



# Antonín Dvorák The Water Goblin, Op. 107

## Violino I.

Allegro vivo.

Viol. II. 22

*p* poco a poco cresc.

12 Fl. picc. *tr.*

*mf* *cresc.*

*f* *ff* *tr.* *tr.* *rfz sempre*

*f* *fz* *fz* *fz*

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fff*

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

*p* sempre più dim.

*pp* 1 2 3 4 5 6 1 *ppp* 2 poco rit. 3

Violino I.

Andante sostenuto.

4/4

pizz. *p*

*pp*

con sordini arco *pp sempre legato*

*p* *mf*

*dim.* *p*

*pp*

*cresc.*

*dim.*

*pp*

*mf espressivo*

*cresc.* *f* *p* *f* *p*

*dim.* *pp* *rit.* *senza sord.* *Allegro vivo.* *pizz.* *fz* *fz* *fz*

Violino I.

1

arco

*fz* *f* *fp*

*pp*

10

*ff* *fz* *fz*

*fz* *fp* *molto cresc.*

*ff cresc.* *f*

11

*fff*

*fff*

12

*p*

1

*ppp*

11



Violino I.

Violino I.

Lento assai.

Allegro vivace.

23 5 5 5 8 8 24 *tr* *tr*

Flauto Clar. Hoboe Flauto *pp*

*tr* *tr* *pp*

*pizz.* *fz* *p* *fz* *fz* *pp* *arco* *tr* *tr*

*tr* *tr* *pp*

*pizz.* *fz* *p* *fz* *fz* *p molto cresc.* *arco* *tr*

*mf* *più f* *f*

*p* *dim.*

*ppp*

*ppp*

26 *pp*

*cresc.*

Violino I.

*fz fz fz fz ff fz fz fz fz fz fz fz fz fz*

*fz fz fz fz f 27 f*

*ff ff ff*

*sul G ff fz fz*

*sul G fz fz fz fz*

*ff*

*ff fff*

*ff ff ff*

*pp cresc.*

*her die Viertel.) dim. 7 poco a poco rit. Lento assai.*

*mf p pp 9 3 lunga corona*







Violino II.

Andante sostenuto.

4 *pizz.* 1 1 1 1 1 1 1

1 1 2 2 5 *arco* *con sordini.* *sempre legato*

*p* *mf*

3 3 6 12 *dim.* *p* *Violl.* *p*

7 *pp*

*cresc.*

*dim.*

*pp*

3 3 8 *divisi* *mf* *espressivo*

*cresc.* *f* *p* *f* *p* *dim.* *pp*

1 *rit.* 9 *Allegro vivo.*

senza sordini *f* *p*

Dvorak — The Water Goblin, Op. 107  
Violino II.

*f*

*pizz.*

*p*

10 *arco*

*fz* *fz* *fz*

*fz* *fp*

*molto cresc.*

*ff cresc.*

11 *ff*

*sfz*

12 *p*

21

Violino II.

1 *molto rit.* 13 **Andante mesto come prima.**  
*mf* *ff* *pp*

11 14 12  
*dim.* *pp* *ppp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

15 *divisi*  
*p molto espress. e cresc. poco a poco* *f*

*ff* *ff marcantissimo*

*dim.* *p*

*pp* *morendo* 2

16 **Un poco più lento e molto tranquillo.**  
*pp* *con sordini.* *pp*

*pp*

*f* *p* *dim.* *pp*  
*f* *p* *dim.* *pp*



Violino II.

20 *Andante e molto tranquillo.*  
*senza sordini.* *pp* *pp* *pp* *poco a poco string.*

*Maestoso. Tempo I.* *ff*

21 *Più mosso. 2* *f* *ff* *ff*

*ff* *f*

*cresc.* *ff*

*6* *6*

22 *Andante maestoso meno mosso quasi Tempo I.* *fff*

*fp* *dim.* *pp*

*rit.* *lungu*

23 *Lento assai.* *5* *5* *5* *5* *8* *8* 24 *Allegro vivace.* *pp*





Violino II.

27 *f*

28 *ff* *ff* *ff*

29 *fff*

30 *Andante sostenuto.*

31 *con sordini.*

*mf* *dim.* *p* *pp* *pp* *mf* *dim.*

*pp* *dim.* *pp* *morendo*

*poco a poco rit* *Lento assai.*