

Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

VIOLINO PRIMO.

I.

Allegro.

mf *f* *sf* *dim.*

pizz. *1* *div. arco* *f* *sf* *sf* *f* *VI. II.*

poco string. unis *2* *a tempo* *f* *cresc. molto* *VI. II.* *f* *cresc.*

ff *sf* *dim.* *3* *tr* *p*

tr *cresc.*

4 *a tempo* *div.* *p* *cresc.* *espress.*

pp *pp* *unis.* *Ob.*

VIOLINO PRIMO.

5 *cantabile* *p* *cresc.* Fl. *pizz.* *arco* *mf* *f*

stringendo *ff sf* *sf* *rall. al.* **6** *Tempo I^o (poco affrett.)* *p* *cresc.* VI. II.

tr *f* *ff sf* *sf*

largamente **7** *a tempo sul G.-* *sf* *sf cresc.* *f*

8 *ff* *sf*

ten. *sf dim.* *p* **9** *molto largamente* *più tranquillo* *a tempo più lento* *a tempo*

animato *cresc.* **10** *poco largamente* *a tempo* VI. II. *div.*

colla parte *unis.* *pp* *1* *1* *pp dolce* *cresc.* *Fl.* *unis.* *p*

12 *pp fpp* *f* *ten.* *p* *f* *ten.*

13 *Ob.* *pp* *2* *rit.* *div.* *a tempo* VI. II. *p*

VIOLINO PRIMO.

14 *animato* *a tempo* *ten.* *ten.* *div.* *rit.* *a tempo*
fp Solo. *pp* *p* *fp*

15 *a tempo* *unis.* *cresc.*
VI. II. *mf* *più tranquillo* *rit.* *a tempo* *espress.* *poco rit.*
pp *p* *pp* *mf* *pp* 1

16 *a tempo* *div.* *unis.* *colla parte*
Solo. *pp* *ppp*

17 *a tempo* *più lento* *ten.* *colla parte* *div.* *rit.* *a tempo* *poco più mosso*
rit. *pp* *pp*

18 *colla parte* *unis.* *colla parte*
p *ppp*

19 *Tempo I^o (poco più lento)* *molto rit.* *ten.* 1
p espress. *pp*

20 *colla parte* *a tempo (più lento)* *animato* - *al*
pp *mf* 3 Solo.

21 *Tempo I^o* *p dolce* *f espress.* *p*

più animato *f* 1 3 Fl.

VIOLINO PRIMO.

22 *pizz.* *molto rit.*

23 *arco* *a tempo* *ff con passione* *sf*

sf cresc. *simile*

24 *Maestoso* *mf* *ff* *mf* *ff* *ff* *sf* *strepitoso simile*

sf *simile*

sf *3* *sf* *3* *sf* *3*

25 *largamente* *sf*

sf *sf* *sf* *animato* *3* *sf* *simile*

sf *sf*

26 *rit. al* *Tempo I°* 27 *rall. e dim.* *mf* *dim.* *pp*

colla parte *rit. a tempo* *div.* *rit.* 28 *colla parte* *dim.* *lento* *ppp* *1 Solo.* *2*

VOLINO PRIMO.

animato *rit.* **29** *Lento (in tempo)*
Solo. *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

rit. molto **30** *poco a poco cresc. ed animato*
div. *2* *p*

mf *pp* *p cresc.* *f* *unis.*

31 *Tempo I^o* *ten.* *f* *p* *f* *p* *ten.* *Ob.* *div.* *pp* *rit.*

a tempo *p* *fp* *animato* **32** *a tempo* *div.* *rit.* *a tempo* *p* *Cl.*

fp *a tempo* *unis.* **33** *VI. II.* *mf* *cresc.* *arco.* *fp* *fp cresc.*

p *pizz.* *sf* *sf* *sf* *fp* *fp cresc.*

34 *fp* *fp* *f* *div.* *unis.* *div.* *ff*

unis. **35** *pp* *2* *p* *div.* *p*

unis. **36** *sf* *p* *Cor. #2*

lento **37** *poco a poco più animato* *ten.* **38** *pp* *Solo.* *p* *1* *1*

VIOLINO PRIMO.

