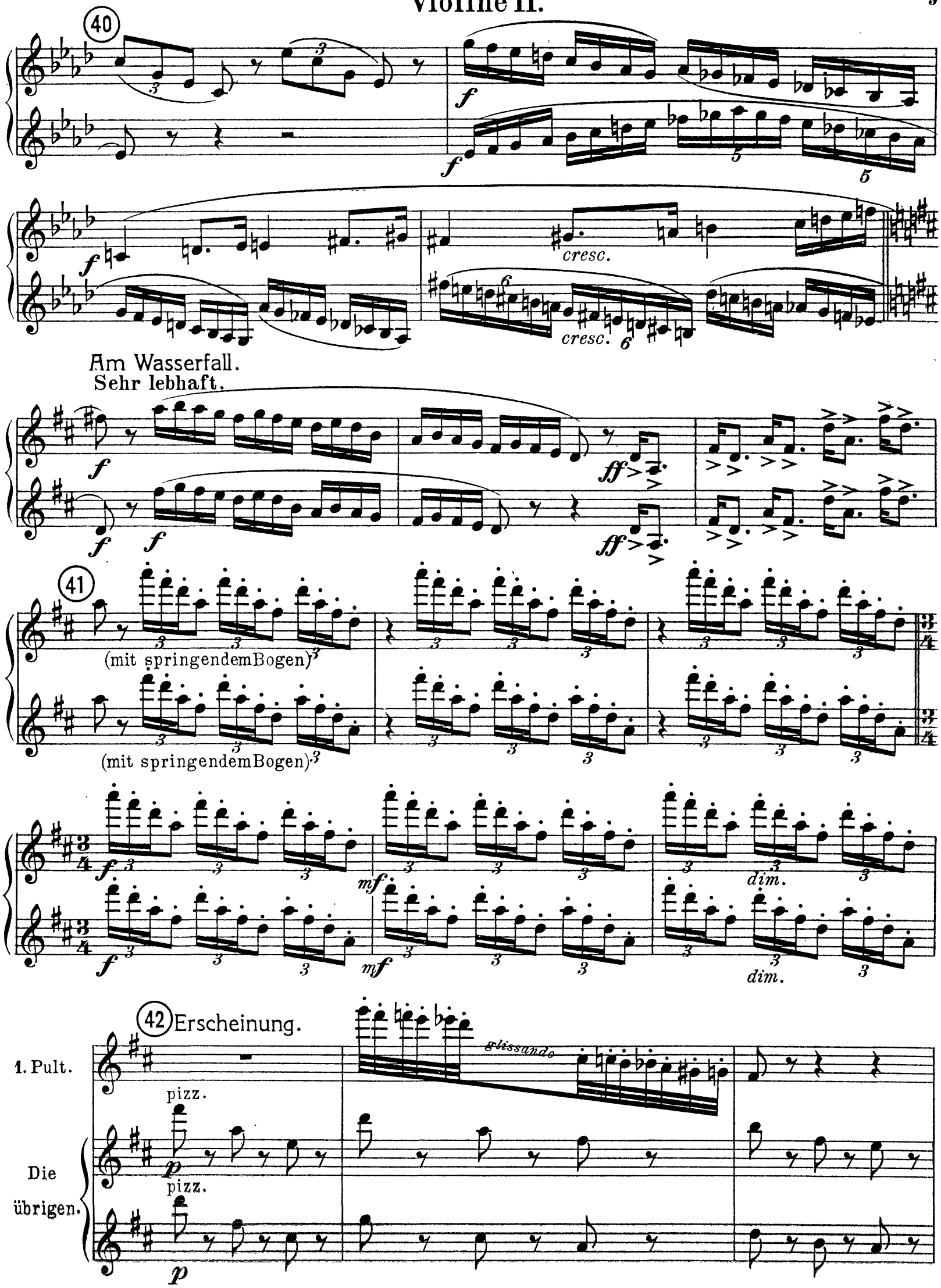
39

cresc.

Allmählich noch lebhafter ¢.

