

Richard Wagner Tristan und Isolde

Tromba I.

ERSTER AUFZUG.

in F.

Langsam und schwachtend.
Lento e languido.

Einleitung.

poco rall. riten. a tempo

10 1 9 1 1 8 A 9

Belebend.
Animando.

rall. a tempo

Tromb.I.

Tuba

1 22 23 4 5 6 7 3

Allmählich etwas zurückhaltend.
Il tempo poco a poco ritenuto.

22 23 C 22

f *p* *più f* *ff*

Der Vorhang geht auf.
The Curtain rises.

Mässig langsam.
Andante moderato.

Erste Scene.

Lebhaft.
Vivace.

Mässig.
Moderato.

Schnell.
Presto.

5 1 4 11 8 12 23 15

16 17 18 13 Viol.I. 14 15 D 4

Clar. e Cor. ingl.

9 3 4 E 7

Allmählich etwas mässiger.
Poco a poco più moderato.

Heftig belebend.
Animando molto subito.

Fag.

45 1 2 3 4 5 5

ff *dim.*

Mässig langsam.
Andante moderato.

Zweite Scene.

6 4 5 6 7 1 5 3 F 30

Viol. I. Cor. ingl. 2 3

pp *p*

5 7 G 11 9 10 11 12

1 2 3 4 5 Tr. III.

rall. Mässig langsam. Gedehnt. Lebhaft, doch nicht zu schnell.
Lento moderato. Isteso. Vivace, ma non troppo presto.

13 14 49 H 32 4 12 13 14

Cor. II.

Tromba I.

Schneller. Noch etwas beschleunigend.
Più mosso. Ancora più mosso.

Viola 17 *p* *poco f* Bassi 4 19 K 1 6 7

Dritte Scene.

Sehr lebhaft.
Allegro molto.

Etwas zurückhaltend. Wieder sehr lebhaft.
Poco ritenuto Molto vivace, come prima.

Bassi 1 2 3 Trba III. 4 5 32 6 17 L 5

Sehr bewegt und wechselvoll.
Con molto moto, vacillando il tempo.

poco rall. Più moderato.

Mässiger. *riten. a tempo*

Schneller. Schnell. *poco rall. Più mosso. Vivace.*

7 1 17 11 8 M 4 1

Sehr mässig. Sehr zurückhaltend.
riten. Molto moderato. Molto ritardando.

Langsam. Mässig.
Lento. Moderato.

1 8 Ob. e Clar. I. 1 2 3 8 2 2 Clar. I. 3 4

Schneller.
Più mosso.

Sehr feurig.
Con molto fuoco.

8 Viol. 9 10 f f 1 1 9 N 22

Etwas gedehnt.
Poco stesa.

Schnell. *Vivace.*

poco rall. Moderato.

Mässig. Belebt. *Animato.*

molto riten.

Noch mehr zurückhaltend.
Ancora più riten.

2 1 11 O 2 3 4 3 3 4

Wieder schnell.
Vivo, come prima.

Mässiger. *accel. Meno mosso.*

1 Fl. e Ob. 2 3 4 10 P 2 12 2 7 8 9 10 11 12 accel. 13

in E. Schnell.
Allegro.

Etwas mässiger. Noch mässiger.

Belebend.
Poco più moderato. Ancora più moderato. Animando.

14 f 7 5 4 1 2

Immer belebter.
Sempre più animato.

accel.

Sehr schnell.
Allegro molto.

2 3 f più f muta in F. ff ff 1 Q

ff ff ff ff ff 12 R 49

S 36 T 22 Fl. e Ob. 16 7 U 28 13 Timp. 14 15

Tromba I.

Etwas langsamer. Poco più lento. *Etwas belebend. Poco animando. rall. a tempo (Mässig.) (Moderato.)*

Viol. I.

Schnell. Presto.

Ob. I.

Lebhaft. (♩ = ♩) Vivace. *Mässig. (♩ = ♩) Moderato.*

Vierte Scene.

Viol. I.

Sehr bewegt. Schnell. Mässig und zurückhaltend. Schnell. Molto mosso. Presto. Moderato e ritenuto. Presto.

Viol. I.

Allmählich etwas zurückhaltend. Poco a poco ritenuto. *Gedehnt und langsam. Lento e steso.* *Wieder bewegter. Più mosso come prima.*

Fl. e Ob. Bassi

Fl. e Ob. Bassi

rall. Langsam. accel. Lebhaft. Etwas zurückhaltend. Poco ritenuto.

Fl. e Ob. Bassi

Langsam. Lento. *in E.* **Fünfte Scene.**

Ob. I.

Etwas bewegter, doch mässig. Poco più mosso, ma moderato. *Belebend. Animando.* *Sehr lebhaft. Molto vivace.*

ten. Ob. Tr. III.

ten. Ob. Tr. III.

Wieder mässiger. Più moderato. *Lebhafter. Più vivace.*

Ob.

Noch etwas mehr belebend. Etwas mässiger. Belebter. Mässig. *Ancora più animando. Poco moderato. Con moto. rall. Meno mosso.*

Ob.

4 **Tromba I.**

Belebend. Animando. **Mässig. Moderato.** **Langsam. Lento.**

1 Ob.I. 2 3 4 5 4 8 muta in F. rall. 2 1 11

pp *f* *f* **Mässig. Moderato.** **Mässig. Moderato.**

Etwas bewegter. Langsamer. POCO PIÙ MOSSO. PIÙ LENTO. **accel.** **rall.** **Ff** **rall.** **4** **8** **2** **5**

30 4 Cor. 4 5

Gg in F. **Lebhafter. accel. Più vivace.**

Fag. *f* *pp* **2** **15** **2** **3**

Viol.

rall. **Etwas gedehnt. rall. a tempo** **Tuba** **10** **11** **12** **13**

f *pp* **23** **Hh** **6** **9**

Sehr bewegt. Molto animato.

Ii *p<f* *p<f* *p<f* *p<f* *p<f* *f* **7**

Tr.III. **14** **1** **2** **3** **4**

Clar.I.

Sehr lebhaft. Molto vivace. **Langsam. Lento.** **Etwas bewegt. Con moto. rall.**

5 **4** **2** **6** **16** **1**

p *f* *ff* **6**

Langsam. Lento. **Lebhaft mit Steigerung. Allegro appassionato.**

5 **1** **7** **4** **Ll** **13** **Mm** **7** **1**

Fl.I. **Clar.** **3** **Nn** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **3** **4** **Oo** **8** **1** **3**

Tr.III. **5** **5**

Etwas zurückhaltend. Etwas breiter. Poco ritenuto. Poco allargando.

12 **Pp** **8** **3** **1** **Qq** **8**

f *f* *f* *f* *f* *<f*

Wieder etwas bewegter. Poco animato.

5 **1** **1** **4**

f *ff* *p* *f* *f* *p<sf*

Rr **6** **1** **4**

f *f* *sempre ff* *ff*

Tromba I.

ZWEITER AUFZUG.

in F.
Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Einleitung.

Der Vorhang wird aufgezogen.
The Curtain rises.

49 A 24 2

Erste Scene.

46 B 4 Clar.I. 56 C 64 D 23 10

17 E 38 F 6 9

5 6 2 G 1 11

5 6 2 27 H 1

17 Vcl. 1 2 3 4 5 I 32

Zweite Scene.

Ob. 1 2 5 7

1 2 21 K 1 2 3 7

in F. 4 L 20 M 9 10 11 1

Tromba I.

Erste Bewegung.

Tempo primo.

Fl. e Ob.

Sehr lebhaft.

Molto vivace.

3 4 5 *f f f p cresc.*

poco riten. 1 N 2 *a tempo* 7 *riten.* 2 *a tempo* 3 *f f f*

dolciss. 16 *p f f p f*

più f p cresc. f f p cresc.

f p f mf cresc. accel.

Allmählich zurückhaltend.
Poco a poco ritardando.

Etwas belebend. Schnell belebend.
Poco animando. Accelerando subito.

Wieder ganz belebt.
Vivace come prima.

