

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

VIOLINO PRIMO.

I

Adagio. Solo *larg.* *a tempo* Cl.

rit. *colla parte* *rit.* **1** *Moderato.* **2** *pp* Vla. 4 4

Solo **3** *pp*

4 *sostenuto* *poco allarg.* **5** Solo

5 *a tempo* *ff*

6 **7** *a tempo* *sj* *p* Cl. 12 8

pp *pp*

div. *espress.* *unis.* *pp*

8 *espress.* *p* *p*

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO PRIMO.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

2

9 I
p div. pp

10 poco stringendo
mf dim. pp rit.

11 a tempo
ppp div. p

12 rit. dim. p

13 a tempo unis. pp Cl.

div. colla parte unis. a tempo

14 Come prima. Solo p div.

15 unis. pp cresc.

pizz 16 arco f ff ffz

div. 17 pp

II

18 *Lento.* *colla parte* *accel.* *Allegro molto.*
Bassi *ff* *sf* *pp*

rit. *a tempo* // *rit.* *a tempo* *Solo* *rit. molto*

19 *a tempo* *accel.* *a tempo*
Tutti *pizz. colla parte* // *arco* *CADENZA: ends =*
ff *sf* Bassi *ff*

Allegro molto. *rit.* *più lento* 20 *Allegro molto.*
Timp. *pp* *pp* *Ob.*

21 *Solo*
pp *pp*

22 *poco allarg.* *Solo* *largamente* *a tempo*
mf *mf* *mf* *p* *f*

23 *Tempo I?*
p *f* *p* *pp* 3

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO PRIMO.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

4

II

con sordini 24

divisi.

pp

p dolce.

con sordini

pp

25

dim.

senza sordini

2

p

cresc.

unis.

f

mf

26

pizz.

3

poco allarg.

27

Solo

a tempo

arco

p

f

II

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *p*, *f*, and *P*. There are also accents (^) over some notes.

28 *Tempo I^o animato non trem.*
2 div.
con sordini *pp*

Musical staff with chords and dynamics. Dynamics include *pp*.

29 *colla parte*
ppp

Musical staff with chords and dynamics. Dynamics include *ppp*.

30 *a tempo Solo* div. *pp dolce*

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *pp dolce*.

unis *p*

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *p*.

31 *Più mosso. Solo*
pp 3

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *pp*.

pizz. *pp* 32 (pizz.) *pp* 2

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *pp*.

arco *pp* 33 *pp* pizz. *p*

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *pp* and *p*.

III

34 *Adagio.*
arco
senza sord. *pp* *pp* *ppp* *p*

35

36
dim. *pp*

37
pp *p* *mf* *p*

38
stringendo molto
cresc. *mf*

39
rit. *fpp* *sf* *p*
Tempo I^o
colla parte
Solo *pp*

40 2 Solo
con sordini

41
pp *div.* *unis* *rit.* *ppp*

IV

Allegro.

p senza sord. *cresc.* *f*

pizz. **42** *Moderato.* *arco* **3** *Solo.* *pizz.* *f*

43 *rit.* *CADENZA: ends= a tempo* *f arco*

44 *Allegro, ma non troppo.* *Solo.* **4** **45** *ff*

pizz. *f*

46 *arco* **2** *sf* *f*

ff

dim. *> mf* *p*

47 *Solo.* *allarg.*

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO PRIMO.
IV

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

8

48 *a tempo* pizz. arco pizz. *div.* arco *pp*

49 unis. *p* *mf*

50 *colla parte* *a tempo* *allargando* *sf* *p* 2 3 *div.* *pp*

51 *largamente* Solo. *a tempo* pizz. arco *espress.* *poco allarg.* *accel.* *a tempo* 2 *pp*

52 *colla parte* unis. *a tempo* pizz. *pp* 2 *p* pizz.

53 *Animato* *allargando* arco *p* 2 *calando* Solo. *cresc.* *pp* *p* *sf* *div.*

54 Solo. unis. 2 *f* *mf*

55 *Animato* Solo. 3

IV

div. *pp*

unis. 56 *f*

57 *Cl.* *p*

58 *f* Solo.

59 *f* *cresc.* *poco rit.* *ff*

60 Solo.

61 *ff*

62 Solo. *colla parte*

IV

a tempo
pizz. arco pizz.
p mf p

63 arco *allargando*
p

64 *a tempo* *poco rit.* Fl.Ob. pizz.
sf ff sf p

arco 65 Solo.
p 4

Solo. *calando*
pp

66 *Poco più lento.*
pp rall. Bassi. *pp*

67 *div.*
accel. ten. rall. p dim. ppp

unis. *molto larg.*
cresc. f ppp

Più lento 68 3 *espress.*
f pp p

IV

69 *Più lento*
colla parte
f stringendo *ff* *p*

div.
p *ff espress.* *pp* *pp* *unis.*

70 *div. molto allarg.* 71 *più tranquillo*
ff espress. *pp* *4* *ppp* *pizz.* *rit.*

div. arco *Lento* *unis.*
pp *dim. e rit.*

Adagio, come prima.