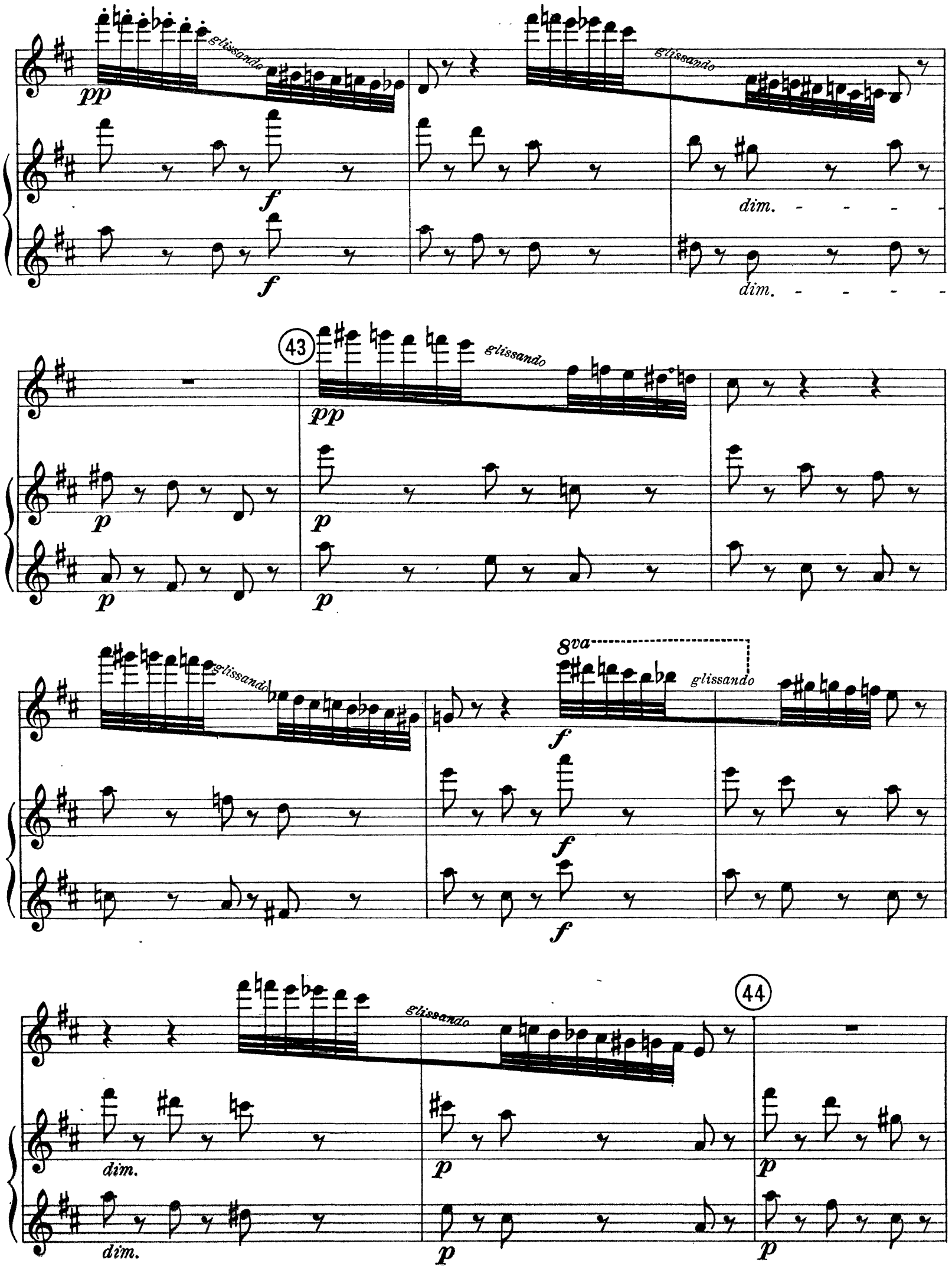
(ohne Dämpfer)

Violine II.