2 P 14 8 4 2 Fl. *f mf mf*

Immer sehr lebhaft.
Sempre molto vivace.

f f mf

Sehr schnell.
Allegro molto.

f mf

Sehr lebhaft. poco a tempo
Molto vivace. riten.

Ein wenig mässiger, doch immer noch bewegt. Etwas zurückhaltend.
Un poco più moderato, ma sempre animato. Poco ritenuto.

ff 2 1 10 9

Sehr belebend.
Molto animando.

Etwas zögernd. Sehr belebt.
Poco rall. Molto animato.

11 R 19 1 1 Viol. I. 1 2 3 4 5 3 *f*

Immer mehr belebend.
Sempre più animando.

Sehr schnell.
Molto presto.

20 T 20 Fl. 2 1 2 3 4 5 3 *f*

Tromba I.

Viel langsamer werdend.
Molto lentando.

Wieder lebhaft.
Tempo primo.

Etwas gedehnt.
Poco steso.

p *più p* *pp* *f* *dim.* *p* *muta in E.*

Langsamer und allmählich immer langsamer.
Rallentando sempre poco a poco.

Mässig langsam. Zurückhaltend.
Lento moderato. Rallentando.

Immer sehr ruhig.
Sempre molto tranquillo.

Sehr ruhig. Langsam. *Molto tranquillo. Lento.* **Etwas belebend, aber unmerklich.**
Animando, ma molto poco.

poco riten. a tempo *molto riten.*

Immer mehr belebend.
Sempre più animando.

Lebhaft mit Steigerung.
Allegro con elevazione.

in E. **Sehr lebhaft und schnell.**
rall. Molto vivo e presto.

p cresc. *più f* *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

p dolce *più p* *pp* *f* *dim.*

Sehr drängend.
Molto affrettando.

Immer etwas drängend.
Sempre poco stringendo.

pp *f < ff >* *f* *f*

Tromba I.

Noch drängender.
Più stringendo.

muta in F

9 10 11 12 13 3

Tr.II.

p poco cresc. p

in F.

Dritte Scene.

Sehr schnell. (♩ merklich schneller als zuvor.)
Prestissimo. (♩ preceptibly quicker than before.)

2 3 3 3 7

ff f ff

Wieder das vorhergehende Hauptzeitmass. (♩ mässiger.)
The previous tempo. (♩ = slower)

Allmählich etwas langsamer.
Poco a poco allargando.

6 4 2 7 12

dim. ff

Mässig bewegt.
Con moto moderato.

Mässig langsam.
Lento moderato.

Lebhaft.
Vivace.

Wieder mässig langsam.
Lento moderato come prima.

Viel langsamer.
Molto più lento.

13 22 11 9 19 57 24

Wieder bewegter.
Più animato.

rall.

Sehr langsam.
Adagio.

Langsam.
Adagio.

rall.

35 36 6 5 12 23 1

Vel. e Br.

Mässig langsam. (♩ langsamer als zuvor)
Lento moderato. (The ♩ slower than the previous)

Etwas bewegt.
Con moto. poco riten.

30 7 8 9 10 11 12 8 6 2

Tr.III.

a tempo riten.

Langsam und zögernd.
Lento e ritardando.

20 21 22 23 24 25 1

Ob.

Lebhaft.
Vivace.

molto riten. Etwas langsam.
Poco meno mosso.

Wieder lebhaft.
Vivace, come prima.

6 15 2 10 1 2

Viol. I. Tr.III.

ff ff ff ff ff

4 *ff*

DRITTER AUFZUG.

Erste Scene.

in D.
Mässig langsam.
Lento moderato.

Der Vorhang wird
aufgezogen.
The Curtain rises.

Viol. 1 2 3 4 10 26 27 28 29

30 31 *accel.* 2 *rall.* 1 *a tempo* 4 *poco rall.* 1 *molto rit.* 1

a tempo 7 *poco riten.* 2 *a tempo* 9 *Viol.* 11 *accel.* 3 *a tempo* 16

accel. rit. 2 *Langsam.* 4 *Lento.* 5 *a tempo* 5 *Lebhaft.* 7 *Vivace.* 7 *Ob. I.* 1 2 3 7 *B* 5 *rall.* 2 *Etwas langsamer.* 6 *Poco lento.* 6

63 42 *Viol.* 1 6 *Viol. I.* 7 8 *in D.* 1 *p* *muta in C.* 12

in C. *Belebend.* *Animando.* 10 *in F.* 3 *Ein wenig breiter.* *Poco largamente.* 2

p *muta in F.* *f* *f* *p*

C *poco rall.* 1 *Etwas langsamer.* 2 *Poco più lento.* 6

Etwas bewegter. *Etwas zurückhaltend.* *Immer mehr belebend.* *Etwas breiter.*
Poco più mosso. *Poco ritenuto.* *Sempre stringendo.* *Poco largamente.*

Ob. I. 1 2 3 5 4

Sehr allmählich ein *Etwas zurückhaltend.* *wenig zurückhaltend.* *Mässig langsam.* *Sehr langsam.* *Sehr allmählich belebend.*
Poco ritenuto. *Rallentando molto* *Lento moderato.* *Adagio.* *Animando molto poco a poco.*

5 44 7 19 *Fl.* 20

D *Belebt doch nicht schnell.* *Immer mehr belebend.*
Animato, ma non troppo. *Sempre stringendo.*

15 11 *E* 1 2 3 4 4

Fag. II. III.

Tromba I.

Bewegt. *Con moto.* rall. *Poco steso.* accel. **F** *riten. accel. riten. accel.* Sehr bewegt. *Molto mosso.* muta in E.

Sehr allmählich langsamer werdend. *Poco a poco ritardando.* Immer ruhiger. *Sempre più tranquillo.* Mässig beginnend und schnell bewegter. *Moderato comincando e poi stringendo subito.*

in E. 2 G 2 muta in F. *rall. Più lento.* Schnell belebend. *Stringendo subito.* H 20 I 11

in F. *accel.* Sehr lebhaft. *Molto vivace.*

Ob.e Clar. *ff* K 3 *poco riten.*

a tempo *Etwas mässiger als Anfangs. Poco più moderato che nel comincamento.* *Etwas breit. Poco largamente.*

Viol. I. *ff* 3 7 *poco rit. accel. a tempo poco riten. a tempo*

Noch beschleunigend. *Sempre stringendo.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Noch gedehnter. *Più allargando.* Weniger gedehnt. *Meno largo.*

Lebhaft, doch nicht zu schnell beginnend. *Vivace, ma non comincando troppo presto.* Allmählich immer mehr beschleunigend. *Poco a poco sempre più stringendo.*

von der Lie-be Drang be-feu-ert *f*
on the wings of love she near eth

Mässig langsam. *Andante moderato.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Etwas weniger zurückhaltend. *Poco meno ritenuto.* Erstes Zeitmass. *Tempo primo.*

Ob. I.

Tromba I.

accel. **Fl.** *Etwas beschleunigend. Poco stringendo.*

cresc. *Wieder ruhiger, wie zuvor. riten. a tempo* *Etwas belebend. Poco animando.*
Più tranquillo, come prima.

Trbone III. *a tempo* *(Etwas schleppend.) Poco strascinante.* *molto cresc. ff* *poco rall.*

Viol. I. *Gedehnt. Steso.* *Etwas drängender. Poco più stringendo.*

mf *più f* *più f*

Breit. Largamente.

Schnell und heftig. Poco con fuoco. *Zurückhaltend. Ritenuto.* *Sehr zurückhaltend. Molto ritard.* *Mässig. Moderato.*

Etwas lebhafter. Poco più vivo. *Wieder gedehnter. Ancora più steso.* *Sehr mässig. Molto moderato.* *Mässig langsam. Lento moderato.*

Ob. I. *Sehr ruhig und nicht schleppend. Molto tranquillo ma non strascinante.* *Etwas breit. Poco largamente.* *Breiter. Allargando.* *Breit. Largamente.*

Lebhafter. Più vivo. *Allmählich immer mehr belebend. Sempre poco a poco animando.*

Viol. *Fag. III.* *Sehr lebhaft. Molto vivace.*

Fag. III.

Tromba I.

