

Gabriel Fauré
Requiem, Op. 48

Nº 1 INTROÏT et KYRIE Nº 2 OFFERTOIRE
TACENT

III. SANCTUS

1^{ers} et 2^{ds} VIOLONS

And^{te} Mod^{to}

sourdines *pp*

pp
sempre

pp

sempre

pp
Div.

pp

Sop.
Unis. *dolce*
p

dim. *pp*

cel - cis Sanc -

trm 2. trm 2. trm 2.

1^{ers} et 2^{ds} VIOLONS

V. AGNUS DEI

Andante.

p *poco a poco cresc*

f *dim.* *p*

p *A*

dim. *p*

B *8* *C* *2* *3* *dolce* *p*

D

p

2 *E* *dolce* *pp*

1^{ers} et 2^{ds} VIOLONS

sempre dolce

p

cresc. molto.

f sempre

ff sempre

Molto largo

ff *pp*

H sempre e sostenuto

Iº Tempo espressivo

dim. *p*

1^{ers} et 2^{ds} VIOLONS

VI. LIBERA ME

Moderato.

10 A 9 B 17 C 7 D 8 Cors.

Più mosso.

vons

sempre

E

sempre

F

cresc.

G dolce

H Mod^{to}

PIZZ

1^{ers} et 2^{ds} VIOLONS

The musical score consists of ten staves of music for Violins I and II. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is 4/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *sempre*, *f*, *p*
- Staff 2: *J*
- Staff 3: *f*, *p*, *K*, *cresc.*
- Staff 4: *f*
- Staff 5: *sempre*, *ff*
- Staff 6: *L*, *dim.*, *sempre*, *p*
- Staff 7: *ARCO*, *p*, *<poco>*

VII. IN PARADISUM

And^{te} Mod^{to}

sourdines.