Solo. *p* *poco cresc.* *tr* *pizz.* *ff* *arco* *div.* *tr* *VI. II.*

Cor. *unis.* *p* **39** *poco a poco più animato* *mf* *Solo.*

40 *p* *f* *Fl. & Cl.*

mf *3* *div.* *p* *cresc.* *sf* *f* **41** *unis.*

cresc. *allargando* *molto* *ffz* *a tempo, più mosso* *con fuoco* **2**

42 *ff* *p* *2* *div.* *pizz.* **43** *arco* *f* *p*

cresc. **44** *trem.* *pp* *poco cresc.* *div.*

unis. *div.* *unis. colla parte* *molto largamente* *a tempo* *Viole.* *3* *1* *Celli.* *p cresc.*

pizz. *f* *arco* *ff*

Solo. *4* *3 IV* *f* *ff* *sf* *sf*

VIOLINO PRIMO.

II.

Andante.

P semplice *pp* *p* *pp*

poco animato *a tempo* **45**

mf *dim.* *mf espress.* *dim. pp*

poco animato **46** *allargando*

pp *p* *mf*

poco rit. al Tempo I° *poco rit.*

pp *pp* *dim. e più tranquillo* **1**

47 *unis. a tempo* *ten.* *ten.* *rit.* *colla parte* **48** *a tempo* *ten.*

pp *cresc. mf* *p espress. pp* *molto* *Solo.* *pp*

ten. *rit.* **49** *a tempo* **50** *animato* *rit. a tempo*

pp *ppp* *molto espress.* *Solo.*

colla parte *a tempo* *Solo.*

f *ff* *p* *dim.*

VIOLINO PRIMO.

51 *a tempo* *p*

52 *Solo.* *rit.* *a tempo* *pp* *pp*

53 *Solo.* *molto allarg.* *f poco stringendo* *più mosso* *Solo.* *ten.* *sf*

nobilmente *ten.* *mf sostenuto ten.* *ff* *dim. pp* *f* *mp* **54**

stringendo *rit. al tempo* **55** *mf* *cresc.* *fpp* *cresc.* *f* *ff* *p*

nobilmente *unis.* *ten.* *mf* *cresc.* *ff*

56 *più tranquillo* *pizz.* *arco* *ten.* *molto rit* *sf* *sf* *ffz* *p* *ppp* *pp* *ppp*

57 *Tempo I^o* *poco animato* *allargando*
p *mf* *dim.*

58 *dim. e rit.* *Solo.* **59** *a tempo* *ten.*
p *pp* *con sord.* *ppp* *unis.*

ten. *rit. ten.* *ten.* *a tempo* *div.* *animato* *rit.* **60** *a tempo*
espress. *dim.* *largamente* *senza sord.* *2* *Solo.* *f*

61 *pizz.*
sf *p* *colla parte* *a tempo* *1* *pp* *pp* *pizz.*

unis. arco **62** *animato* *allargando* *rall.* *pizz.* *colla parte*
ppp *ppp* *mf* *pp* *pp* *1*

63 *arco* *ten.* *con sord.* *più lento* *colla parte* **64** *ten.* *colla parte*
a tempo, tranquillo *pp* *pp* *pp* *ten.* *dim.*
arco *ten.* *con sord.*

pp *molto lento* *1* *pp* *pizz.*

VIOLINO PRIMO.

III.