Noch schneller. Noch mehr beschleunigend. Früheres Zeitmass.
Più presto. Ancora più accel. Tempo primo,

24 W 6 8 9 Cor. ingl. 5 *stacc.*

Tr. II. III. 10 11 12

X 36 (♩=♩) 1 3 *Immer be-
schleunigend. poco
Sempre acceler. riten. accel.*

Tr. II. III. 8 2

Zweite Scene.
Sehr lebhaft. Molto vivace.

1 2 1 1 1 1 2 12 13 14 15 16 *accel.*

Fag. Tr. II. III.

Z 7 3 1 1 2 1 1 2 3 1 1 4

Tr. II. III.

1 4 1 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2

Tr. II. III.

Aa 2 2 3 3 4 1 9 Bb 1 2

molto espress. ff

Tr. II. III. *Sehr allmählich nachlassend.
Poco a poco rall.*

5 Cc 8 *Sehr langsam.
Adagio. più lento*

Bewegt. accel. Etwas zurückhaltend. Noch mehr zurückhaltend. Mässig langsam. Belebter. Belebt. rall.

Animato. 2 Poco ritenuto. Più ritenuto. Lento moderato. Più vivo. Animato. Ob.I.

2 2 5 4 4 6 7 8

Mässig langsam. Belebend. Zurückhaltend. Sehr zurückhaltend. Bewegter.

Lento moderato. Animando. Rallentando. Molto ritenuto. Più animato.

7 1 4 Ob.I. 1 2 3 1 2 3 10

Sehr zurückhaltend. Bewegter. Immer bewegter. Heftig bewegt.

Molto ritenuto. Più animato. Sempre più animato. Molto animato.

12 Ob.I. 1 2 3 2 3 f 3 f

Immer heftiger. Allmählich wieder nachlassend. Immer langsamer. Langsam. riten.

Sempre stringendo. Poco a poco rall. p.a.p.rall Più lento. Sempre ritard. Lento.

f f 3 7 4 Cor.I.1 2 3 ppp

Tromba I.

Dritte Scene.

Lebhaft bewegt.
Allegro animato.

Noch lebhafter.
Più vivo.

1 2 3 5 6

2

11 12 1 Dd 11 Fl.

3

5 Ee 2 3 4

8 Ff 3 4

1 Immer noch beschleunigend. 1 Langsamer. Sehr zurückhaltend.
Sempre più stringendo. Più lento. Molto ritenuto. 5

Langsam. Noch mehr zurückhaltend. Mässig. muta in E. Bewegter. Immer mehr belebter. Zurückhaltend.
Lento. Ancora più ritenuto. Moderato. 6 Più animato. Sempre più animato. Rallentando.

10 Etwas beschleunigend. Mässig bewegt. Allmählich zu-
Poco stringendo. Moderato con moto. rückhaltend. Sehr mässig beginnend.
13 8 Animando. poco a poco. Rallentando Molto moderato cominciare.

2 Etwas bewegter. Gg in E. 2
Poco più animato.

8 Hh 7 1 1
pp p < f > f > f > pp

6 rall. 2
pp dim. p pp pp

Richard Wagner Tristan und Isolde

Tromba II.

ERSTER AUFZUG.

in F. Einleitung.

Langsam und schwachend.
Lento e languido.

10 1 9 *poco rall.* *riten.* *a tempo*

Belebend.
Animando. rall. a tempo

Allmählich etwas zurückhaltend.
Il tempo poco a poco ritenuto.

1 1 26 B 10 11 12 C 22 6
Tr. I. *ff*

Der Vorhang geht auf.
The Curtain rises.

Erste Scene.

Mässig langsam.
Andante moderato.

Lebhaft. Mässig. Schnell.
Vivace. Moderato. Presto.

5 1 4 11 16 17
9 23 15
Clar. e Cor. ingl.

18 19 20 21 22 23 24 9 D *ff* 3
Ob. e Fl.

Allmählich etwas mässiger.
Poco a poco più moderato.

8 3 4 E 8 18
ff

Belebend. Mässiger. Heftig belebend.
Animando. Più moderato. Animando molto subito.

7 20 1 2 3 4 5 *ff* *dim.* 5
Fag.

Zweite Scene.

Mässig langsam.
Andante moderato.

6 4 5 6 7 8 3 F 30 5 G 7
Viol. I. *pp* *p*

Gemächlich.
Comodo.

rall. Mässig langsam. Gedeht.
Lento moderato. Steso.

11 15 16 17 18 19 2 49 H 32 Ob. I.
Tr. III. *p*

Lebhaft, doch nicht zu schnell.
Vivace ma non troppo presto.

Schneller.
Più mosso.

17 4 8 19 K 7 8
p *poco f* Bassi

Tromba II.

Dritte Scene.

Sehr lebhaft. *Allegro molto.*

Wieder sehr lebhaft. *Sehr bewegt und wechsellvoll. poco Mässiger. riten.*
Etwas zurückhaltend. *Molto vivace, Con molto moto, rall.*
Poco ritenuto. come prima. vacillando il tempo. Più moderato.

Tr. III. 3 4 5 32 6 17 L 5 7 17

a tempo Schneller. Schnell. *Più mosso. Vivace.*

poco rall. riten. Sehr mässig. Sehr zurückhaltend. Langsam.
Molto moderato. Molto ritardando. Lento.

11 Clar. 1 2 3 5 M 4 1 8 11 2

Mässig. *Moderato.* Schneller. *Più mosso.*

Viol. I. 9 10 f 1

Clar. I. 3 4 5 4

Sehr feurig. *Con molto fuoco.* Etwas gedehnt. Schnell. *poco rall.* Mässig. Belebt. *molto animato. riten.*

f muta in E 9 N 22 3 11 O 2 3 4 3 3

Noch mehr zurückhaltend. *Ancora più riten.*

Wieder schnell. Mässig. *Vivo. come prima. Meno mosso.*

Viol. I. 1 2 3 4 14 P 14 8 9 10 11 12 13 Ob. I.

accel. in E. Schnell. *Allegro.*

14 15 16 1 f Tr. III. 1 2 3 4 3

Etwas mässiger. Noch mässiger. Belebend. Immer belebter. *Poco più moderato. Ancora più moderato. Animando. Sempre più animato. accel. più riten.*

5 in F. 4 4 2 f più f muta in F.

Sehr schnell. *Allegro molto.*

4 1 Q 1 1 ff ff ff ff

12 R₄₉ S₃₆ T₂₂ (d.=d) 16 17 18 19

Etwas langsamer. *Poco più lento.*

20 21 22 13 Timp. 14 15 6 Viol. I.

Etwas belebend. *Poco animando. rall. a tempo (Mässig.) (Moderato.)*

8 9 2 U₄ 9 V 6 3 15 pp pp

Tromba II.

Schnell.
Vivace.

Ob. e Clar.

Lebhaft. (♩ = d)
Vivace.

Vierte Scene.

14 17 in C. W 17

mf muta in C. *p* *cresc.* - - - *f* muta in F.

Mässig. (♩ = d.)
Moderato.

Sehr bewegt. poco Schnell. Mässig und zurückhaltend.
Molto mosso. riten. Presto. Moderato e ritenuto.

1 2 22 X 15 16 in F. 4

Tr. III Tr. I. Y 7 2 3 15 Z 4

Schnell. Allmählich etwas zurückhaltend.
Presto. Poco a poco ritenuto.

Gedehnt und langsam.
Lento e steso.

16 Aa 3 3 Fl. e Ob. I. 4 5 6 7 8 8 Viol. I.

Wieder bewegter.
Più mosso come prima.

rall. Langsam. accel.
Lento.

Lebhaft. Etwas zurückhaltend.
Vivace. Poco ritenuto.

3 3 3 Viol. I. f ff muta in E.

Langsam.
Lento.

Fünfte Scene.

1 2 3 6 in E. 2 1 Ob. p molto cresc. f dim. p cresc. p

1 2 Bb 43 44 45 3 Cc 1 2 8 Clar. I. Tr. III.

Etwas bewegter, doch mässig. Belebend.
Poco più mosso ma moderato. Animando.