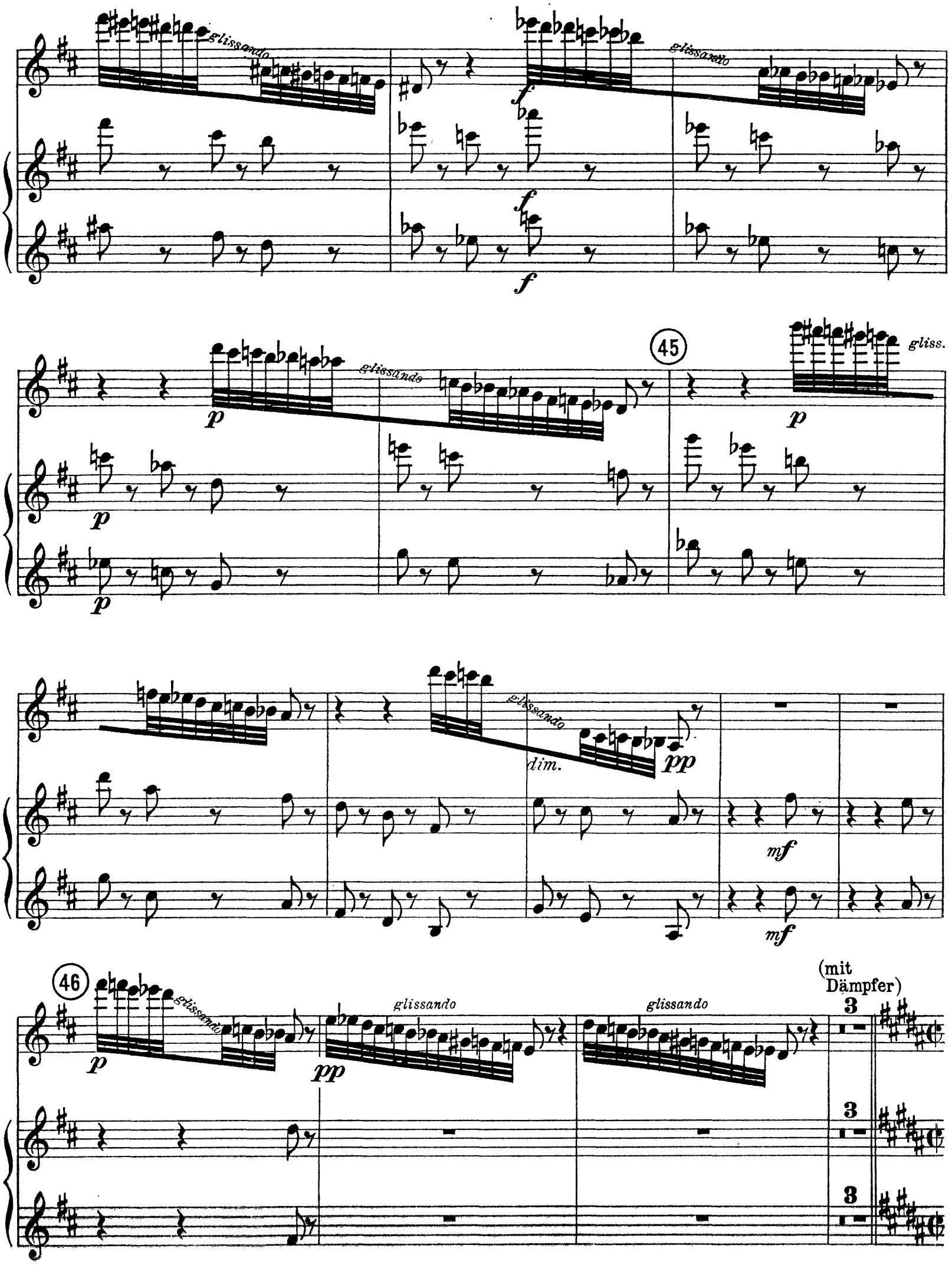

40
cresc.
cresc.
Am Wasserfall.
Sehr lebhaft.
41
(mit springendem Bogen)
(mit springendem Bogen)
dim.
dim.
42 Erscheinung.
glissando
1. Pult.
pizz.
Die übrigen.
pizz.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violine II.