Allegro molto.

senza sord. *pp* *pp* *ff*

pizz. *arco* **65** *pizz.* *arco*

p *ff* **1** *ppp* *f* *f*

molto allargando **66** *molto moderato*

ff **2** *p* *sf*

67 *Ob. e Fl.* *a tempo* **1** **68** *a tempo (vivace)*

f *f* *ff* *sf*

69

sf **1** *pp*

70

Ob. *ff* *sf* *p*

2 **1** *allargando*

p *mf* *espress.* *mf*

poco rit. al - **71** *Molto maestoso (poco meno mosso)*

ff

allargando *a tempo* **72** **1**

sf *ff* *sf*

73 *a tempo* (*poco meno mosso*)
div. *poco rit.* unis. *p*

74 *poco allargando* *a tempo*
mf *f* *p*

75 *più lento* *rit.*
IV *cresc.* *f* *sf* *p* *espress.* *pp dolce* *ten.*

76 *a tempo, (poco meno mosso)*
2 *p* VI. II. *p*

77 *mf* *pp*

78 *allargando* *pizz.* *arco* *a tempo*
sf *p* *sf* *sf* *ff* *p*

79 *allargando* *pizz.* *arco* *poco rit.* *più tranquillo*
sf *sf* *ff* *pp*

80 *p*

81 *Tempo I^o* *poco accel. al pizz.* *div.* *unis.*
2 *sf* *p*

82 *molto moderato*
Fl. *arco* *p* *cresc.* *ff*

83 *colla parte* *a tempo*
pizz. *sf* *sf* 2 3 Cor.

arco
p *cresc. molto* ff

84 Solo. *colla parte a tempo (vivace)*
2 ff sf

85 86 div.
p pp 3 p

Ob. *molto allargando* 87 unis. *Molto maestoso. (poco meno mosso)*
p p cresc. ff 6

3 3

allargando *a tempo* 88 div. unis. div. rit.
sf sf p

a tempo (poco meno mosso) 89 cantabile
pp ten. IV- cresc. f

IV- *molto rit.* *colla parte*
sf pp pp

90 *a tempo, colla parte*
2 p p

91
1 mf sf

VIOLINO PRIMO.

92 *moltolarg.* pizz. *a tempo* arco *largamente* pizz. *a tempo* arco

93 *largamente* *a tempo* *Tempo I° (Allegro)* *Nobilmente* Fl. *2* *1*

94 *dim.* *p* *pp*

95 *dolce* *1* *p espress.* *pp*

96 *ten.* *p* *mfp espress.* *cresc. molto* *ten.* *ten.* *pizz.* *sf*

97 *arco* *ff* *pp* *ppp*

98 *3* *Ob.* *f* *f* *ff*

99 *1* *sf* *p* *pp cresc.* *f*

100 *rit.* *con sord.* *pp* *rit.* *(senza sord.)*

divisi

VIOLINO PRIMO.

101 CADENZA (accompagnata).

Lento.

colla parte

accel.

rit.

102

p con sord.
senza sord.
pp ponticello
dim.
p
ppp pizz. tremolando

più mosso

rit.

a tempo

Solo.

103

p
f
pp
dim.
pp
ppp

rit.

poco animato

rit.

p
pp
ppp
fpp
pp

Solo.

molto largamente

rit.

moderato
pizz.

mf
p
f
ppp
ppp
pp

104

poco animato

rit.
arco

accel.

105

a tempo
molto rit.

colla parte

pizz.

Solo.
p
f
ppp
pp
ppp
pizz. trem.
dim.

SOLO.
(senza accomp.)

106 *Adagio.* *ten.* *colla parte*
ppp arco Solo.

107 *molto string.* *rit. molto* *lento*
unis. *p* *ff* *dim. ppp* *ppp*

108 *Allegro molto, Tempo I°*
pp

109 *f*
senza sord. *pizz.* *p* *cresc.* *f* Fl.

110 *ff* arco *div.* unis.

111 *poco a poco più animato* *ten.* *cresc.*
p

112 *sempre con anima* *univ. IV-* *cresc.*
p *p*

113 *f* *sf* *p cresc.* *ff*

114 *strepitoso* *ff* *sf* *simile sf* *allargando*

115 *colla parte* *f* *f* *sf*

116 *a tempo* *sf* *f* *f*

Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

VIOLINO SECONDO.

I.