2 ten. 4 13 7 4 5 6 Ob.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Wieder mässiger.
Più moderato.

acceler. riten. Lebhafter.
Più vivace.

1 Dd 3 4 2 3 1 Tr. I. pp pp

Cor. III.

Noch etwas mehr belebend. Etwas mässiger. Belebter. rall.
Ancora più animando. Poco moderato. Con moto.

1 2 3 4 11 9 2

4
Tromba II.

Mässig. Belebend. Mässig.
Meno mosso. Animando. Moderato.

Langsam. Etwas bewegter. Langsamer.
rall. Lento. Poco più mosso. Più lento. accel.

Tr. I.

Cor. I.

Gg in F.

accel. Lebhafter.
Più vivace.

Etwas gedehnt.
Poco steso.

rall. a tempo

Sehr bewegt.
Molto vivace.

Tuba

Tr. III.

Kk₇

Clar.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Langsam.
Lento.

Etwas bewegt.
Con moto.

Langsam.
Lento.

Ob. e Clar.

Ll₁₃ Mm₁

Clar. b. e Cor. IV.

Ob.

Etwas zurückhaltend.
Poco ritenuto.

Etwas breiter.
Poco allargando il tempo.

Qq

Wieder etwas bewegter.
Poco animato.

Rr

f *pp* *ff* *sempre ff*

ZWEITER AUFZUG.

in F.
Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Einleitung.

Der Vorhang wird aufgezogen.
The Curtain rises.

Erste Scene.

Ein wenig mässiger. Wieder lebhafter.
Poco meno mosso. Più animato come prima.

Ein wenig mässiger als zuvor.
Poco più moderato ancora.

Sehr zurückhaltend. Mässig bewegt.
Molto ritardando. Moderato con moto. poco riten.

Sehr bewegt. Immer bewegter.
Molto animato. Sempre più animato.

Immer belebter.
Sempre più animato.

Zweite Scene.

Sehr lebhaft. (schneller als zuvor)
Molto vivace. (quicker than the previous)

molto accel. in C. (Die σ wie zuvor im $\frac{2}{2}$)
(The σ as before in the $\frac{2}{2}$)

Tromba II.

10 11 1 **Heftig drängend.** *Stringendo molto.* 2 **Immer sehr schnell.** *Sempre molto presto.* 11

Tr. III.

Sehr schnell. Ein wenig zurückhaltend. Erste Bewegung. Sehr lebhaft. *Molto presto. Poco ritenuto.* *Tempo primo. Molto vivace.* *poco riten.* 1

Na tempo 2 7 *riten.* 2 **a tempo** 3 16

4 0 1 3 1 5

3 3 3 *accel.* **Allmählich zurückhaltend. Etwas belebend.** *Poco a poco ritenuto. Poco animando.*

Schnell belebend. *Accelerando subito.* **Wieder ganz belebt.** *Vivace come prima.*

Immer sehr lebhaft. *Sempre molto vivace.* 12 11 *cresc.*

Sehr schnell. *Allegro molto.* 19 20 **Sehr lebhaft.** *Molto vivace.* 6

poco riten. **a tempo** Ein wenig mässiger, doch immer noch bewegt. *Un poco più moderato, ma sempre animato.* **Etwas zurückhaltend.** *Poco ritenuto.*

Wieder weniger zurückhaltend. *Meno ritenuto.* **Sehr belebend.** *Molto animando.* **Etwas zögernd.** *Poco rall.* **Sehr belebt.** *Molto animato.*

Tromba II.

3 S 20 Immer mehr belebend. *accel. a tempo* Sehr schnell. *Molto presto.*
Sempre più animando. 6 14

p < f > p cresc. *f* Cor.III. 1 2

Viel langsamer werdend. *Molto lento.* Wieder lebhaft. *Tempo primo.*

p *più p* *pp* Viol.I. 3 7 8 9 10

dim. 10 U 68 Mässig langsam. *Lento moderato.* 21 V 8 Oh.I. 33 W 26 X 48
f muta in E. 9 10 11 12 13

Immer sehr ruhig. *Sempre molto tranquillo.* Sehr ruhig. *Molto tranquillo.* Langsam. *Lento.*

1 2 3 4 5 22 Z 10 19 Aa 12
Viol.I. 28 2

Sehr ruhig. *Molto tranquillo.* Die *genau wie in dem früheren 3/4 Takt.*
The exactly as in the former 3/4 movement 3 4 3 4 16 Bb 23 1 Cc 18 *riten. a tempo riten. a tempo*

20 Tuba *bz.* Tuba *bz.*

molto riten. 3 Tromb. Immer mehr belebend. Lebhaft, mit Steigerung. *Allegro con elevazione.* in E. Sehr lebhaft und schnell
Sempre più animando. *rall. Molto vivo e presto.*

1 2 3 13 *p cresc.* *più f* *f* *dim.*

3 Dd 1 11 Ee 2
p *f* *dim.* *p dolce* *più p pp*

3 4 5 30 Ff 8 Fl. 10 Gg 5
Tr.I. *pp dolceiss.* *pp*

Sehr drängend. *Molto affrettando.* Immer etwas drängend. *Sempre poco stringendo.*

3 Hh 9 8 Clar.b. 10 7
f *ff dim.* *f* *dim.* *f* *dim.*

Noch drängender. *Più stringendo.*

3 3
p cresc. *mf* *p* *p poco cresc.* *p* *p molto cresc.* *f più f*

Tromba II.

Dritte Scene.

Sehr schnell. (♩ merklich schneller als zuvor.)
Prestissimo. (♩ perceptibly quicker than before.)

Wieder das vorhergehende Hauptzeitmass. (♩ mässiger)
The previous tempo. (♩ slower.)

4 *Tr. I e III.*

Mässig bewegt. Mässig langsam. poco Lebhaft. accel. rall.
Con moto moderato. Lento moderato. riten. Vivace.

2 19 13 22 10 1 3

Wieder mässig langsam. rit. Breit. rall. Wieder mässig langsam.
Lento moderato come prima. 4. Largamente. 3. Lento moderato come prima. Belebend.
Clar. b. Animando.

10 2 4 5 6 7 5

Mehr belebend. Belebt. Belebend. Zurückhaltend. Viel langsamer.
Più animando. Animato. Animando. Ritenuto. Molto più lento.

19 17 5 1 4 6 7 17

Wieder bewegter. Langsam.
Più animato. Adagio.

42 Kk 17 Cor. ingl. 1 2 3 4 5 6 17 1 rall.

Mässig langsam. (♩ langsamer als zuvor)
Lento moderato. (The ♩ slower than the previous)

poco riten. a tempo

16 1 13 Ll 6 1 2 3

Langsam und zögernd. Lebhaft.
Lento e rit. Vivace.

4 5 36 6 1 2 4 Mm 12

Noch lebhafter.
Più vivo.

molto riten. Etwas langsam. accel. riten.
Poco meno mosso. 3 2

1 2 3 4 5

Wieder lebhaft.
Vivace come prima.

in F.

1 Cor. Tr. III. ff f ff ff

4 ff

Tromba II.

DRITTER AUFZUG.

in D.

Erste Scene.

Der Vorhang wird
aufgezogen.
The Curtain rises.

Mässig langsam.
Lento moderato.

Bass

Cor.ingl. Viol. Cor.III. Clar.b.

Lebhaft. *Vivace.* *rall.* Etwas langsam. *Poco lento.* Vorheriges Zeitmass. *Listesso tempo.*

Cor.II. Cor.II.

in D.

in C. Belebend.
Animando.

Viol.I. *p* *poco cresc.*

p *cresc.* *mf* muta in F.

in F.

Ein wenig breiter.
Poco largamente.

poco rall.

mf *f* *p* C 4. 2

Etwas langsamer. Etwas bewegter. Etwas zurückhaltend. Immer mehr belebend. Etwas breiter.
Poco più lento. Poco più mosso. Poco ritenuto. Sempre stringendo. Poco largamente.

Ob.I. *f*

Mässig langsam. Sehr langsam. Sehr allmählich belebend.
Lento moderato. Adagio. Animando, molto poco a poco.

