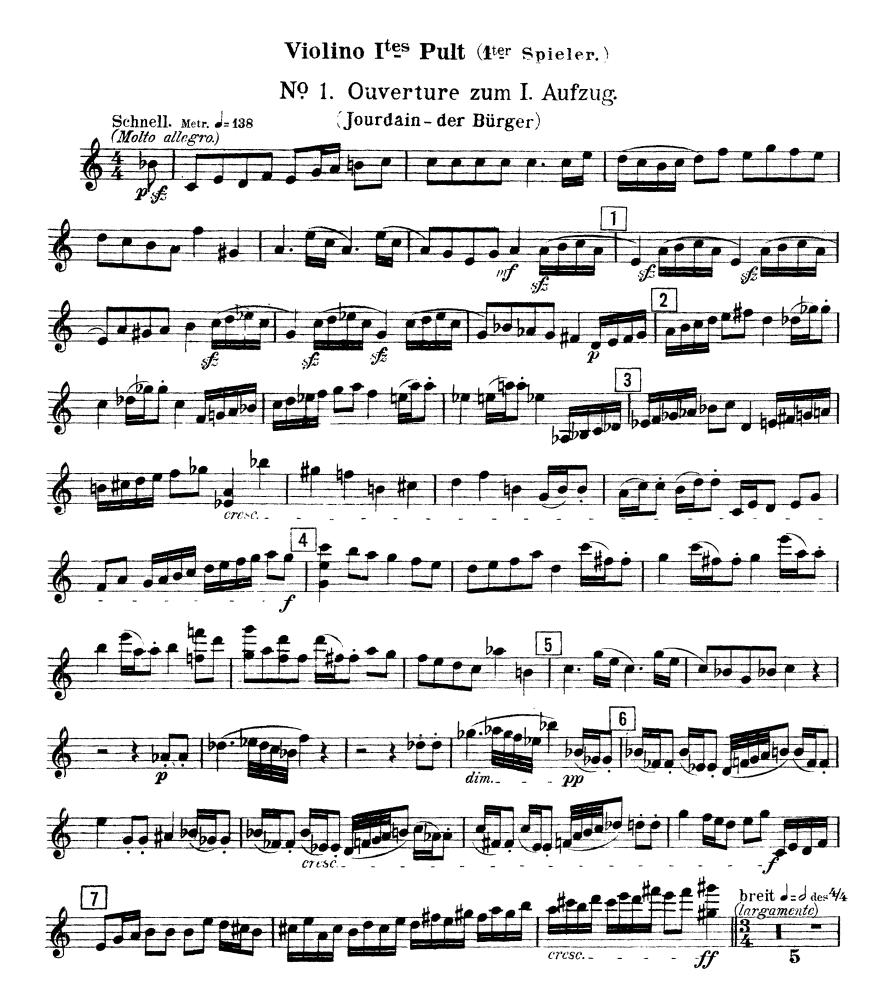


#### Richard Strauss Der Bürger als Edelmann, Op. 60 (Le Bourgeois Gentilhomme)





The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY™

#### Violino Ites Pult (1ter Spieler.)

















#### Violino Ites Pult (1ter Spieler.)





Violino Ites Pult (Iter Spieler.)

#### Nº 3. Der Fechtmeister.



#### Strauss — Der Bürger als Edelmann

#### Violino I<sup>tes</sup> Pult (I<sup>ter</sup> Spieler.)

## Nº 4 Auftritt und Tanz der Schneider.







Solo Violine.

Solo Violine .

Solo Violine.

Solo Vicline,

Solo Vicline.

Solo Virline.

Solo Vicline.

Solo Vicline.

Solo Violine.

Solo Violine.

#### Violino Ites Pult (Iter Spieler.)





Violine I tes Pult (Lier Spieler.)

## Nº 5. Das Menuett des Lully.



9

Strauss — Der Bürger als Edelmann

## Violine I tes Pult(1ter Spieler.)

#### Nº 6. Courante.





Strauss — Der Bürger als Edelmann

Violine I tes Pult (1 ter Spieler.)

