

Richard Strauss  
Don Juan, Op.20

VIOLINO I

*Allegro, molto con brio*

*ff* *ff* *mf* *ff* *fff* *ff* *pp* *ff* *p* *p* *p* *cresc.* *ff*

*A* *B* *C*

*tranquillo* *1* *molto vivo*

*p flebile*

# Violino I

*calando poco*

*tranq.  
div.*

*rapidamente*  
*ff*  
*trem. sfzpp*  
*dim.*  
*ppp*

*Solo*  
*molto espr.*  
*Tutti*  
*molto espr.*  
*p*

*pp*  
*pp*  
*pp*

*tranquillo*  
*p espr.*

*cresc.*  
*loco*  
*molto espr.*  
*pp*

*mf espr.*  
*cresc.*

*molto espr.*  
*dim.*

# Violino I

*(Tutti)*  
Violine Solo col Violino I  
*poco a poco più vivente*

*pp* *pespr.* *cresc.* *molto espr.* *f*

*p* *cresc.* *molto appassion. e semp. un poco string.*

*f* *sempre cresc.* *un poco più lento* *poco calando*

*Tempo, vivo* *poco sost. calando* *Tempo vivo* *dim.*

*pp* *mf* *espr.* *ppp* *poco string.* *f*

*a tempo, molto vivace*

*f* *cresc.* *ff* *H* *ff*

*div.* *p* *f*

*I pizz.* *arco* *ff* *pizz.* *arco*

*ff* *calando* **1**

# Violino I

**K** *a tempo*

*mf* *dim.* *pp* *p* *div.*

*poco cal. a tempo* *mf* *pp* *f* *appass.*

*Tutti* *pp* *pp* *pp* *p* *dim.* *pp* *Die Hälfte*

*poco a poco più tranquillo*

*con sordino* **L** *a tempo, ma tranq.* *pp* *poco rit. Cello. 7*

*3 Oboe M* *pp* *1*

*pp* *cresc. - - - - - dim.* *pp* *5*

*pp* *pp* *pp*

*poco cal. a tempo* *Oboe* *N* *molto tranquillo* *dolce espr.*

*1* *1* *senza string.* *sord.*

# Violino I

*a tempo*

*mf cresc.* *ff* *f*

*sfz*

*pp* *pp* *ff*

*marc.* *marc.*

*string.*

*a tempo, giocoso*

*mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *p* *mf*

# Violino I

6

*cresc.* *ff* *R*

*ff* *S*

*Vivo.* *ff*

*ff* *f*

*molto espr.* *cresc.*

*f* *cresc.*

*ff* *mf* *p* *poco più agitato*

*p* *mf* *cresc.* *sempre molto agitato*

*en - loco - do -* *fff*

*con sord.* *Fl.* *5* *6* *7*

*poco a poco calando sord.* *Fag.* *8* *2* *1*

*calando* *sf* *dim.* *pp* *senza sord.*

# Violino I

*un poco agitato*  
Viol. Solo

*molto tranquillo*

Oboe

*p* *mf* *espr.*

Tempo I. *arco* 1 Viola *pp* Tutti *p*

Cello.

*p* *mf* *cresc.*

W *ff*

*ff*

*ff*

X *ff* *marc.*

*animato*

*cresc.*

*ff* *mf* *cresc.* *ff*

# Violino I

*ff molto espr.*

*triquillo*

*ff*

*dim.*

*animato*

*cresc.*

*ff*

*poco a poco più animato*

*dim.*

*f*

*cresc.*

*Bb*

*ff*

*più animato*

*ff*

*Cc*

*string.*

*f*

*cresc.*

*più string.*

*Tempo I,  
poco a poco più lento*

*string*

*longa*

*dim.*

*Dd*

*sempre più lento*

*1 2*

*Fag*

*pizz.*

*1*

*pp*



Richard Strauss  
Don Juan, Op.20

VIOLINO II

Allegro molto con brio.