Violine II.



The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violine II.

Auf blumige Wiesen.
Sehr lebhaft.

47 48 49 50 51

(Dämpfer weg)

Immer lebhafter.

Auf der Alm.
Mäßig schnell (*alla breve*). (*gemächlich*)

(mit Dämpfer)

Violine II.

52 53 54 55 56 57 58 59 60

Schnell.

Frisch vorwärts.

Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.

(Dämpf. weg)

(Dämpf. weg)

Violine II.

61 Cello. 1 mf

Immer im Charakter heftigen Drängens.

62 3 63 sf sf sf

4 64 f 3

65 ff sfz sfz ff sfz

66 f sf ff 1 sempre accel. ff

67 ff 1

Auf dem Gletscher.
Festes sehr lebhaftes Zeitmaß (*un poco maëstoso*).

ff 68 3

69 ff

70 fff fff fff fff fff

71 dim. poco calando p 1

Gefahrvolle Augenblicke.
A tempo, lebhafter als vorher.

4 (72) Fag. I. pizz. fsf 3

(73) arco fp cresc. f p
Geteilt. arco fp cresc. f

(74) poco ritard. a tempo (75)
f fp
f fp

(76)
f
f

Auf dem Gipfel.
(Doppelgriff)
ff dim.

1 (77) Etwas ruhiger.
pp

(78) Bewegter.
f dim.

Wieder etwas ruhiger.
p

(79) Bewegter.

Allegro maëstoso (80)
cresc. ff 3

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violine II.

(Viertel)
Horn I.

81 *gliss.* *gliss.* (mit breitem Strich)

ff

82

83

gliss. *gliss.*

ff

84 85 Ziemlich breit.

ff *ff*

86 (fließend)

87

f *f*

zus.

Vision.
Fest und gehalten.

ff

88 89

Violine II.

90

dim.

p

91

pp

espr.

pp

espr.

Alle.

92

mf

cresc.

f

mf

93

f

ff

glissando

ff

94

(Doppelgriff)

ff

95

ff

96

cresc. - - - - -

fff

8

Nebel steigen auf.
Etwas weniger breit.

97

3

Clar.I.

Violine II.

In 2 Hälften.

(mit Dämpfer)

(mit Dämpfer)

Die Sonne verdüstert sich allmählich.

98

99

Solo.
(ohne Dämpfer)

dim.

(mit Dämpfer)

100

Elegie.

Moderato espressivo.

poco calando

espr.

espr.

Alle

Violine II.

101 dim. pp

pp

8

102 Hob.I.

103 Tranquillo.

pp

pp

p

p

Stille vor dem Sturm.

Immer ruhiger.

104

4

4

4

Viol.I.

pp

pp

pp

p

p

p

5

5

5

Clar.I.

105

pp

Immer langsamer.

106

107 Lebhafter.

108

3

3

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violine II.

(ohne Dämpfer)

p *cresc.*

f *dim.*

109

1

ff *dim.* *accelerando* *ff* *dim.*

1

f *cresc.*

Gewitter und Sturm, Abstieg.
Schnell und heftig.