16 44 7 20 D 2

Belebt, doch nicht schnell. Immer mehr belebend.
Animato, ma non troppo. Sempre più animando.

15 11 E 1 2 3 4 5 6 2

Bewegt. *Con moto.* *rall.* Etwas gedehnt. *accel.* *Poco steso.* *3* *F* *1* *2* *riten.* *1* *riten.* *1* *accel.* Sehr bewegt. *Molto mosso.* *6*

Clar.I. *f* *f* *ff* muta in E.

Tromba II.

in E.

Sehr allmählich lang-
samer werdend. Immer ruhiger.
Poco a poco ritardando. Sempre più tranquillo.

Mässig beginnend und schnell bewegter.
Moderato comincando e poi stringendo subito.

10 14 6 2 G 2

Cor. III. IV.

rall. Langsamer. Schnell belebend. Sehr lebhaft.
Più lento. Stringendo subito. accel. Molto vivace.

muta in F. 13 9 H 22 I 11 Viol. I. Tr. I.

in F.

f K 3 6 5 4 1

poco a tempo riten. Poco più moderato, che nel comincamento. Poco largamente.

7 1 2 L 8 1 4 4

poco riten. accel. a tempo poco riten. a tempo Noch beschleunigend. Sehr zurückhaltend.
Sempre stringendo. Molto ritenuto.

Tr. I. 1 2

Lebhaft, doch nicht
Noch gedehnter. Weniger gedehnt. zu schnell beginnend. Allmählich immer mehr beschleunigend.
Più allargando. Meno largo. Vivace, ma non cominciando troppo presto. Poco a poco sempre più stringendo.

11 Trist.

3 4 2 8

von der Lie - be Drang be - feu - ert,
on the wings of love she near - eth:

f 3 3 3 1 M 1 1

Mässig langsam.
Lento moderato.

5 29 Fag. I. b_o 6

30 31 32 33 34 35 36

Sehr zurückhaltend. Etwas weniger zurückhaltend. Erstes Zeitmass.
Molto ritenuto. Poco meno ritenuto. Tempo primo. accel.

N⁴ Cor. 1 2 3 4

Etwas beschleunigend. Wieder ruhiger, wie zuvor.
Poco stringendo. Più tranquillo, come prima.

f 1 Tr. I. 2 3 24 0 5

riten. a tempo Etwas belebend.
Poco animando.

1 4 20 21 22 P 15 16 17 1 poco rall.

19 Tr. I. 1 Tr. I. 1

Tromba II.

a tempo (Etwas schleppend) *Gedehnt.* (Poco strascinante) *Steso.* *Etwas drängender.* *Poco più stringendo.*

17 Q 3 7 Tr. I.

Breit. *Largamente.*

Tr. I. *ff* *ff*

Schnell und heftig. *Presto con fuoco.* *Zurückhaltend.* *Sehr zurückhaltend.* *Mässig.* *Etwas lebhafter.* *Ritenuato.* *Molto ritard.* *Moderato.* *Poco più vivo.*

1 1 3 2 4 2

Wieder gedehnter. *Sehr mässig.* *Molto moderato.* *Ancora più steso.* *Kurw.*

5 Bist du nun todt? Lebst du noch? Hat dich der Fluch ent-führt?
Artthouthen dead? Liv'st thou not? Hast to the curse succumbed?

Mässig langsam. *Sehr ruhig und nicht schleppend.* *Breit.* *Lebhafter.* *Lento moderato.* *Molto tranquillo ma non strascinante.* *Largamente.* *Più vivo.*

8 S 35 22 T 25 2 Cor. 1 2 3 4 5

Allmählich immer mehr belebend. *Sempre poco a poco animando.* *Kurw.*

6 7 8 9 24 1 O Won - - ne!
Fag. III. O rap - - ture!

Sehr lebhaft. *Molto vivace.* *44 U 1 27* *Trist.*

ff *muta in C.* *Tr. I.* I - sol - - - - de zu
I - sol - - - - da oh

V in C. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 4

meno f *dim.*

Noch schneller. *Più presto.* *9 in E.* *4 W 6*

f *f* *muta in E.* *f* *muta in C.*

Noch mehr beschleunigend. *Früheres Zeitmass.* *Ancora più accel.* *Tempo primo.*

7 Ob. Clar. Ob. in C. 8 *ff* 8 *f* 3 3 3 3 3 3 3

4 5 6 7 8 X 22 *ff*

Fl. Immer beschleunigend. *poco* *Sempre acceler. riten. accel.*

23 24 25 26 *f* *più f* *ff*

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Zweite Scene.

1 2 1 1 1 1 2 1 3 8

Fag.

accel.

9 10 11 1 4 2 1 2 2 3

Tr. III.

Tr. III.

p

1 1 1 1 1

4 1 2 3 4 5 6 3 3

Tr. I.

f

ff

3 4 3 4 5 6 9 9 9

Aa

accel.

Ob.

Bb in F.

molto espr.

f

ff

Sehr allmählich nachlassend.
Poco a poco rall.

Sehr langsam.
Adagio. più lento

4 4 4 4 4 4 4 4

dim.

Bewegt. *accel. Animato.* Zurückhaltend. *Rallentando.* Noch mehr zurückhaltend. *Più ritenuto.* Mässig langsam. *Lento moderato.* Belebter. *Più vivo.* Belebt. *Animato. rall.*

2 2 5 4 4 6

Mässig langsam. *Lento moderato.* Belebend. *Animando.* Zurückhaltend. *Rallentando.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Bewegter. *Più animato.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.*

7 1 4 3 2 11 12

Bewegter. *Più animato.* Immer bewegter. *Sempre più animato.* Heftig bewegt. *Molto animato.* Immer heftiger. *Sempre stringendo.* Allmählich wieder nachlassend. *Poco a poco rall.* Langsam. *Lento.* *riten.*

3 1 2 7 4 18 19 1

Dritte Scene.

Lebhaft bewegt.
Allegro animato.

Noch lebhafter.
Più vivo.

7 8 9 *f* *f*

Viol.

Tromba II.

11

f *f* *f* *più f*

ff *f* *più f*

f *p* *cresc.*

f *f*

f *f*

4 *Immer noch beschleunigend.* *Sempre più stringendo.* *Langsamer. Più lento.* *Sehr zurückhaltend. Molto ritenuto.* 5

ppp *Allmählich zurückhaltend. Rallentando poco a poco.* *Sehr mässig beginnend. Molto moderato cominciare.* *Etwas bewegter. Poco più animato.* 9

f *pp* *pp* *p* *p* *f* *p*

pp *un poco cresc.* *pp*

f *pp* *dim.* *pp* 6 *rall.*

Wild. Furioso.

1 Dd 11 Cor.

5 Ee

8 Ff 2

Tr. I.

6

7

Cor. ingl.

Gg in E.

Fag. e Clar. b.

Hh

Tr. I.

Richard Wagner Tristan und Isolde

Tromba III.

ERSTER AUFZUG.

Einleitung.

Langsam und schmachkend. Der Vorhang geht auf.
Lento e languido. *The Curtain rises.*

in F.
Mässig langsam.
Lento moderato.

Bassi

Erste Scene.

Lebhaft.
Vivace.

Mässig.
Moderato.

Schnell.
Presto.

Tr. I.u. II. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Allmählich etwas mässiger.
Poco a poco più moderato.

Belebend.
Animando.

Mässiger.
Più moderato.

Heftig belebend.
Animando molto subito.

Mässig langsam.
Lento moderato.

Zweite Scene.

Cor. ingl.

in F.

3 F 30

5 G

7

11

Gemächlich.
Comodo.

pp

3

4

8

9

10

11

2

p Mässig langsam. Gedeht.
Lento moderato. Steso.

rall.

cresc.

Lebhaft, doch nicht zu schnell.
Vivace, ma non troppo presto.

Schneller.
Più mosso.

K

Coro
Ten. I.

Noch etwas beschleunigend.
Ancora più mosso.

5

„Sein Haupt doch hängt im I - ren-land,
"His head now hangs in I - rish lands,

Tromba III. Dritte Scene.