*ff* *ff* *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *pp* *ff* *pp* *cresc.* *cresc.* *ff*

*tranquillo* *div.* *1 Molto vivo*

*1*

Violino II

*rapidamente*  
**ff**  
*rapidamente*  
**ff**  
*trem.*  
**pp** *calando poco*  
*trem.*  
**pp** *calando poco*  
*dim.*  
*dim.*

**ppp** *tranquillo*  
**pp**  
**ppp** *tranquillo*

**pp**  
*tranquillo*  
*espr. p*  
*tranquillo*  
*espr. p*

*unis.*  
*div.*  
**pp**  
*mf*  
*molto espr.*

*cresc.*  
*dim.*

*poco a poco piu vivente*  
**pp**  
*espr.*  
*cresc.*  
**f**

**espr.**  
**F**  
*espr. molto*  
**p**  
*cresc.*

**f**  
*sempre cresc.*  
*molto appassionato, sempre poco*

*poco calando*  
**Tempo vivo.**  
*string.*  
**fff** *un poco piu lento*  
*espr.*  
*dim.*  
**pp**

Violino II  
Tempo vivo.  
*poco string. 2*

*G* *poco sost. calando* *mf* *espr.* *pp* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*  
*Tempo vivo.* *poco string. 2* *a tempo vivace*  
*fff* *ff*  
*p* *f* *div.* *3*  
*pizz.* *arco* *ff* *pizz.*  
*arco* *3* *ff* *un poco calando*  
*K* *a tempo* *mf* *dim.* *pp* *p* *pp* *poco cal.*  
*a tempo* *mf* *f* *appass.* *p* *dim.*  
*div.* *Tutti 3* *2* *1* *div.* *pp* *pp* *pp*  
*poco rit.* *a tempo ma tranquillo* *con sord.* *M3*  
*pp*

Violino II

Violino II score, page 4. The score consists of ten systems of music. The first system is for Violino I (Viol. I.), marked *pp* and *dim.*. The second system is for Violino II (Viol. II.), marked *pp* and *div.*. The third system is for Piano (P.), marked *pp*. The fourth system is for Piano (P.), marked *pp* and *senza sord.*. The fifth system is for Piano (P.), marked *sfz*. The sixth system is for Piano (P.), marked *pp* and *ff*. The seventh system is for Piano (P.), marked *mf* and *marc.*. The eighth system is for Piano (P.), marked *mf* and *arco*. The ninth system is for Piano (P.), marked *pp* and *mf*. The tenth system is for Piano (P.), marked *pp* and *mf*. The score includes various dynamics such as *pp*, *ppp*, *sfz*, *ff*, *mf*, *f*, *cresc.*, *dim.*, *div.*, *senza sord.*, *string.*, *arco*, and *pizz.*. It also includes performance instructions like *a tempo*, *Die Hälfte*, *Tutti*, and *marc.*. The score is written in G major and 2/4 time.

Violino II

unis. *pizz.*  
*mf*

arco  
*mf*

*cresc.*

*ff*

*SE VIVO.*  
*ff* *f*

*molto espr.* *molto espr. cresc.* *f*

*cresc.* *ff* *mf*

*p* *p*

*poco piu agitato*  
*mf* *cresc.*

*ff* *sempre molto agitato*

5

### Violino II

Fl. *p* *con sord.* *poco a poco calando* *Fag.* *2* *1* *2* *Viol. Solo*

*molto tranquillo*  
V *sul ponticello* *3fach geteilt* *sul ponticello* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *Tempo I.* *4* *einfach* *4*

*pp* *dim.* *pp* *senza sord.*

*Viol. I.* *p*

*mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *W*

*unis. 3* *ff* *ff*

*ff*

*marc.* *X*

*div. 6* *animato* *f*

*cresc.* *ff* *mf*

*cresc.* *ff* *Y* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7*

Violino II

*ff molto espr.*

*espr.*

*dim. mf cresc.*

*cresc. ff*

*poco più animato*

*dim. f cresc.*

*ff*

*più animato*

*string. cresc. f*

*più string.*

**Tempo I.**

*lunga poco a poco più lento*

*dim.*

**Dd** *1 4* *pizz.* *1*

*sempre più lento* *Viola mf pp*