110 1

ff

ff

111

ff *ff*

ff *ff*

112

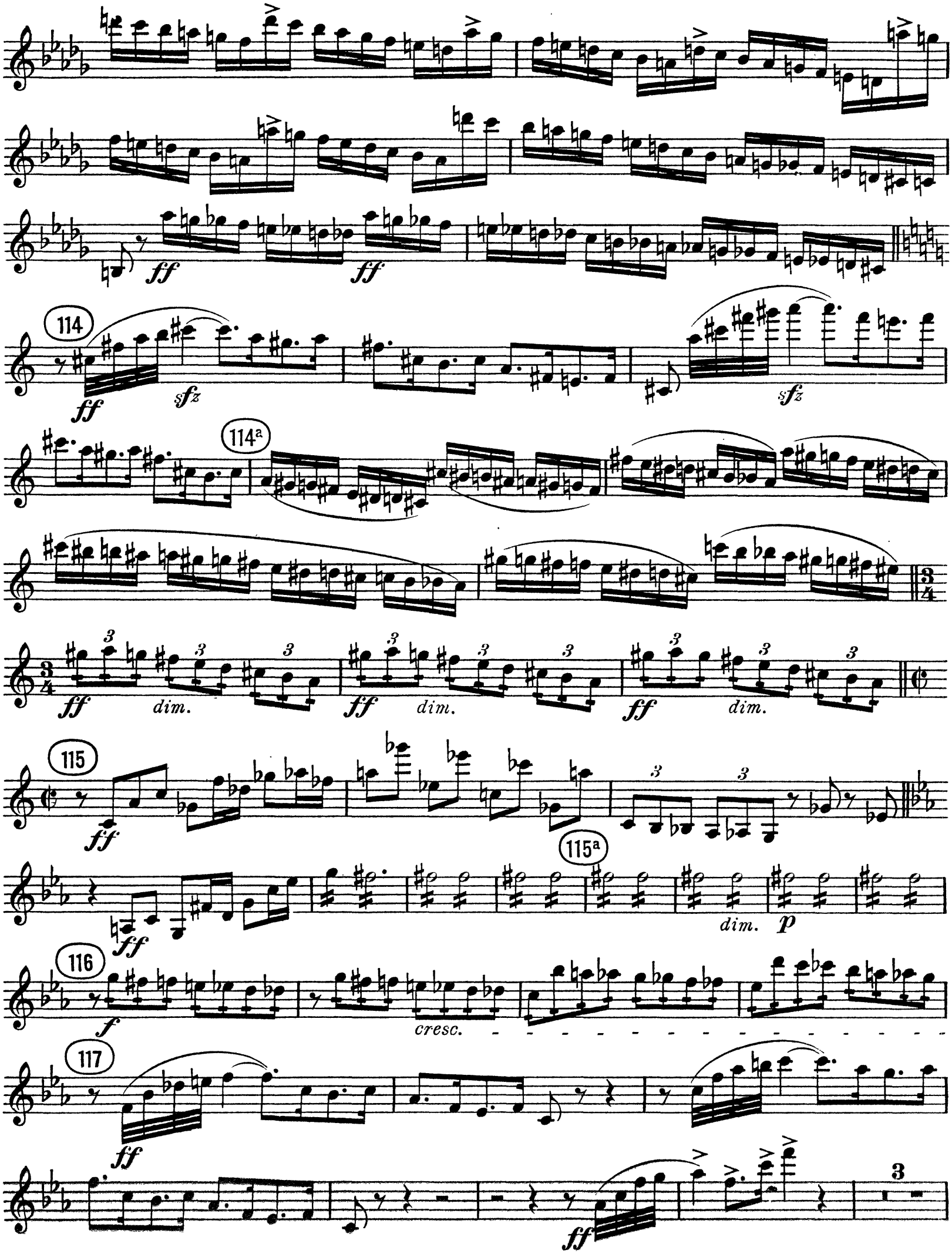
ff

113

ff

113a

Violine II.


114
ff
sfz
sfz
114a
3/4
ff
dim.
ff
dim.
ff
dim.
115
ff
115a
ff
dim.
p
116
f
cresc.
117
ff
ff
3

Violine II.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

119

f *mf* *f*

Sehr lebhaft.

mf

120

f *cresc.* *ff*

ff

ff

121

ff *f*

122

dim. *mf*

cresc. *f* *accelerando*

Sehr schnell.

123

ff *sf* *sf*

ff *cresc.* 124 *ff*

125

ff

126 pizz.

f *dim.* *f*

Violine II.

