

# Anton Webern Passacaglia, Op. 1

## 1. Trompete in B.

*Sehr mässig. mit Dämpfer.* **1** *poco rit.*

*Tempo 1. (♩ = 42.)* *ppp legato*

*molto* *Hässig bewegt.* **2** *rit.* *Tempo 2.* **4**

*Tempo 2. (♩ = 66.)* *ppp* **3** *pp*

*belebend, allmählich steigernd zu Tempo 3.* **3** **4** *schon viel bewegter.* *mit Dämpfer.*

*Tempo 3. (♩ = 92.)* *mf*

*poco string.* *sf* *f* *sf* **5** **2**

*Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)* *ohne Dämpfer* **6**

*f* *Dämpfer ab.* *f* *gehalten. Tempo 2.* *mit Dämpfer.*

*molto rit.* *Dämpfer auf.* *hervortr.* **7**

*poco rit.* *fff* **8** **1**

*Tempo 2. (♩ = 66.)* *m. Dämpf.* *molto rit.*

*Ruhiger.* *m. Dämpf.* *rit.*

*Br. pp* **9** *Sehr gehalten. Tempo 1. (♩ = 42.)* *poco rit.*

*pp* *äußerst zart, aber deutlich* *pp* *pp*

*molto* *Sehr ruhig.* **10** *5* *rit.* *5* *Zart bewegt. Tempo 2. (♩ = 58.)*

*Tempo 1. (♩ = 42.)* *ppp* **3**

2

1. Trompete in B.

11 *3 rit. (♩=52) 6* *noch ruhiger* *Solo-Geige.* *rit.* *12* *äusserst ruhig (♩=44) mit zartestem Ausdruck hervortr.* *(m. Dpf.) pp*

*molto rit. (♩=52) 1* *13* *Sehr verhalten beginnend. Tempo 3 (♩=58.)* *pp*

*belebter. 3* *14* *1* *(m. Dpf.) rit.* *string.* *1* *pp*

*immer bewegter.* *\* NB.* *15* *pp* *p*

*16* *1* *(m. Dpf.) schon sehr belebt (♩=92)* *mf* *p*

*17* *Sehr lebhaft. Tempo 3 (♩=108) ohne Dämpfer! hervortr.* *ff* *sf* *Dämpfer ab!*

*mit grosser Steigerung* *18* *mit Dämpfer* *sf* *Dämpfer auf!*

*string.* *gehalten. Tempo 2. subito (♩=66)* *1* *cresc.*

*mit höchster Kraft. poco rit.* *19* *molto.* *pp* *ff*

\* NB. Diese Figur ist immer rubato vorzutragen. (accel. - rit.)

1. Trompete in B.

*Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42)  
(m. Dpf.)*  
*rit.*  
*viel fließender.  
Tempo 2. (♩=58.)*  
*ppp*  
*1. Horn*  
*pp sehr zart.*

**20**

*string.*  
*pp*

**21**

*pp*  
*molto.*  
*sehr belebt. (♩=92.)*  
*sf*  
*fff*  
*f*

*poco string.*  
*f*  
*arco.*  
*sf*

*hervortr.*  
*sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.)*  
*sfpp*  
*ff*

**22**

*molto rit.*  
*ff*  
*fff*

*gehalten Tempo 2. (♩=66.)*  
*beruhigend.*  
*fff*  
*sf*

*poco rit. (♩=58.)*  
*molto*  
*schon sehr ruhig.  
(♩=44.)*  
*f espr*  
*1. Horn, p*  
*p*  
*molto espr.*

**23**

*pp*  
*poco rit. espr.*  
*pp äusserst zart.*

*sehr mässig.  
Tempo 1. (♩=42.)*  
*molto legato*  
*pp*

**24**

*immer langsamer*  
*molto rit. sehr breit (♩=52.)*  
*pp*  
*ppp*  
*3*  
*2*

Anton Webern  
Passacaglia, Op. 1

2. Trompete in B.

*Sehr mäßig. Tempo II. (♩=66)* 1 4 *poco rit. -- molto Mäßig bewegt. Tempo II. (♩=66)* -

9 3 3

2 3 *rit.* 2 *Tempo II.* 5 3 3

*belebend (allmählich steigend zu Tempo III)* 4 1 *schon viel bewegter (♩=92)* 5 2

7 9

*poco string. Tromp. I.* *mit Dämpfer.* *Sehr lebhaft. Tempo III. (♩=108)*

1 2 *ff* *ff*

6

*molto rit. -- gehalten. Tempo II. (♩=66)*

*fff* *ff* *ff*

*mit Dämpfer, hervortretend* *poco rit.* 1

*fff* *fff*

7 *molto -- Tempo II. (♩=66)*

*fff* *fff* 5

*molto rit.* 8 1 *Ruhiger. (♩=58)*

2 *Bratsche pp*

*(mit Dämpfer)* 3 *rit. -- Dämpfer ab. --*

*pp* *pp*

2

*Sehr gehalten*  
Tempo I. (♩=42) *Flöte* *poco rit.* *2. Trompete in B.* *molto*

*Sehr ruhig. Tempo I. (♩=42)*  
*ohne Dämpfer*  
*ppp deutlich* *#*

*Zart bewegt.*  
Tempo II. (♩=58) **11** *Dämpfer auf rit. - 1 - - -* *Noch ruhiger. (♩=52) rit. - - -* **12** *- 1 - - -*