Allegro.

mf *f* *div.* *1 unis.* *sf* *dim.* *cresc.* *f* *poco string. unis.* *2* *f* *cresc. molto* *fp* *cresc.* *f* *6* *ff* *3^v* *sf* *dim.* *p dolce* *cresc.* *4 cantabile* *f* *sf* *p cresc.* *ff* *p poco cresc.* *mf* *sf* *Cl.* *5* *1 1* *sf* *pp* *pp*

pizz. arco \hat{b}^2 \hat{b}

mf *f* *f*

stringendo *rall.* *al 6 Tempo I^o* *poco affrettando*

ff sf *sf* *dim.* *p* *cresc.*

f *ff sf* *sf*

largamente *7 a tempo*

sf *mf* *cresc.* *f*

8 *ff*

ten. *Come I^a* *9 molto largamente* *1*

sf *sf* *dim.* *p* *pp*

più tranquillo *a tempo* *colla parte* *a tempo* *animato* *10* *poco largamente*

ppp *cresc.* *mf* *3* *1*

a tempo Solo. *1* *colla parte* *11 a tempo* *dim.*

pp *pp* *pp* *cresc.*

2 *12 div.* *ten.* *unis.*

p *pp* *fpp* *cresc.* *sf* *f* *p* *p*

div. ten. unis. div. unis. div.

13 Ob. unis. rit. div. a tempo unis. animato

14 a tempo Solo ten. ten. rit. div. a tempo unis. animato VI.I. a tempo

15 più tranquillo rit. a tempo div. unis.

16 a tempo Solo poco rit. 3

17 a tempo più lento rit. colla parte div. rit. a tempo poco più mosso unis.

18 colla parte VI.I. div. colla parte molto rit.

19 tempo I° (poco più lento) colla parte

a tempo (più lento) Solo. 20 animato al - - -

VIOLINO SECONDO.

Tempo I^o

21

Musical notation for measures 21-22. Measure 21 starts with a *f* dynamic and includes a *p* dynamic. Measure 22 includes a *p* dynamic and a *cresc.* marking. The tempo is *Tempo I^o*.

più animato

cresc.

div.

22 *unis.*

pizz.

Musical notation for measures 22-23. Measure 22 includes a *p* dynamic and a *cresc.* marking. Measure 23 includes a *sf* dynamic and a *pizz.* marking. The tempo is *Tempo I^o*.

molto rit. 23 *a tempo*
arco

con passione

Musical notation for measures 23-24. Measure 23 includes a *sf* dynamic and a *con passione* marking. Measure 24 includes a *sf* dynamic and a *cresc.* marking. The tempo is *molto rit.* followed by *a tempo*.

simile

24 *Maestoso*

Musical notation for measures 24-25. Measure 24 includes a *mf* dynamic and a *ff* dynamic. Measure 25 includes a *mf* dynamic and a *ff* dynamic. The tempo is *Maestoso*.

strepitoso

simile

Musical notation for measures 25-26. Measure 25 includes a *ff* dynamic and a *simile* marking. Measure 26 includes a *sf* dynamic and a *f* dynamic. The tempo is *strepitoso*.

Musical notation for measures 26-27. Measure 26 includes a *sf* dynamic and a *3* (triple) marking. Measure 27 includes a *sf* dynamic and a *3* (triple) marking. The tempo is *strepitoso*.

25 *largamente*

Musical notation for measures 27-28. Measure 27 includes a *sf* dynamic and a *3* (triple) marking. Measure 28 includes a *sf* dynamic and a *3* (triple) marking. The tempo is *largamente*.

animato

simile

Musical notation for measures 28-29. Measure 28 includes a *ff* dynamic and a *3* (triple) marking. Measure 29 includes a *sf* dynamic and a *3* (triple) marking. The tempo is *animato*.

26 *rit. - al - - - Tempo I^o*
sf sf dim. mf dim.