The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY™

#### Nº 7. Auftritt des Cleonte.



#### Violino I<sup>tes</sup> Pult (1<sup>ter</sup> Spieler.)

## Nº 8. Vorspiel zum II. Aufzug (Intermezzo)

(Dorantes und Dorimene-Graf und Marquise)



The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY<sup>™</sup>



Nº 9. Das Diner.

#### (Tafelmusik und Tanz des Küchenjungen)



Violino Ites Pult (Ater Spieler.)



#### Violino Ites Pult (Iter Spieler.)



#### Violino I<sup>tes</sup> Pult (1<sup>ter</sup> Spieler.)



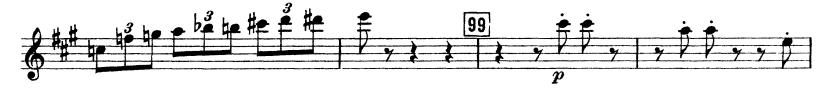
Violino Ites Pult (1ter Spieler.)

The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY™



















Violino I<sup>tes</sup> Pult (1<sup>ter</sup> Spieler.)





















#### Richard Strauss Der Bürger als Edelmann, Op. 60 (Le Bourgeois Gentilhomme)

#### Violino Ites Pult. (2<sup>ter</sup> Spieler.)



The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY™

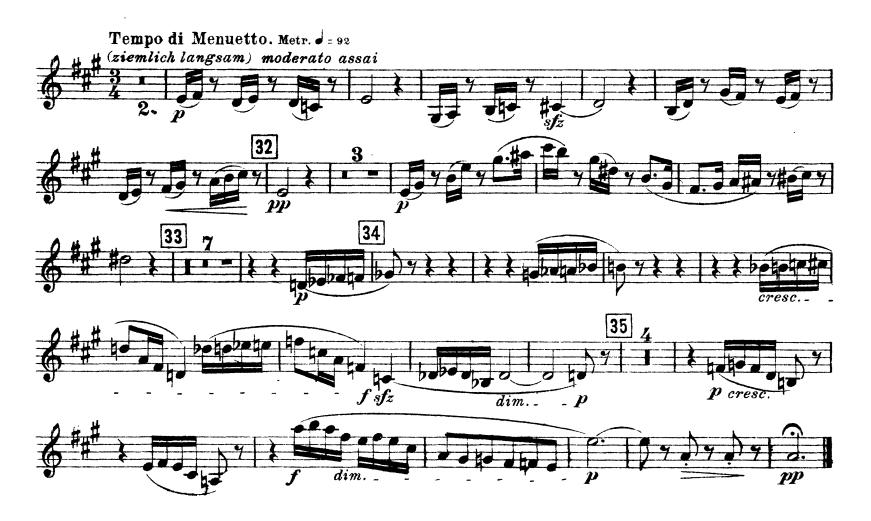
Violino Ites Pult. (2ter Spieler.)





#### Violino Ites Pult. (2ter Spieler.)









4

Violine I tes Pult (2 ter Spieler)

The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY<sup>™</sup>



Strauss — Der Bürger als Edelmann

# Viuline I ter Pult (2ter Spieler.)

#### Nº 5. Das Menuett des Lully.



Violine I : Pult (2 ter Spieler)



## Violine I tes Pult (2 ter Spieler.)

#### Nº 7. Auftritt des Cleonte.



#### Strauss — Der Bürger als Edelmann Violino I<sup>t</sup>es Pult.(2<sup>t</sup>er Spieler.)

#### Nº 8. Vorspiel zum II. Aufzug (Intermezzo) (Dorantes und Dorimene-Graf und Marquise)



#### Violino Ites Pult. (2ter Spieler.)

#### Nº 9. Das Diner.

(Tafelmusik und Tanz des Küchenjungen)





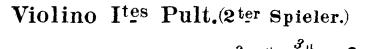
12

1

pp

dim.







 $\overline{f}$ 

-

.

-

12

#### Violino Ites Pult.(2ter Spieler.)





Richard Strauss Der Bürger als Edelmann, Op. 60 (Le Bourgeois Gentilhomme)

Violino II<sup>tes</sup> Pult. (3<sup>ter</sup> und 4<sup>ter</sup> Spieler.)