Sehr lebhaft. Allegro molto. *f* **3** **32** **6** **17** **L 5**
muta in C. **Etwas zurückhaltend. Poco ritenuto.** **Wieder sehr lebhaft. Molto vivace come prima.**

Sehr bewegt und wechselvoll. Con molto moto vacillando il tempo. **42** **8** **M 4** **1** **1** **8** **11**
Schnell. Vivace. **poco rall. riten.** **Sehr mässig. Molto moderato.** **Sehr zurückhaltend. Molto ritardando.**

Langsam. Lento. **2** **Mässig. Moderato.** **9** **Schneller. Più mosso.** **10** **Tr. I. u. II.** **1** **2** **1** **9** **N 36** **O 12** **7**
Sehr feurig. Con molto fuoco. molto riten.

Wieder schnell. Vivo come prima. **14** **P 14** **Mässiger. Meno mosso.** **17** **Schnell. Allegro.** **1** **2** **3** **in C.** **3** **3**
Tr. I. u. II. *f*

muta in F. **3** **Etwas mässiger. Poco più moderato.** **5** **Noch mässiger. Ancora più moderato.** **4** **Belebend. Animando.** **9** **1** **118** **T 22**
Sehr schnell. Allegro molto.

Etwas langsamer. Poco più lento. **6** **7** **8** **9**
(d.=d.) **28** **U 28** *(d.=d.)* **13** **14** **15**
Trimp. **Viol. I.**

in F. **pp** **pp** *muta in C.* **6** **Etwas belebend. Poco animando.** **9** **V 6** **rall.** **3** **a tempo (Mässig) Moderato.** **Schnell. Presto.** **15** **16**
8

Vierte Scene.

Lebhaft. Vivace. **14** **15** **16** **17** **17** **in C.** **W** **3**
Tr. I. u. II. *p* *cresc.* *f*

Mässig. Moderato. **22** **X 15** **16** **in F.** **4** **Y 7** **2**
f **Tr. I.** *pp* **Sehr bewegt. Molto mosso. poco riten.**

Tromba III.

Schnell. Mässig und zurückhaltend. Schnell. Allmählich etwas zurückhaltend.
Presto. Moderato e ritenuto. Presto. Poco a poco ritenuto.

3 15 Z 4 16 Aa3 3 4 5 6 7

Gedehnt und langsam. Wieder bewegter.
Lento e steso. Più mosso, come prima.

8 8 1 2 3 3 3 2

Fl.u.Ob.
Fag.

Langsam. Lebhaft. Etwas zurückhaltend.
Lento. accel. Fivace. Poco ritenuto.

3 3 1 2 3 6 3

Viol. I.
Tr. I.u. II.

Langsam. **Fünfte Scene.**
Lento.

12 13 14 15 16 Bb 43 44 45 46 2

Tr. I. Clar. u. Clar. b.

Cc in F. 8 2 ten. muta in E. Etwas bewegter, doch mässig.
p p Molto vivace. pp pp Poco più mosso, ma moderato.

Belebend. Sehr lebhaft. Wieder mässiger. muta in F.
Animando. Molto vivace. Più moderato.

1 2 3 Dd 3 4 in E. 2

Tr. I.u. II. Tr. I.

Lebhafter. Noch etwas mehr belebend. Etwas mässiger.
Più vivo. Ancora più animando. Poco moderato.

3 1 9 Ee 7 8 9 3 11 9

Tr. I.u. II. Tr. I.

Belebter. Mässiger. Belebend. Mässig.
Con moto. rall. Meno mosso. Animando. Moderato.

2 1 2 1 8 9 10 2 1

Tr. I. Tr. I.u. II.

Langsam. Etwas bewegter. Langsamer.
Lento. Poco più mosso. Più lento.

11 30 4 accel. 4 rall. 2 Ff 14 Mässig. accel. 2
Moderato.

Mässig. Lebhafter.
Moderato. Più vivace.

7 Gg 1 in F. 15 2 5

Tr. I.u. II.

Etwas gedehnt. accel. rall. a tempo
Poco steso. 3 3 1 8

6 7 4 1 1 23 Hh

Tr. I.u. II.

Tromba III.

Sehr bewegt.
Molto animato.

9 10 11 12 13

Tuba.

19 Kk 7

Clar. I.

2 9 6 16 3 6 1

Sehr lebhaft. *Molto vivo.* *Lento.* *Lento.* *Lento.* *Lento.*

Langsam. *Lento.* *Lento.* *Lento.* *Lento.* *Lento.*

Lebhaft mit Steigerung. *Allegro appassionato.*

5 1 7 3 4 5 5 L1 13 Mm 8

Ob. e Clar.

Fl.

9 10 11 2 Nn 6

3 Oo 26 Pp 8 2 3 4

Ob.

Etwas zurückhaltend. *Poco ritenuto.*

Etwas breiter. *Poco allargando il tempo.*

ff p cresc. f

1 Qq 7 5

ff p f

Wieder etwas bewegter. *Poco animato.*

ff ff

3 3 3 3 3

ff

Tromba III.

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

in F.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Der Vorhang wird aufgezogen.
The Curtain rises.

49 A 24 2

Erste Scene.

46 B 4 5 6 7 8 56 C 60 1 3 D 2 poco riten. a tempo

Clar. I.

Ein wenig mässiger. Wieder lebhafter.
Poco meno mosso. Più animato come prima.

45 E 38 F 15 17 1 2

Fag. I.

Viol. I.

Ein wenig mässiger als zuvor.
poco rall. Poco più moderato ancora.

3 5 9 8

Viol. I.

G 1 1 2 3 6 5 2 9

accel.

Sehr zurückhaltend. Mässig bewegt. poco riten.
Molto ritardando. Moderato con moto.

17 28 8

Sehr bewegt.
Molto animato.

Immer bewegter.
Sempre più animato.

Fl.

I 31 16

Immer belebter.
Sempre più animato.

Zweite Scene.

4 5 6 4

Tr. I. II.

15 12

Sehr lebhaft. (schneller als zuvor)
Molto vivace. (quicker than the previous) accel.
muta in C.

(Die σ wie zuvor im 2)
(The σ as before in the 2)

15 12

Tr. I. II.

Tromba III.

in C.

1 2 3 4 5

f *meno f* *più f*

6 K 11

ff

1 2 3 4 5 6 1 11 L 21 M 7

cresc. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Heftig drängend.
Stringendo molto.

Viol. I. 8 9 *p cresc.* *f* *p* *f*

Sehr schnell. *Molto presto.* Ein wenig zurückhaltend. *Poco riten.* Erste Bewegung. *Tempo primo.* Sehr lebhaft. *Molto vivace.*

17 1 4 8 Tr. I. II.

fp cresc.

poco riten. *a tempo* *riten.* *a tempo*

4 5 1 N 10 2 25 26 27 1

Tr. I. II. *muta in F. accel.*

2 3 in D. O 2 15 3

Tr. I. *f* *f* *f*

Allmählich zurückhaltend.
Poco a poco ritardando. Etwas belebend. Schnell belebend. Wieder ganz belebt.
Poco animando. Accelerando subito. Vivace come prima.

3 P 18 19 20 21 22 1 1

Ob. I. 4 4 Tr. I. II.

Immer sehr lebhaft. Etwas zurückhaltend. Sehr belebend.
Più vivace. Poco ritenuto. Molto animando.

2 5 11 R 30 S 1 2 20

44 Q 44 9 Tr. I. II.

Immer mehr belebend. Sehr schnell. Viel langsamer werdend. Wieder lebhaftes Zeitmass.
Sempre più animando. Molto presto. Molto lento. Tempo primo. Vivace.

23 2 71

Langsamer, und allmählich immer langsamer. Sehr ruhig. Langsam.
Ritardando sempre poco a poco. Lento moderato. Molto tranquillo. Lento.

19 28 2 10

3/4 4/4 3/4 4/4

Tromba III.

Etwas belebend aber unmerklich. Sehr ruhig. Die sechs genau den sechs des früheren $\frac{3}{4}$ Taktes entsprechend.
Animando, ma molto poco. *Molto tranquillo.* *The six quavers exactly equivalent to those of the late $\frac{3}{4}$ movement.*

21 20 47 34

Immer mehr belebend. Lebhaft, mit Steigerung. **Sehr lebhaft und schnell.**
Sempre più animando. *Allegro con elevazione.* *rall. Molto vivo e presto.*

15 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 3

Tr. I. II.