27 *rall. e dim. colla parte rit. a tempo rit. 28 animato div. largamente*
pp pp ppp

29 *lento 1 animato Lento (in tempo) rit. molto 30 poco a poco cresc. ed animato div. pizz. unis. 2*
ppp Solo pp

VI.I. *31 Tempo I^o ten. div. f*

unis. ten. Ob. rit. div. a tempo unis.

animato pizz. Celli a tempo arco 32 rit. div. a tempo animato a tempo
p p p

33 *pizz. Ob. p sf sf*

arco fp cresc. fp fp f

34 *div. 2*

unis. div. unis. div. ff pp ppp

35 *unis. pizz. arco f sf*

36 *div. unis. lento*
f p sf pp

37 *poco a poco più animato 3*

38 *pp* *cresc.* *div.* *3* *unis.*

39 *poco a poco più animato* *mf* *p*

40 *f* *p* *mf* *F1.*

p *cresc.* *div.* *unis.* 41 *f*

cresc. *allargando* *a tempo, più mosso* *molto ffz con fuoco* *p* *cresc.*

42 *ff* *f* *f* *f* *pizz.*

43 *arco* *f* *p* *cresc.* 44 *pp* *poco cresc.*

colla parte *molto largamente* *Viole* *Celli* *a tempo* *p cresc.*

pizz. *f* *arco* *sf* *ffz* *p* *cresc.*

f *mf* *ff* *sf* *sf*

II.

VIOLINO SECONDO.

Andante.

P semplice *pp* *p* *pp* *mf* *dim.* *poco animato*

a tempo *espress.* *mf* *dim.* *pp* *pp* **45**

poco animato *p* *mf* *allargando* *div.* *poco rit. - al - Tempo I^o* *unis.* **46** *2*

poco rit. *a tempo* *ten.* *ien.* *molto espress.* *colla parte* *pp* *dim.* *1* *1* *pp* *cresc.* *mf* *p* *pp* *Solo.* **47**

a tempo *ten.* *rit.* *a tempo* *div.* *animato* *1* **48** **49** *pp* *pp* *ppp* *molto espress.* *pp*

rit. *a tempo* *3* *div.* *colla parte* *a tempo* *unis.* *1* **50** *Solo.* *p* *cresc.* *f* *ff* *sf* *p* *dim.*

Solo. *div.* *rit.* *unis.* **51** **52** *p* *ppp trem.* *pp*

molto allarg. *f poco stringendo* *più mosso* *sfp* *pp* **53**

nobilmente *ten.* *div.* *unis.* *mf sostenuto* *ff* *sf* *dim.* *pp*

54 *pizz.* *arco* *stringendo* *div. rit.-al-*
p cresc. p cresc. fpp

55 *-tempo* *nobilmente ten.*
f ff mf cresc.

56 *più tranquillo* *pizz. arco* *1 ten.*
ff sf sf ffz pp pp

57 *molto rit.* *Tempo I^o* *poco animato*
ppp p mf mf

58 *allargando* *1 dim. pp PP dim.e rit.*
con sord.

59 *a tempo* *ten.* *ten.* *rit. ten.* *ten.* *a tempo, largamente* *animato rit. a tempo*
ppp espress. dim. 2 Solo. senza sord. p

60 *colla parte* *a tempo* *61 espress. pizz.*
f sf p pp pp

62 *arco* *2 animato* *allargando* *rall. pizz. colla parte* *div.*
ppp pp mf pp pp arco

63 *a tempo, tranquillo* *ten.* *unis.* *più lento* *64* *div. ten.* *colla parte*
con sord. pp pp unis. div. dim.

unis. *molto lento*

VIOLINO SECONDO.

III.