#### Violino II<sup>tes</sup> Pult. (3<sup>ter</sup> und 4<sup>ter</sup> Spieler.)







Vioiino Ites Pult. (3 ter und 4 ter Spieler.)

3





#### Nº 3. Der Fechtmeister.



# Nº 4. Auftritt und Tanz der Schneider.



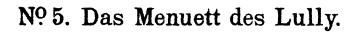


dim.\_

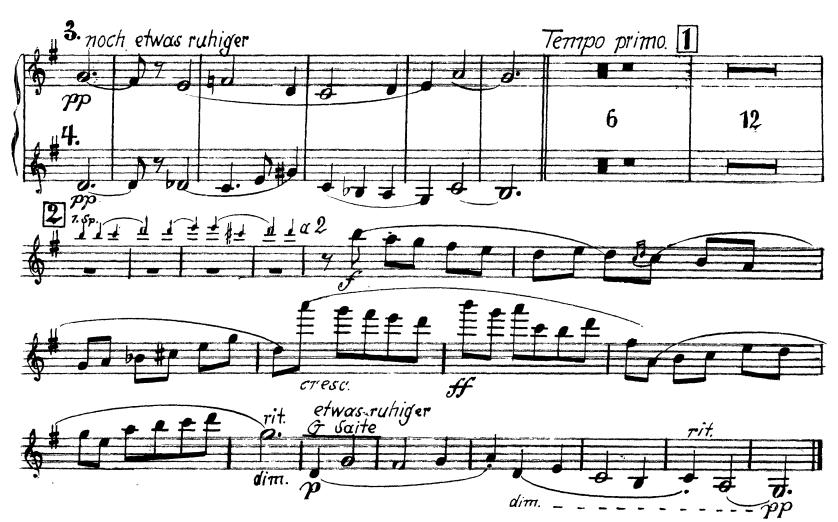
Vicine II tes Pult (3ter und 4 ter Spieler.)











The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY™

Violine IItes Pult. (3 ter und 4 ter Spieler.)

Nº 6. Courante.



# Violine II tes Pult. (3 ter und 4 ter Spieler.)

#### Nº 7. Auftritt des Cleonte.



The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY<sup>TM</sup>

# Nº 8. Vorspiel zum II. Aufzug (Intermezzo) Tacet.

#### Nº 9. Das Diner.

(Tafelmusik und Tanz des Küchenjungen)















#### Richard Strauss Der Bürger als Edelmann, Op. 60 (Le Bourgeois Gentilhomme)

Violino III<sup>tes</sup> Pult (5<sup>ter</sup> und 6<sup>ter</sup> Spieler.)

Nº 1. Ouverture zum I. Aufzug tacet.

Nº 2. Menuett.\_Tacet

Nº 3. Der Fechtmeister. Tacet.

Nº 4. Auftritt und Tanz der Schneider.

















