

Violino I.

f *p* *pp* *pp* *pp* *f* *mf* *p* *pp* *poco rit.*

10 *tu tempo* M.M. ♩ = 100.
ppp molto sostenuto *fz dim.* *p sempre dim.* *ppp*

animato *pp*

11 *pp* *cresc.* *cresc.* *mf* *fz* *p* *3*

Violino I.

12 *f* *sostenuto.* $\text{♩} = 100.$ *ff* *tr* *tr* *animato*

13 *molto rit.* *in tempo.* $\text{♩} = 116.$ *pp* *tr*

14 *f* *ffz* *fz* *rit.* *ff*

15 *ffz* *pizz.* *p*

arco *Tempo I. M. M.* $\text{♩} = 116.$ *molto rit.* *grandioso* *ff*

Più mosso. $\text{♩} = 132.$ *5* *ffz*

Violino I.

II.

Adagio ma non troppo. M.M. ♩ = 108.

13 1 8 Viola.

pp *fz* *f* *fz*

dimin. Tempo I.

p poco accelerando *dimin.* Tempo I. *ppp*

2 3 *ritard.* 1 *ff*

leggiere *pp*

cresc. *dimin.*

Un poco più animato. *mf* *f* *p* *poco a poco ritard.* 2 2

4 *ff* *Vcllo Solo.* 7 5 5

Un poco più animato. *mf* *p* *f* *p* 8 *rit.*

6 *Meno Tempo I.* 21 7 *Tempo I.* 12 8 9

11 6

Violoncello. *a tempo* *dimin.* *morendo*

ritard. *p* *f* *pp* *ppp*

Violino I.

III.

Finale.
Allegro moderato. M.M. ♩ = 104.

Oboe.

p *fz* *cresc.*

fz *ff*

ff

fz *fz* *ff*

pp *pizz. marc.*

cresc. *arco* *fz*

pp *ff*

ff

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

ffz

Violino I.

pp **3** **3** Fl. Cl. **3**

dimin. **12** *rit.*

4 *Poco meno mosso*. M.M. ♩ = 92. **5** *in tempo*

rit. *pp* *p poco a*

Tempo I. M.M. ♩ = 104.

poco accel. *pizz.*

f *p* *sfz* *p* *p* Viola. Vcello. Bassi.

rit. **6** *in tempo*

ff *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

dimin.

pp *molto in tempo* *7* *rit.* *7* *ff* **6**

tr *tr* *tr*

8 *ff* *dimin.* **5** **5** **3**

ritard. *Andante. rit* **9** *Moderato*. ♩ = 84. **21** *rit.*

pp *pp* *dim.* *ppp*

Violino I.

Tempo I. **10** *rit.* *in tempo* M. ♩ = 104. **11** *Meno mosso*. M.M. ♩ = 84. **12** *Vcello Solo.*

12 *Solo.* Tempo I. M.M. ♩ = 104. *tranquillo*
p molto espressivo

string.

a tempo
molto rit.

12 *Tutti.* *f* *f*

13 *8 rit. in tempo* *Cello Solo.* *Meno mosso.* M.M. ♩ = 84. *p*

14 *Andante.* M. ♩ = 76. **11**
pp *dim.* *poco rit.* *ppp* *ppp*

Solo. *arco* *con sord.* *dim.*

15 *Andante maestoso.* *rit.* *pizz.* *morendo* *senza sord.* *cresc.*

Tutti. *pizz.* *fz* *mp* *pp* *ppp*

molto *pp accel.* *Allegro vivo.* M. ♩ = 132 *3*

Antonín Dvorák
Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Violino II.

I.

Allegro. M. M. ♩ = 116.

