

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

SIMONE MOLINARO
(1599)

I.

BALLETTO detto "Il conte Orlando,,

VIOLINO 1^o

Allegretto moderato

p leggero

mp cres. *f*

p *cres.* *f*

ff

rall. *pp*

p

cres. *f sf*

VIOLINO 1^o

p *cres.* *ff* *molto rall.*

VINCENZO GALILEI
(155..)

II.
GAGLIARDA

staccate *Allegro marcato* *f* *ff* *ff* *f* *ff* *molto rall.* *Fine*

VIOLINO 1.^o

9 And.^{no} mosso (*in uno*)

mp

10

piu p

tr 1 2 3 4 5 6 7 8

11

p

12

1 2 3 4 5 6 7 8

piu p

I. Tempo

3

f staccate

f

f

ff

f

ff

8

ff

7

ff

4 **IGNOTO**
(Fine, del Sec. XVI^o)

III. VILLANELLA

VIOLINO 1^o
PIZZ.

Andante cantabile

pp

13

2 SOLI ARCO

pp

poco rit......

TUTTI *a tempo*

p espress.

4 SOLI

14

TUTTI

rall.

mf espress.

dim.

p

METTI SORDINA

Poco più mosso

CON SORDINA

3

pp

15

p

rall...... *Poco meno*

pp

rall...... *pp*

I. Tempo

PIZZ.

p

1^o SOLO ARCO

VIA SORD.

riten.

16 *a tempo*

TUTTI

PIZZ.

pp *p*

VIOLINO 1.^o

4 SOLI
ARCO
TUTTI
PIZZ.
pp
ARCO 1º SOLO
f
dim.
rall:.....
TUTTI
ARCO p
Più lento
rall:.....
TUTTI
CON SORDINA
molto riten.
p
ppp
SOLO
mf

IGNOTO
(Fine del Sec. XVI^o)

IV.
PASSO MEZZO E MASCHERADA

Allegro vivo

17
3
p
cres.
f
p
18
1
f
2
f
19
3

VIOLINO 1.º

MASCHERADA

molto rit. **Vivacissimo (in 1)**

ff *dim.*

20 *f*

ff

21 **Allegretto Vivace** *ff*

22 **Allegretto** *mf espressivo* *f*

Vivo **Vivacissimo** *ff*

f *p* **PIZZ.** **23** **ARCO** *f*

ff

VIOLINO 1^o

Musical score for Violino 1, measures 23-30. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features various dynamics and articulations:

- Measure 23: *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and a triplet of eighth notes.
- Measure 24: *cres.* (crescendo), *ff* (fortissimo), and a boxed measure number 24.
- Measure 25: *ff* (fortissimo), *Meno* (diminuendo), *PIZZ.* (pizzicato), and a boxed measure number 25.
- Measure 26: *ff* (fortissimo), *ARCO* (arco), and a boxed measure number 26.
- Measure 27: *ff* (fortissimo), *rall.* (rallentando), and a boxed measure number 27.
- Measure 28: *ff* (fortissimo), *I. Tempo (Vivo)* (first tempo, lively), and a boxed measure number 28.
- Measure 29: *ff* (fortissimo).
- Measure 30: *più f* (più forte).

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

SIMONE MOLINARO
(1599)

I.
BALLETO detto "Il conte Orlando,"

VIOLINO 2°

Allegretto moderato *p leggero*

p *mp* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *ff* *rall:.....* *pp* *cres:.....* *f* *sf*

VIOLINO 2^o

VINCENZO GALILEI
(155..)

II.
GAGLIARDA

VIOLINO 2^o

9 **And.^{no} mosso (*in uno*)**

20 10 1 2 3 4 5

pp

11 4 *p*

12 1 2 3 4 5 6 7 8 3 *più p*

I. Tempo

f staccato

ff

f

ff

8

ff

ff

molto rall.....

4 **IGNOTO**
(Fine del Sec. XVI?)

III. VILLANELLA

VIOLINO 2°

Andante cantabile

PIZZ.
pp

1 13 2 1 6

2 SOLI
ARCO
pp

poco riten.

TUTTI
a tempo
p espress.

14 4 DIVISI *rall:.....* METTERE SORDINA 3

Poco più mosso
pp

15 4 *rall:..... Poco meno* *rall.*
p *pp* *pp*

I.º Tempo
PIZZ.
p

VIA SORDINA 3 *rit.* 2 16 *a tempo*
PIZZ.
pp

rall:..... Più lento 3 CON SORDINA *molto rit.*
ARCO *p* *ppp*

IV. PASSO MEZZO E MASCHERADA

VIOLINO 2^o

Allegro vivo

The musical score for Violino 2º consists of nine staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro vivo'. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte). Measure 17 is marked with a box containing the number 17. Measure 18 is marked with a box containing the number 18. Measure 19 is marked with a box containing the number 19. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte). The score also includes performance instructions such as 'cres.' (crescendo), 'DIVISI' (divisi), and 'UNITI' (uniti). The score ends with a final measure marked with a box containing the number 19.

f

17

p *cres.* *f*

18

p *f*

2

1

3 *DIVISI* *f*

2

f

DIV. *UNITI* 19 3

VIOLINO 2^o

MASCHERADA

molto rit:..... Vivacissimo (in 1)

f *ff* *dim.* *ff* *ff* *ff* *espress.* *f* *p* *ff* *ff*

1.^a *2.^a* **20** **8**

1.^a *2.^a* **21** **9** *Allegretto*

1.^a *2.^a* **22** *Allegretto* **8**

Vivo **7** *1.^a* *1* *2.^a* *Vivacissimo* **3** *Pizz.* *p*

23 *Arco* *ff* **4**

VIOLINO 2^o

p *leggero* *cres:.....*

24 *ff*

Meno *ff*

1

25 *pizz.* *p*

2 ARCO *f*

rall:..... 26 *I.º Tempo (Vivo)* *ff*

ff

puz f