

Charles T. Griffes The White Peacock

Violin I

Largamente e molto rubato

sord.
ppp *p* **2**

1
p

mf
div.

mf *p* **A** **2** **1** 1 Ob. *p*

senza sord. **B** *f* *molto espr.* *dim.*

C *p*

f *cresc.*

tempo *f* *intenso* **D**

Violin I

div. *p* = *p* = *p* = *p* *p*

p = *p* = *p* = *p* *p*

unis. *cresc.*

ff *Solo* 8 *E* *dim.* *f* *dim. sempre*

rit. *p* *a tempo* *pp* < *pp* < *pp* <

div. *p* *pp* < *pp* < *pp* <

p *pp* < *pp* < *pp* <

unis. 1 *F con sord.* *p* *poco più lento*

div. *mf* *p*

mf *p*

pp *ppp* *molto dim. e rit.*

pp *ppp* 3

Charles T. Griffes The White Peacock

Violin II

Largamente e molto rubato

con sord.
ppp *p* **2**

1
p

div. *mf*

mf **A** *p* **2** **1** *I Ob. p*

unis. *senza sord.* **B** *f* *molto espr.* *dim.*

C *p*

f *cresc.*

Violin II

tempo
f
intenso
D

div.
p *p* *p* *p*
p
p

unis.
cresc.

ff *dim.* *f dim. sempre* *rit.* **E** *a tempo*
p

F *con sord.*
div. *pp* *pp* *pp*
1 *p*
con sord.
p

poco più lento
mf *p* *pp*
mf *p* *pp*

unis. *molto dim. e rit.*
ppp