

Jean Sibelius Violin Concerto, Op. 47

I.

Allegro moderato.
con sordino

pp
divisi *con sordino*

pp

1 2 3 4 5 6

7 8

poco cresc. *mp*

poco cresc. *mp*

6 6 1 1

senza sord.
14
senza sord.

VI. Solo.
pizz.

9 12 **Tempo I.**

15. *mf* **Cadenz. Largamente.** 4

1. Violine.

40

⑥

Moderato assai. (♩ = ♩)

Vi. Solo 1.

2.

⑦ Allegro moderato.

con sord.

mf con sord.

mf

1. Violine.

Die Hälfte. **Tutti.**

pp 2 8 mf mf 2 4 14

colla parte poco a poco stringendo al pizz. 3 3

con sord. ppp p 1 p 1

Allegro molto vivace.

p 3 3 1 1 senza sord. 29 VI. Solo. 30.

senza sord. arco ppp senza sord. pp pp

mp mf mp mf p 1

2 3 4 5 6 7 8 poco cresc. al

12 1 2 3 4 5 6 7 mf mp

8 9 10 11 12 13 14 15 mf mp

16 poco f

1 1 2 poco f

1. Violine.

II.

Adagio di molto. (♩)

15 Bratsche. arco p

16.

1 mp pp dim. possibile

① morendo 2 f fz fz fz

f puf fz fz fz

f ff ff

② pp sempre

p

tremolo mpp un pochett. meno p poco a poco

③ 8 Ob. I. ④ 9. p dolce poco a poco cresc.

f tutta forza ffz dim. molto pp morendo

6 ppp dim. possibile morendo

1. Violine.

III.

Allegro, ma non tanto.

20 ① 6

VL. Solo.

2 Violinen.

5 2 Violinen.

pp

pp

poco cresc. al -

② 4 Tutti.

f

pizz.

mf

arco

ff

pizz.

mf

③ 20

VL. Solo.

④ 3 Violinen.

arco

pp

21. 22. 23.

div.

pp sempre

un pochett. cresc.

2 6 Tutti.

p

mf

1 2

3 4 5 6 7 8

mf

pocof

1. Violine.

f *f cresc. possibile*

⑥ *ff* *ppp* *pp sempre*

⑥ *p* *Violine Solo.* *2 Violinen.*

⑦ *pp* *poco cresc.* *2 Violinen.*

⑧ *f* *Tutti.*

⑪ *f* *pp*

⑩ *f* *divisi* ⑨ ⑭ *f*

8

1. Violine.

2 Violinen.

Viol. 1. 1. 2. 3. 4. *mp*

pp

mf *pp*

pp *un pochett. cresc. al-*

mp *cresc. molto*

mf

cresc. poco a poco

f *mf* *f* *f* *pizz.* *arco* *p* *f*

f *ff* *rfz* *f* *ff*

rfz *p* *mf* *p* *mf* *p* *fz* *fz* *pizz.* 1

Detailed description: This page of a musical score for Sibelius's Violin Concerto contains measures 8 through 13. It features two staves: the first for Violin I and the second for Violin II. Measure 8 is marked with a circled '10' and includes first and second endings for the Violin I part. The score includes various dynamics such as *pp*, *mf*, *mp*, *f*, and *ff*, along with performance instructions like *un pochett. cresc.*, *cresc. molto*, and *cresc. poco a poco*. Measure 12 is marked with a circled '12' and shows a change in articulation from *pizz.* to *arco*. Measure 13 is marked with a circled '13' and features a first ending. The key signature changes from one flat to two sharps between measures 12 and 13.

Jean Sibelius Violin Concerto, Op. 47

I.

Allegro moderato.

con sordino

pp *con sordino* 1 2 3 4 5 6

7 8

poco cresc. *mp* *poco cresc.* *mp*

13 14

15 16 17 18

① *senza sordino* *f* *VI. Solo.* *15.* *mf* *pizz.* *Cadenz. Largamente. Tempo I.* 9 12 4 ② 3

2. Violine.

⑤ *ff* *ff* *f* *p* 40 ⑥ Moderato assai (♩=♩) *VI. Solo.* 6 1. *VI. Solo.* *Cadenz.* 2 *1. poco rit.* 32

⑦ Allegro moderato. *con sord.* *mp* 6 6 3 4 5 6 *mp* 7 8 9 14 ⑧ 14 14 14

VI. Solo. *f* *ff* *mp* *senza sord.* *poco a poco cresc.* 8

⑨ *ff* *f* *crescendo* *mf* *3* *3* *3* *f* *più f*

dim. molto 1 *pp* *fff* *fff*

Die Hälfte. *div.* *pp* 1 *pp* ⑩ 8 2

2. Violine.

Tutti. *mf* *mf* *ppp* *con sord.* *colla parte poco a poco*

stringendo al- *pizz.* *p* *1* *1*

Allegro molto vivace. *11* *22* *f* *VI. Solo.* *decresc.*

con sord. *arco* *ppp* *con sord.* *arco* *ppp*

senza sord. *9* *mf* *mp* *mf* *p* *1* *2* *3*

4 *5* *6* *7* *α* *12* *mf* *poco cresc. al-*

mp *mf*

mp

poco f

1 *1* *2* *poco f*

2. Violine.

II.

Adagio di molto.

(Bratsche)

arco
p

1
pp dim. possibile

mp

1
morendo

2
f fz fz fz

fz piu f fz fz fz fz

f ff pp sempre

2

tremolo
ppp

3 7
un pochett. meno p poco a poco mp pizz. pp

4 arco
pp p poco a poco crescendo

3 3
f tutta forza ffz dim. molto pp mo-

6
rendo ppp dim. possibile morendo.

2. Violine. III.

Allegro, ma non tanto.

2 Violinen.

11 *pp*

① 2 Violinen. *pp* *p* *poco cresc. al*

② *mf* *mp* *pizz.* *dim. pp*

Tutti. *f* *arco* *ff* *mf*

pizz. *mf* ③ 20

Viol. Solo 21. 22. 23. ④ 2 Violinen. *arco* *pp* *pp sempre* *divisi*

2 6 Viol. I. *un pochett. cresc.*

2. Violine.

Tutti. ⑤

p mp mf f

Die Hälfte.

⑥

ffz ppp pp sempre

⑥ 2 Violinen.

⑦

pp poco cresc.

⑧

⑪

f pp

2. Violine.

2 Violinen. div. **Tutti** 9 10

11. Bratsche 12. 2 Violinen. 10 4

2 Violinen. 1

11 4 **Tutti.** *un pochett. cresc. al*

cresc. molto

12

cresc. poco a poco

pizz. arco 13

ff rfz f sfz

p mf p sfz pizz. 1 *fz fz*