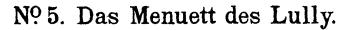








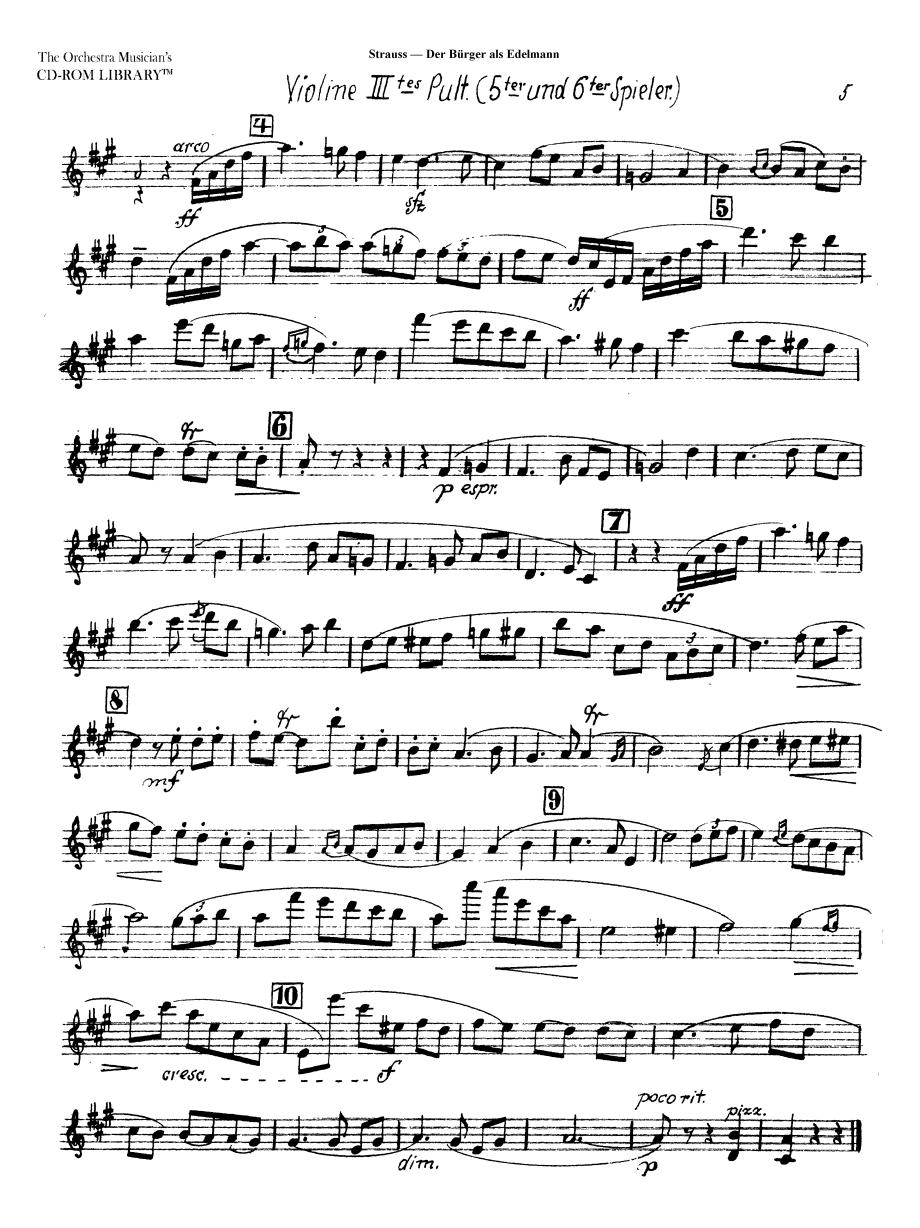
# Violine $\underline{III} \stackrel{tes}{=} Pult (5 \stackrel{ter}{=} und 6 \stackrel{ter}{=} Spieler)$





Nº 6. Courante.





Strauss — Der Bürger als Edelmann

The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY™

Violine III tes Pult (5 ter und 6 ter Spieler.)

#### Nº 7. Auftritt des Cleonte.



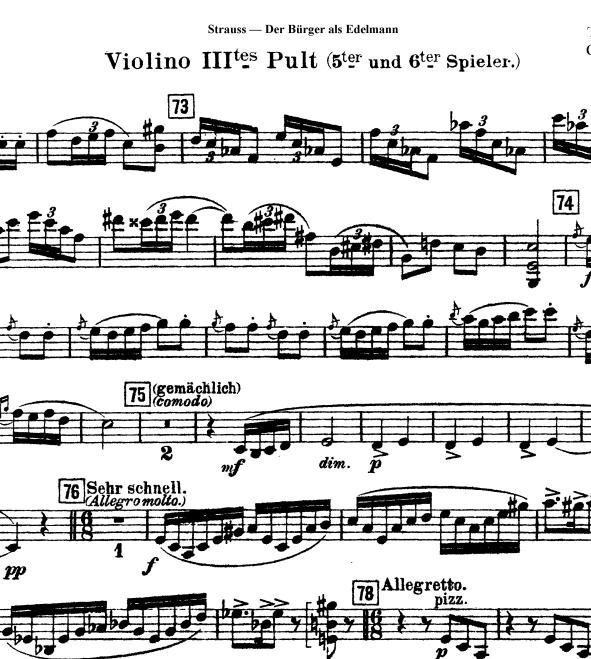
6

Nº 8. Vorspiel zum II. Aufzug (Intermezzo) Tacet.

#### Nº 9. Das Diner.

(Tafelmusik und Tanz des Küchenjungen)











dim.

.





