

Gabriel Fauré
Pelleas and Melisande, Op. 80

1^{ers} Violons.

Andante molto moderato. (♩ = 84.)

mf quasi p

pp dolcissimo *p*

poco a poco *cre - - - scen - - - do*

f *dim.* *pp*

cresc. *f* *dim.*

pp *poco a poco* *cresc.*

ff *p* *ff*

p *cresc.*

cresc. *p*

1 2 3 4 5

1^{ers} Violons.

p dolce *cresc.* *p sempre*

6 *div. espressivo* *cresc.* *ff espressivo*

unis. *sempre f* *dim.* *p* *pp* 7

poco a paco

cresc. *molto*

8 *f stringendo* *ff allarg.*

9 *con sordini* *div. dim.* *p* *pp* *pp* *pp* *con sordini*

dolcissimo

cresc. *f* *p* *dolcissimo*

cresc. *f* *p* *dolcissimo*

FILEUSE

2^e ENTR' ACTE.

1^{ers} Violons.

Andantino quasi Allegretto. (♩=84.)

con sordini

pp

poco a poco cresc.

mf *diminuendo*

diminuendo

1 2 4

3 4

mf *f* *p* *p* *cresc. sul G.* *f*

mf *f* *p* *p* *cresc.*

pp

2

1^{ers} Violons.

5 *pp*

6 *div.* *p* *mf espr.* *f* *p* *mf* *f* *p*

7 *unis.* *mf* *dimin.*

8 *div.* *p espressivo* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

9 *unis* *p* *sempre p* *smorzando*

SICILIENNE. (3^e ENTR'ACTE.)

1^{er} Violon.

Allegretto molto moderato.

3 pizz. *pp* 1 con sord. Solo arco *pp* A Tutti arco *pp*

pp sempre senza sordini *p*

B harm. C *sf*

sf = *p* *p* *sf* = *p* *p* *p* D con sordini legg. *pp*

E *pp* F *dolcissimo*

div. senza sord. G *mf* *mf* *sf* = *sf* *p*

p *sf* = *p* *pp* *pp* tutti H *pp* 1 pizz. *p*

Viol. Solo con sordini *pp* K

Tutti sordini *pp* *pp* pizz. pizz.

MORT DE MELISANDE

4^e ENTR'ACTE.

1^{ers} Violons.

Molto Adagio. (♩ = 46)

Fl. 1

1

sourdines.

2

div. *p* sourdines.

3

p *mf* *espressivo* *f*

p *mf* *f*

unis. *dim.* 3 *marcato sostenuto* sul G. sul G.

p *cresc.* *mf*

4

f *f* *sempre* *ff*

5

f *mf* *p dim.* *pp* ôtez les sourd.

6

sul G. *p* *espressivo* *poco a poco* *cresc.* *f*

7

ff *sempre* *pp*

sourdines 1 8 1

dolcissimo *sempre pp*

Gabriel Fauré
Pelleas and Melisande, Op. 80

2^{ds} Violons.

Andante molto moderato. (♩ = 48.)

quasi p
mf

dolcissimo
pp
p

poco a poco *cre - scen - do*

f *pp* *cresc.*

pp *poco a poco*

cresc. *ff* *p*

ff *p* *pp* *p*

cresc. *cresc.* *p*

cresc.

2^{ds} Violons.

6

p *cresc.*

sempref *dim.* *p*

7

pp *cresc.* *molto*

8

f string. *ff*

9

mf *p* *pp*

con sordini. *pp con sordini* *cresc.* *f*

pp *cresc.* *f*

p *dolcissimo*

FILEUSE

2^e ENTR' ACTE.

2^{ds} Violons.

Andantino quasi Allegretto. (♩ = 84.)

pizz.
pp senza sordini

cresc.

con sordini

mf dim.

arco
p

cresc.

dim.

2^{ds} Violons.

4 pizz.

arco
mf

5 pizz.

div. pizz.

unis. arco
mf

6 *f*

pizz. *mf* *dim.*

7 *p*

8 arco
p *espress.* *cresc.* *f*

div. arco *p* *cresc.* *f*

9 ôtez la sourdine
pizz. arco *p* *smorzando*

2 pizz. arco *p*

SICILIENNE. (3^e ENTR'ACTE.)2^e Violon.

Allegretto molto moderato.

3 pizz. *pp* 2 A 3

pizz. *pp* 1 arco *p*

B *pp*

C *sf* *sf* *p* *sf* *p*

D 1 pizz. *pp* 2

sordini arco E *pp*

F *sempre pp* *mf*

dim. G senza sordini *mf* *sf* *sf* 1 V *p*

H 1 *sf* *p* *pp* *pp* *ppp*

pizz. *p* *pp* 1

K 3 sordini V *pp* 0 0 0

MORT DE MELISANDE

4^e ENTR' ACTE.

2^{ds} Violons.

Molto Adagio. (♩=46.)

sourdines Fl. 1 sourdines

2 4 espress. sostenuto

3 1 marcato mf f marcato

4 1 f f sempre

5 1 ff f mf

6 1 p dim. pp 3 f

6 1 poco a poco cresc.

7 1 f ff sempre

8 1 1 sourdines

div. pp sempre pp

pp sempre pp