Allegro molto.

pp senza sord. *pp* *ff*

ff *pizz.* 65 *Fl.* *ppp* *f* *f* *arco* *ff*

molto allargando 66 *molto moderato* *p* *sf* 1

67 *Ob. e Fl.* *a tempo* 68 *a tempo (vivace)* *f* *pp* *f* *ff* *sf*

sf *V* *sf* 1 *pp* 69 1

div. *pp* *unis.* *p* *cresc.* *ff* *sf*

70 *allargando* *div.* *2* *p* *mf* *unis. espress.*

poco rit. *al* 71 *Molto maestoso (poco meno mosso)* *f* *ff*

allargando *a tempo* 72 1 *sf* *sf* *sf*

div. unis. **73** *a tempo* *poco rit. (poco meno mosso)* *poco*
pp *p* *cresc.*

allargando **74** *a tempo* **75** *IV.*
f *p* *P cresc.* *f* *sf*

più lento *ten.* *rit.* **76** *a tempo (poco meno mosso)*
p *p espress.* *pp dolce* *p*

77 **78** *allargando* *a tempo*
cresc. *2* *p* *sfp* *ff* *p*

allargando **79** *più tranquillo* **80**
sfp *sfp* *ff* *poco rit.* *dim.* *3* *p*

81 *al Tempo I°*
pizz. *poco accel.* *pizz.* *2* *1* *p* *sf*

arco *div.* **82** *molto moderato*
p *cresc.* *ff* *pizz.* *unis.* *sf*

arco *colla parte* **83** *a tempo*
2 *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *p* *cresc. molto*

84 *2*
ff

allargando *a tempo (vivace)*

Solo. *ff* *sf* *3* *p* **85** **86**

div. pizz. *molto allarg.* *2* *unis. arco* *Molto maestoso (poco meno mosso)* *p cresc. ff*

6 *3* *6* *allargando* *a tempo*

88 *1 rit.* *a tempo (poco meno mosso)* *cresc.* *IV.*

sf *VI.I.* *pp*

89 *f cantabile* *3* *IV.* *rit. molto* *colla parte* *sf* *pp* *pp*

90 *a tempo, colla parte* *p* *p* *pp* *p*

cresc. **91** *pp*

92 *molto larg.* *a tempo* *largamente* *a tempo* **93** *largamente* *div.* *a tempo* *unis.* *dim.*

sfp *sfp* *p* *sfp* *sfp* *ff* *ff*

94 *Tempo I^o (Allegro.)* *nobilmente* *1* *2*

div. *unis.* *pp*

95

dolce *espress.* *div.*

p *pp*

2

unis. *ten.* *espress.* *ten.*

mf *cresc. molto*

96

ff *f* *ff* *f* *ff* *sf*

pizz.

97

arco

ff *pp* *ppp*

98

f *f* *ff*

99

sf *p* *pp cresc.* *f*

100

dim. P *rit. 2*

dim. *div.*

I. con sordini
II. senza sordini

101 CADENZA (accompagnata.)
Lento.
I. con sordini
II. senza sordini

colla parte *accel.* *rit. Solo.* **102**

divisi *p* *pp* ponticello *PPP* pizz. tremolando

più mosso *rit.* *rit.* *pp* *dim.* *Solo.* **103**

rit. *poco animato rit.* *pp* *fpp* *PPP* *pp*

molto largamente *rit.* *rit.* *moderato pizz.* *Solo* *PPP* *PPP*

mf *p* *ppp* *ppp* *ppp*

104 *poco animato* *arco* *accel.* **105** *a tempo* *molto rit.* *colla parte pizz.*

Solo. *p* *p* *accel. arco* *f* *pp* *pizz.* *pp* *PPP* *pizz. trem.*

SOLO.
(senza accomp.) 106

VIOLINO SECONDO.

106 *Adagio. ten. colla parte*

arco *ppp*

p

107 *molto stringendo rit. molto unis. ff dim. pp*

ff *dim.* *pp*

108 *Allegro molto, Tempo I°*

109 *div. arco*

pp *f* *ff*

110 *senza sordini p cresc.*

111 *poco a poco più animato*

p *cresc.*

112 *sempre con anima*

f sf sf *p* *ff*

113 *1 p cresc. ff*

p *cresc.* *ff*

114 *strepitoso simile*

ff sf sf

115 *colla parte allarg. V*

f sf *f* *sf*

116 *a tempo*

f *sf*