127 arco

mf *p*

cresc. *f* *dim.*

pizz. *poco calande*

p *p*

128 Etwas breiter. Tromp. I

1 2

129 Sonnenuntergang. arco

ff

130

131

ff

132

ff

133

dim.

p

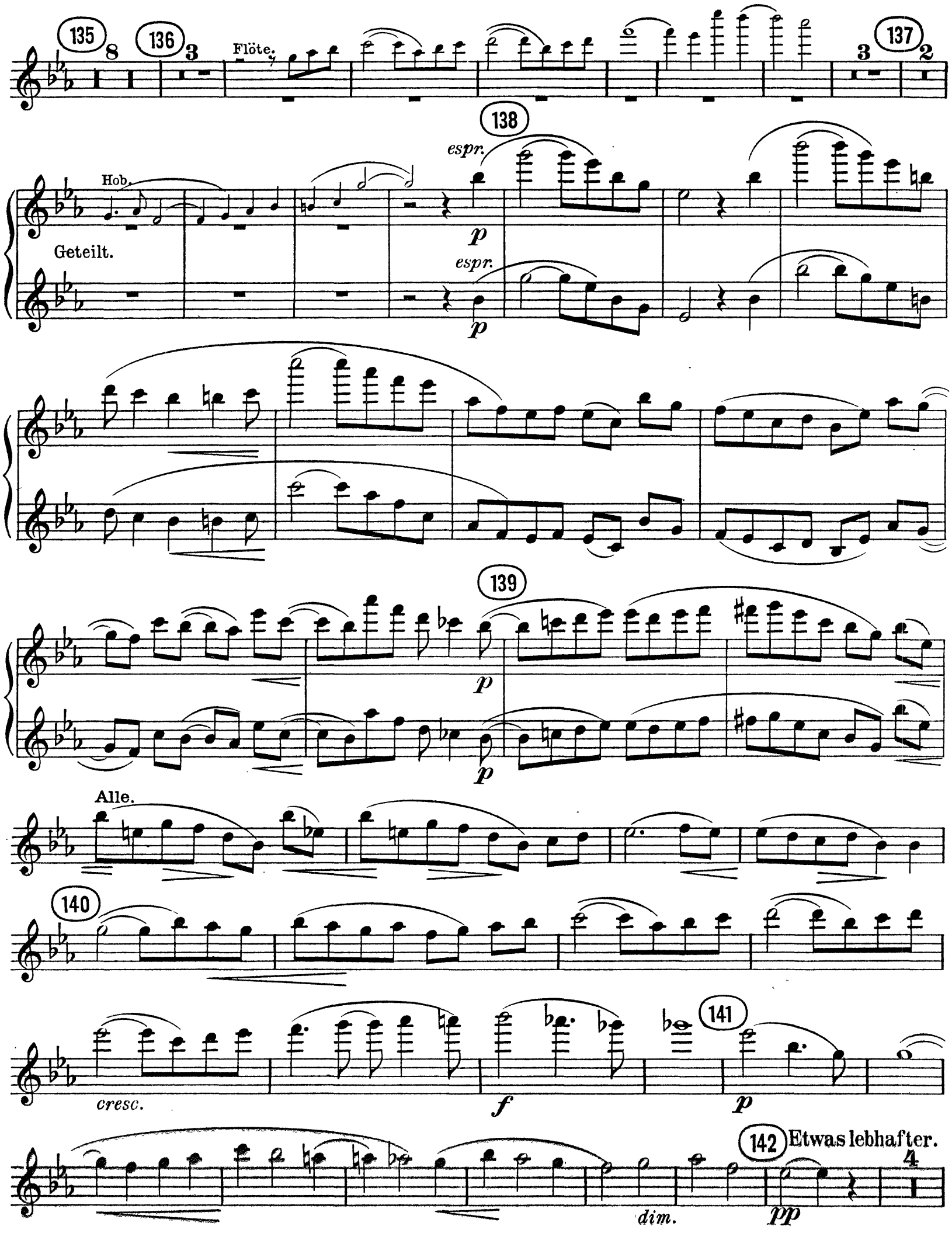
dim.

134 Ausklang.
Etwas breit und getragen.

pp

Violine II.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™



Tempo primo.

Viol. I.

143

espr.

p

sfz

mf

mf

dim.

144

Nacht.

pp

(mit Dämpfer)

p

145 Breit.

(mit Dämpfer)

p

(mit Dämpfer)

p

(mit Dämpfer)

p

Sehr langsam.

2

espr.3

3

p

gliss.