8 Viol I

9 10 *pp*

cresc.

fz fz fz f ffz fz

fz fz ff

ff

ff

pizz. *arco*

dim. sp fp dim. p

f

mf dim. p

dim. p rit. pp

1 Grandioso.

2 1

3

1 Un poco sostenuto.
in tempo

8

Violino II.

pp *cresc.*

mf *cresc.* **3** *ff* **Tempo I. M. M. = 116.**

dim. *p* *sempre più dim.*

pp *ppp* *Quasi improvisando*

pp *p* *fz* *f* *pizz.* *p* *fz* *p*

12 **4** *arco* *pp* **Tempo I.**

fz *pp*

p *cresc.* *mp* *fz* *fz* **1**

5 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* **3**

ritard. *in tempo* **4**

pp *pp* *pp*

Violino II.

pp *cresc.* *mf* *dim.* *animato*

6 **Tempo I.** *rit.* *pp* 3 3 3 3 3

ritard. *f* *f* *f* 1 7 6

f *f* *f* 3 *molto rit.* *ff*

8 **Grandioso.** *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* 8 8

4 9 *dim.* *fz* *p* *pp* *pp* *pp*

f *poco ritard.* 10 *in tempo* *molto sostenuto* *pp* *ppp*

fz dim. *sempre dim.* *ppp* 11

animato *pp* *pp* *cresc.*

mf *p* *pp* 1 12 4

Violino II.

f *ff*

sostenuto

pp *pp*

animato *mf* *p* **13** *molto rit.*

in tempo **14** **14** **6**

f *ffz* *fz* *ff* *rit.*

Grandioso. *in tempo* **15** *ff* *fz*

fpp *cresc.*

pizz. *Più mosso.* **6** *arco* **3**

mp *f*

molto rit. *Tempo I. grandioso* **8** **8** *f* *ff*

f *ffz*

Violino II.

II. Adagio ma non troppo. M. M. ♩ = 108.

Viola.

13 1 8

pp *fz* *fz* *fz*

Tempo I. 1

p poco accel *dim.* *dim.* *pp*

2 3 rit. Tempo I. 1

ff *pp*

cresc. *dim*

3

pp

Un poco più animato. 2

mf *p* *p* *f*

poco a poco rit. 4 Meno Tempo I. 7 5 7 Un poco più animato

ff *mf* *p*

8 6 Meno Tempo I. 21 7 6 Tempo I. 12

p Vcello Solo 11

8 9 *rit.* *a tempo* *dim* *morendo*

p *fz* *pp* *ppp*

Violino II.

Finale.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 104.

III.

8 Oboe.

p *f* *cresc.* *fz*

fz *cresc.* *fz* *ff*

ff *ff* *fz* *fz*

ff *pp* *12* *12*

cresc. *fz* *p* *dim.*

pp *ff*

ff

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *p* *Fl. Ob.* *3*

mp *dim.* *pp* *12 rit.*

Violino II.

4 **Poco meno mosso. M.M. ♩ = 92.** **22** *rit.* **5** *in tempo* **Clar.**

pp *p poco a*

poco accel. **Tempo I.** **5** *p*

fz *p* *fz* *p* *p*

1 *rit.* **6** *in tempo* **7**

ff *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* **7** *dim.* *fp* *pp*

7 *rit. in tempo* **7** *ff*

pp **6** **6** **6** **6**

tr *tr* *tr* **8** **5** **5** **5** **5**

dim. *fp* *pp*

ritard. poco a poco **Andante.** *rit.* **9** **Moderato. M.M. ♩ = 84** *rit.* **21**

ppp *dim.*

Tempo I. *rit. 1*

sul G *p espress.* *mf*

Violino II.

10 *in tempo*
pp

11 *Meno mosso.*
pp *cresc.* *string.*

pa tempo
string.

a tempo

12 *f* **11**
p *poco ritard.*

13 *mp* *cresc.* *f*
poco a poco ritard.

in tempo **15** *Meno mosso.* *♩ = 84.* *poco a poco ritard.*

14 *Andante.* *♩ = 76.* *ppp* *dim.* *ppp* *pizz.* *1* *1*

3 *con sord.* *arco* *fpp* *rit.* *pizz.* *morendo* *mf* *1*

15 *Andante maestoso.* *arco* *ppp* *ff* *senza sord.* *1* *1*

pp *molto* *ff* *accel.*

Allegro vivo. *♩ = 132.*