Dd 1 2 3 17 Ee 2 3 4 5 30 Ff 20 Gg 1 2 3 5

Tr. I. Tr. I.

Sehr drängend. *Molto affrettando.*

6 7 8 3 Hh 9 10 11 12 13 14 15

Tr. I. II. Tr. I. II.

Immer etwas drängend. *Sempre poco stringendo.* **Noch drängender.** *Più stringendo.*

16 17 15 16 17 18 19 20 3 4 5 6 7

Tr. II. Tr. I.

in F. Dritte Scene.
Sehr schnell. (♩ merklich schneller als zuvor.)
Prestissimo. (♩ perceptibly quicker than before.)

2

f *ff*

Wieder das vorhergehende Hauptzeitmass. (♩ mässiger.) **Allmählich etwas langsamer.**
The previous tempo. (♩ slower.) *Poco a poco allargando.*

6 4 2 7 5

dim. *ff* muta in Es.

Mässig bewegt. *Con moto moderato.* **Mässig langsam.** *Lento moderato.* **Lebhaft.** *Fivace.* *poco riten.* *accel.* *rall.*

13 22 11 10 1 3 3 3

Mässig langsam. *Lento moderato.* **Breit.** *Largamente.* **Wieder mässig langsam.** *Lento moderato come prima.* **Belebend.** *Animando.* **Viel langsamer.** *Molto più lento.*

10 4 2 3 10 47 24

Tromba III.

Wieder bewegter.

Più animato.

poco accel.

rall.

rit.

Kk

a tempo

Clar. b. e Fag.

Sehr langsam.

molto rall. Adagio.

a tempo

Langsam.

Lento.

rall.

Mässig langsam. (langsam als zuvor)

Lento moderato. (The slower than the previous)

poco riten.

a tempo

in Es.

poco riten.

a tempo

muta in D.

Etwas bewegt.

Con moto.

poco riten. a tempo

riten.

rall.

Langsam und zögernd.

Lento e ritardando.

Lebhaft.

Vivace.

poco rit. accel.

a tempo

poco riten. accel.

Noch lebhafter.

Più vivo.

molto riten.

Etwas langsam.

Poco meno mosso.

accel.

riten.

Wieder lebhaft.

Vivace, come prima.

in D.

Tromba III.

DRITTER AUFZUG.

Erste Scene.

Der Vorhang wird aufgezogen.
The Curtain rises.

in C.
Mässig bewegt.
Lento moderato.

Viol. I. Musical staff with measures 1, 2, 12, 28, 56, 18, and 42. Includes a fermata over measure 12.

Cor. III. Musical staff with measures 44, 1, 10, 5, 2, 6, 2, 3, 4, 6. Includes a key signature change to B-flat and a time signature change to 3/4.

Clar. b. Musical staff with measure 43.

Tr. I. II. Musical staff with measures 12, 1, 2, 3, 4, 13. Includes a time signature change to 4/4.

Cor. II. Musical staff with measures 2, 3, 4, 6.

Tr. I. II. Musical staff with measures 1, 2, 3, 4, 2, 6, 7. Includes a key signature change to C major and a time signature change to 4/4.

Tr. I. II. Musical staff with measures 2, 8, 1, 2, 4, 12. Includes a key signature change to C major and a time signature change to 3/4.

Tr. I. II. Musical staff with measures 44, 7, 20, 2, 26, 28, 6, 1. Includes a key signature change to B-flat major and a time signature change to 4/4.

Tr. I. II. Musical staff with measures 10, 14, 8, 9, 2, 3, 2, 2. Includes a key signature change to G major and a time signature change to 2/4.

Tr. I. Musical staff with measures 13, 9, 22, 11, 2, 1, 2, 10, 5, 14, 1. Includes a key signature change to G major and a time signature change to 2/4.

Tr. I. II. Musical staff with measures 1, 1. Includes a key signature change to B-flat major and a time signature change to 4/4.

Tr. I. II. Musical staff with measures 2, 11, 15, 2, 2, 21, 22, 23. Includes a key signature change to G major and a time signature change to 4/4.

Cor. Musical staff with measures 1, 15, 73, 1, 2, 3, 4, 3, 7. Includes a key signature change to B-flat major and a time signature change to 4/4.

Tromba III.

Wieder ruhiger, wie zuvor.
Più tranquillo, come prima.

Etwas belebend.
riten. a tempo Poco animando.

24 0 5 1 4 19 Tr. I. P 18 poco rall. 1

(Etwas schleppend.) Gedeht.
a tempo (Poco strasciante.) Steso.

Etwas drängender.
Poco più stringendo.

17 Q 3 7 1 3 1 2 3 2 2 3 2 3

Breit.
Largamente.

1 1 1 2 2 1 4

Schnell und heftig.
Presto con fuoco.

Zurückhaltend.
Ritenuto.

Sehr zurückhaltend.
Molto ritardando.

Mässig.
Moderato.

1 1 1 1 R 5 1 3 2 4

Etwas lebhafter. Wieder gedehnter. Sehr mässig. Mässig langsam. Sehr ruhig und nicht schleppend.
Poco più vivo. Ancora più steso. Molto moderato. Lento moderato. Molto tranquillo ma non strascinante.

2 5 5 8 S 35 Cor. I. 17 T 25 1 2 3 4 5

Breit. Lebhafter. Allmählich immer mehr belebend.
Largamente. Più vivace. Sempre poco a poco più animando.

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

2 15 24 4 1 2 3 44 U 1 20

Tr. I. II.

Tr. I.

Ob. 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 3 4 5

V in C.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 4

Noch schneller.
Più presto.

muta in D.
in D.

muta in C.
4 W 10

1 5 in D. 4

Noch mehr beschleunigend.
Ancora più accel.

Früheres Zeitmass.
Tempo primo.

8 in C. 8 3 1 2 3 4

5 6 7 8 X 22 Fl. 23 24 25 26

Tromba III.

11
Immer beschleunigend.
Sempre accelerando.

f *più f* *ff*

Sehr lebhaft.
Molto vivace.

Zweite Scene.

Viola *p* *cresc.*

Tr. I. *f* *ff*

Aa Ob. *f* *molto espress.*

Sehr allmählich nachlassend.
Poco a poco rall.

Sehr langsam.
Adagio.

dim. *p* *Adagio.* *più lento*

Bewegt.
Animato.

2 *accel.* 2

Etwas zurückhaltend.
Poco ritenuto.

Noch mehr zurückhaltend.
Piu ritenuto.

Mässig langsam.
Lento moderato.

Belebter.
Piu vivo.

2 *Animato.* 2

Etwas gedehnt.
Poco steso.

rall. 2

Mässig langsam.
Lento moderato.

Belebend.
Animando.

Zurückhaltend.
Ritenuto.

Tromba III.

Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Bewegter. *Più mosso.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.*

accel. *Più mosso.*

Musical staff with notes and dynamics. Includes markings: 2, 11 Fl., 1, 2, 9, 2, 3.

Immer bewegter. *Sempre più mosso.* Heftig bewegt. *Molto animato.* Immer heftiger. *Sempre stringendo.* Allmählich wieder nachlassend. *Poco a poco rall.* Langsam. *Lento.* *riten.*

Musical staff with notes and dynamics. Includes markings: 2, 1, 7, 4, 18, 19, 1, 3, 1, 2, 2. Tr.I. II., Tr. I.

Dritte Scene.

Lebhaft bewegt. *Allegro animato.* Noch lebhafter. *Più vivo.*

Wild. *Furioso.*

Musical staff with notes and dynamics. Includes markings: 10, 1, 2, 24, 25, 1 Dd 11, 1, 2, 3, 16 Ee 4. Tr. I. II., Tr. II., Tr. I. II.

Musical staff with notes and dynamics. Includes markings: 5, 6, 11 Ff, 1, 2, 3, 4, 8. Tr. II., Tr. I.