*Äußerst ruhig. (♩=44)* *Tipi. I. molto rit. - - - -* *Sehr verhalten beginnend.* Tempo II (♩=58) **13** *7*

*belebter (♩=60)* **14** *3* *rit. - 2 - - -* *string. 1 - -* *immer bewegter (♩=66)*

*mit Dämpfer* **15** *2*

*(mit Dämpfer)* *AB.* *mf* *p* *mp* **16** *1* *schon sehr belebt (♩=92)*

*f* *f* *f* *string.* **17** *Sehr lebhaft Tempo III (♩=108)* *Dämpfer ab. 3 ohne Dpf.* *ff hervortretend*

*mit großer Steigerung* *Dämpfer auf* **18** *mit Dämpfer*

*string.* *ff* *Gehalten. subito* Tempo II. (♩=66)

*cresc.* *1*

AB. Diese Figur ist immer rubato vorzutragen (accel. — rit.)

2. Trompete in B.

*m. Dpfr.*  
*fff*  
*mit höchster Kraft*  
*3*  
**19** *molto rit.* *Sehr mäßig. Tempo I. (♩=42)*  
*fag.*  
*ppp*

*3* *rit.* *2* *Viel fließender. Tempo II. (♩=58)* **20**  
*Trompete I.*

*3* *mit Dämpfer* *2* *<>* *1*  
*pp* *pp*

**21** *1* *string.* *molto* *sehr lebhaft (♩=92)*  
*1* *p* *sehr hervorhebend* *sfp* *fff*

*2* **22** *poco string.* *f* *ff* *ff* *ff*

*sehr lebhaft* *Tempo III. (♩=108)* **23** *(mit Dpfr.)* *ff* *fff* *ff*

*3* *molto rit.* *ff* *Gehalten. Tempo II. (♩=66)* *ff*

**24** *beruhigend* *3* *f* *ff* *f* *espr* *f* *poco rit.* *♩=58*

*1* *molto* *schon sehr ruhig (♩=44)*  
*f* *Horn* *p* *molto espress.*

**25** *1* *Tp. I.* *poco rit.*  
*pp* *espr* *äußerst zart*

*sehr mäßig Tempo I. (♩=42)* **26** *immer langsamer*

4 8

Anton Webern  
Passacaglia, Op. 1

3. Trompete in B.

*Sehr mäßig. Tempo I. (♩ = 42)* 1 4 *poco rit. molto* *Mäßig bewegt. Tempo II. (♩ = 66)* 2 3 *rit. 2*

*Tempo II.* 3 3 *belebend (allmählich steigend zu Tempo III.)* 4 1 *sehr viel bewegter (♩ = 92)* 5 2

*poco string. f* *Trpt. I.* *immer mit Dämpfer.* *Sehr lebhaft. Tempo III. (♩ = 108)*

1 2 *ff* *ff*

6 *fff*

*molto rit.* *Gehalten. Tempo II. (♩ = 66)* *poco rit.*

*hervortretend* *ff*

7 *fff* *molto* *Tempo II. (♩ = 66)* *molto rit. - - -*

8 1 *Ruhiger. (♩ = 58) rit.* 9 *Sehr gehalten. Tempo I. (♩ = 42)* *fl. 4* *poco rit. - - -*

9 4 *Sehr ruhig. Tempo I. (♩ = 42)* 10 5 *rit.* *Tempo II. (♩ = 58)* 11 3 *rit. -*

*molto* 3

*Äußerst ruhig. (♩ = 44)* *molto rit. - - -* *Sehr verhalten beginnend. Tempo II. (♩ = 58)*

7 6 *Trpt. I.* 1

13 7 *belebter (♩ = 60)* 14 3 *rit. - - -* *string. 1*

3

3. Trompete in B.

*immer bewegter* (♩=60) 15 3 ♩=80 *AB.*

*Hohe Okt.* *p* *pp* *p* *schon sehr belebt* (♩=92)

*p* *mp* *p* *mf* *Sehr lebhaft* *Tempo III* (♩=108) 17

*string.* *fff* *sff* *ff*

*mit großer Steigerung* *ff* 18 1

*string.* *Gehalten.* *sff* *f cresc.* 19 *rit. molto*

*Tempo II subito* (♩=66) *mit höchster Kraft.* *rit. molto*

*Sehr mäßig. Tempo I* (♩=42) 5 *rit. - Tempo II* (♩=58) 20 10 • 21 1 *string.*

*ppp* *1* *viel fließender* *fff*

*Tempo I. II.* *molto sehr hervortretend* *Sehr belebt* (♩=92) *f cresc.*

*sfp* *fff* *f cresc.* *hervortretend* *sfp*

22 *poco string.* *sfp* *ff* *hervortretend* *sfp*

*Sehr lebhaft* *f cresc.* *Tempo III* (♩=108) 23 1 *ff* *ff* *ff*

*molto rit.* *Gehalten. Tempo II.* (♩=66) *ff* *ff* *ff*

24 *beruhigend rit. schon sehr ruhig* 25 18

*ff* *ff*

*AB.* Diese Figur ist immer rubato vorzutragen. (accel. - rit.)