72 *quasi recit Solo* *larg.* *ff* *pp* *rit.*

73 *Allegro molto.*

pp *cresc.*

rit. 74 *a tempo* *ff*

V *sf*

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

VIOLINO SECONDO.

I

Adagio.
Solo
larg.
a tempo
Cl.

rit.
colla parte
rit.
1 *Moderato.*
Vla.
2 Solo

3
pp

pizz. arco 4 *poco allarg.*
5 Solo

5 *a tempo*
ff

6 *pizz.*
sf *p* *pp* *pp* *pp*

4 7 *a tempo* 2 VI.I.
Cl.

arco *pp* 8 *pizz.*
p

9 *pizz.* arco **I**

10 *poco stringendo* *rit.*

11 *pizz.* *(pizz.) arco*

12 *div. pizz.* *rit.* *unis. arco*

13 *a tempo* *Cl.* *pp*

colla parte *a tempo* **14** *Come prima.* *Solo*

15 *pp* *cresc.*

16 *pizz.* *arco* *f* *ff* *ffz*

17 *Solo* *3* *3* *PPP*

II

18 *Lento.*
colla parte accel.
Bassi *ff sf pp*

a tempo // rit. *a tempo // rit molto Solo* 19 *a tempo accel.* *pizz. ff*

colla parte // a tempo arco *CADENZA: ends =* *Allegro molto rit. ten. più lento*
Bassi *sf ff pp pp*

20 *Allegro molto.*
Solo VI.I. *pizz. pp*

21 Solo *pizz. f*

22 *arco mf p* *pizz. poco allarg.*

colla parte a tempo arco *pizz. f*

23 *Tempo I°* *arco f p p* *pizz. pp*

24 *pizz. pp* 25 Solo

Elgar — Cello Concerto
VIOLINO SECONDO.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

4

II

arco
f *mf*

26
div. *pp* *p* pizz. poco allarg.

27 Solo colla parte, a tempo arco pizz. *f*

arco *f* *p* 28 animato Solo 5 con sordini

div. *pp* 29 unis. *pp*

colla parte 2

30 a tempo *pp* *pp*

pizz. arco pizz. 31 più mosso 4 (pizz.) *pp*

arco 32 2 33 3 *pp*

III

34 *Adagio.* 35

senza sord. *pp* *pp* *ppp*

4 Solo 36 *pp* *pp*

2 2 37 *pp* *p* *mf* *p* *div.* *unis*

stringendo molto 38 *cresc.* *cresc.* *f* *div.*

rit. *unis arco* 39 *Tempo I^o* *colla parte* *pp*

40 2 Solo *con sordini*

41 *pp* *rit.* *ppp*

VI

Allegro.
VI.I. senza sord. div. unis.
p *p cresc.* *f*

pizz. **42** *Moderato.* arco *colla parte* 3 Solo *pizz.*
ff sf f f

43 arco *rit.* CADENZA: ends *a tempo*
pp f

44 *Allegro, ma non troppo.*
f p cresc.

pizz. **45** arco *ff*

46 arco *pizz.* *sf f*

ff dim. p

47 *colla parte* *a tempo* *pizz.* Solo *p p p*

8

VIOLINO SECONDO.

57 arco *p* div. VI unis. *p*

58 *p* *f* 2 3 *f* 3 5

Solo *ff* *f* *cresc.* *poco rit.* *ff*

59 *Tempo I^o* 60 Solo

Vla. *f*

61 *ff* *ff*

62 *colla parte* *a tempo* Solo

63 pizz. arco pizz. arco *p*

2 *p* *allargando* *fP* *poco rit.*

64 *a tempo* VI arco
Fl. Ob. *ff* *pizz.* *sf* *pp*

65 5 *pp*

66 *calando* *rall.* *Poco più lento.* Bassi. *pp*

67 *accel.* *rall.* *a tempo* *div.* *unis*
cresc. *dim.* *ppp* *cresc.* *f*

68 *molto larg.* *più lento* *ppp* *fpp* *pp* *p*

69 *stringendo* *più lento.* *colla parte*
f *ff* *pp* *fp* *fp* *fp*

70 *espress.* *espress.* *molto allarg.*
ff *p* *ff* *pp*

71 *più tranquillo* *pizz.* *rit.* *arco* *Lento.* 2
div. *unis*

72 *Adagio, come prima.* *quasi recit.* *Solo*
dim. e rit. *pp* *ff*

73 *Allegro molto.* 5 *rit.* 74 *a tempo*
Fl. Cl. *ff*

sf