Immer noch beschleunigend. *Sempre più stringendo.* Langsamer. *Più lento.*

Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Langsam. *Lento.* Noch mehr zurückhaltend. *Ancora più ritenuto.*

Musical staff with notes and dynamics. Includes markings: 9, 4, 1, 2, 3, 1, 2, 5, 3, 3. Tr. I. II., muta in E.

Mässig. *Moderato.*

Bewegter. *Più animato.*

Zurückhaltend. *Rallentando.*

Etwas beschleunigend. *Poco stringendo.*

Mässig bewegt. *Moderato con moto.*

Musical staff with notes and dynamics. Includes markings: 1, 6, 13, 9, 10, 10.

Belebend. *Animando.*

Allmählich zurückhaltend. *Rallentando poco a poco.*

Sehr mässig beginnend. *Molto moderato cominciare.*

Musical staff with notes and dynamics. Includes markings: 13, 8, 4, 5, 6, 7, 4. Cor. III.

Etwas bewegter. *Poco più animato.*

Musical staff with notes and dynamics. Includes markings: 17 Gg, 1, 2, 13 Hh 6, 7, 8, 9, 1. Tr. I. II., Tr. II.

Musical staff with notes and dynamics. Includes markings: 2, 3, 4, 1, 2, 1, 4, 1, 2 in E. Tr. I. II., Tr. I., f

Musical staff with notes and dynamics. Includes markings: 2, 6 rall., dim. p, pp, pp.

Richard Wagner Tristan und Isolde

Tromba I in C.
(auf dem Theater) (on the Stage)

ERSTER AUFZUG.

Einleitung.

Erste Scene. Isolde und Brang.

Zweite Scene. Isolde, Brang., Tristan, Kurw. u. Schiffsvolk. } **tacit.**

Dritte Scene. Isolde und Brang.

Vierte Scene. Isolde, Brang. und Kurw.

Fünfte Scene. Isolde, Brang. und Tristan.

l. langsam.
Lento.

Coro. Bass II.

Ten. II.
Bass I.



Heil! Kö-nig Mar-ke! Heil! Heil! Kö-nig Mar-ke! Heil!
Hail! to King Mark, all! hail! Hail! to King Mark, all! hail!

wie vom Lande her.
as if coming from land.

Etwas zurückhaltend.
Poco ritenuto.

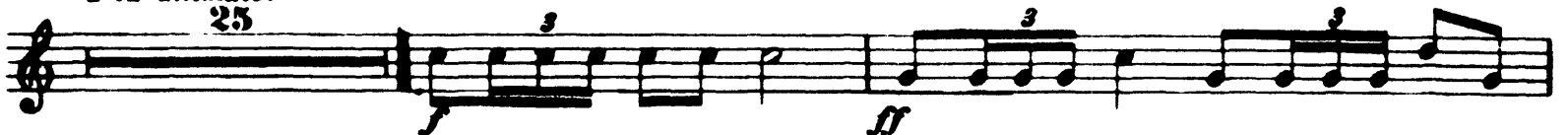


Heil! Heil!
Hail! Hail!

Etwas breiter.
Poco allargando.



Wieder etwas bewegter.
Più animato.



tacet bis Ende
der Oper.

Richard Wagner Tristan und Isolde

Tromba II in C.
(auf dem Theater) (on the Stage)

ERSTER AUFZUG.

Einleitung

Erste Scene Isolde und Brang.

Zweite Scene Isolde, Brang., Tristan, Kurw. u. Schiffsvolk. } **tacit.**

Dritte Scene. Isolde und Brang.

Vierte Scene. Isolde, Brang. und Kurw.

Fünfte Scene. Isolde, Brang. und Tristan.

I. u. II. u. III. u. IV.
Lento.

Coro Bass II.

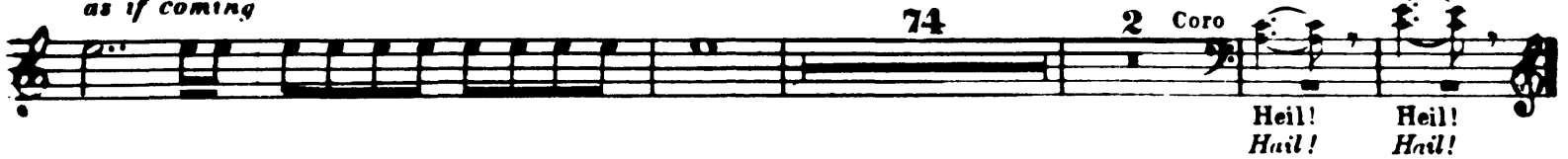
Ten. II.
Bass I.



Heil! Kö-nig Mar-ke! Heil! Heil! Kö-nig Mar-ke! Heil!
Hail! to King Mark, all! hail! Hail! to King Mark, all! hail!

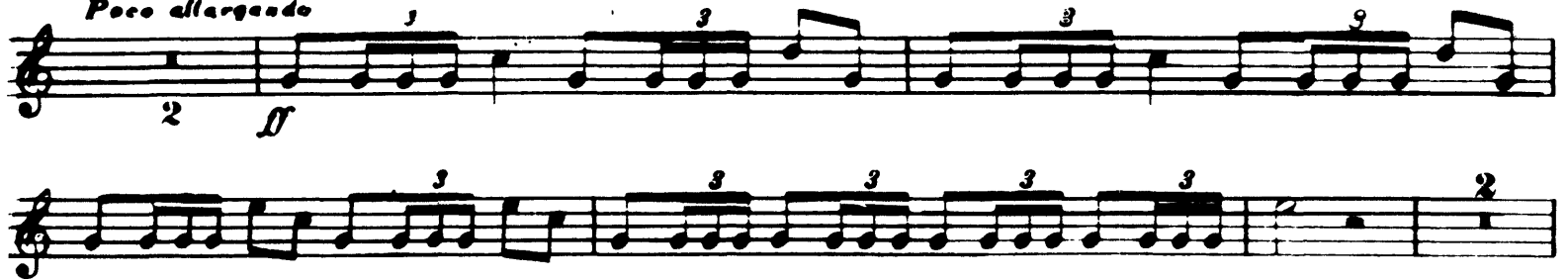
wie vom Lande her
as if coming

Etwas zurückhaltend.
Poco ritenuto.



Heil! Heil!
Hail! Hail!

Etwas breiter.
Poco allargando



Wieder etwas bewegter.
Piu animato.



tacet bis Ende
der Oper.

Richard Wagner Tristan und Isolde

Tromba III in C.
(auf dem Theater) (on the Stage)

ERSTER AUFZUG.

Einleitung.

Erste Scene. Isolde und Brang.

Zweite Scene. Isolde, Brang., Tristan, Kurw. u. Schiffsvolk. } **tacit.**

Dritte Scene. Isolde und Brang.

Vierte Scene. Isolde, Brang. und Kurw.

Fünfte Scene. Isolde, Brang. und Tristan.

Langsam.
Lento.

Coro. Bass II.

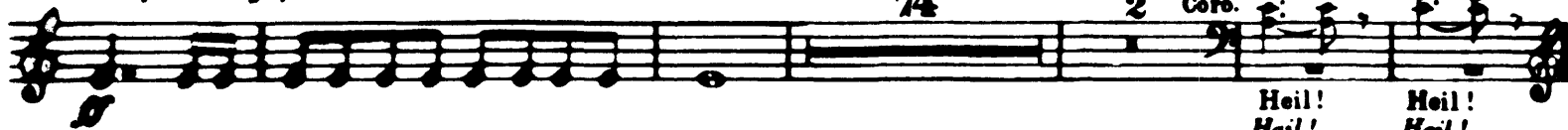
Ten. II.
Bass I.



Heil! Kö - nig Mar - ke! Heil! Heil! Kö - nig Mar - ke! Heil!
Heil! to King Mark, all! hail! Hail! to King Mark, all! hail!

wie vom Lande her
as if coming from land

Etwas zurückhaltend.
Poco ritenuto.



Heil! Heil!
Hail! Hail!

Etwas breiter.
Poco allargando.



Wieder etwas bewegter.
Piu mosso.



**tacit bis Ende
der Oper.**