

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Trompete I in C (hinter der Scene).

Nacht.
Lento

1 Pos.I. 4 2 8 3 4 4 5 5 Allmählich ein wenig bewegter

6 7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.
accelerando 1 1 *ff*

8 9 10 11 *accelerando* C - B. Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

12 13 14 15 16 4 *poco rallentando*

17 18 *Tempo primo, sehr energisch.*
Hörner I.II. *ff*

Jagdhörner von ferne.)

19 *ff*

20 21 Eintritt in den Wald.
tacet.

Trompete I.

27 **Tempo primo.**
Hörner II. IV.

28 **Wieder etwas drängend.**

29 **Allmählich beruhigen.**

30 12 31 7 32 8 33 5

34 6 35 6 36 2 37 5 **Horn I.**

38 **Allmählich bewegter.**

39 **Allmählich noch lebhafter.**

40 **Ercheinung.**

Am Wasserfall.
Sehr lebhaft.

41 42 43

Auf blumige Wiesen.
Sehr lebhaft.

44 6 45 6 46 6 47 8 48 1 7 **Horn I.**

49 **in E.**

Immer lebhafter.

50 4

Auf der Alm.
Mäßig schnell.
(alla breve) **Horn I.**

51 52 8 53 10 54 8 55 7

56 3 **Schnell.** 57 **Frisch vorwärts.** 58 10

Horn I.

59 **Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.**

60 6 61 **Baßtuba.** **in B.**
(mit Dämpfer)

62 **Immer im Charakter heftigen Drängens.** 63

Trompete I.

64 2 *mf* *f* *p* 65 3 3
66 3 3 3 *f* *f*
(Dämpfer weg) 67 4 2 Viol. 3 3 3 3 3 3 3 3 *f* *fp*
sempre accelerando

Auf dem Gletscher.
Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maëstoso).

68 *f* *f* *mf* 69 *fp*
70 Hörner. 4 *ff*
71 *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *mf* *poco calando* 2

Gefahrvolle Augenblicke.
A tempo, lebhafter als vorher.

72 Fag. I. 4 *psfz* Tromp. II. 1 *p* 73 1 10
74 *poco ritard.* Engl. Horn. 3 *a tempo* 1 Cello. 75 *pp* 76 1 4 *f* *cresc.*

Auf dem Gipfel. Etwas ruhiger. 77 9 78 Bewegter. ruhiger. 79 6 1 1 3 Bewegter.

80 (sehr gehalten) Pos. in C. *ff* 81 3 8 82 7 *ff*

Allegro maëstoso C.
poco rallent.

Trompete I.

83 Tromp. III. *ff*

84 *ff* Ziemlich breit.

85 *ff*

86 *f* Vision.
87 *f* Fest und gehalten.
88 *f* *marcato* Tromp. III.

89 *sfz* *f*

90 *f* *dim.* *pp*

91 *mf* Tromp. III.

92 *mf*

93 *f* *f*

94 *f*

95 *f*

96 *fff* *marcato* Viol. I.

97 *ffp* Nebel steigen auf.
Etwas weniger breit.

98 *pp* Die Sonne verdüstert sich allmählich.
(mit Dämpfer)

99 *p*

100 *poco calando* *dim.* *Elegie.*
Moderato espressivo.

101 *Tran-*
quillo.

102 *8*

103 *4*

Trompete I.

Stille vor dem Sturm. *Clar. I Solo.* *Immer ruhiger.* 104 10

105 7 3 106 5 1 107 *pp* *Fac. I.* *(mit Dämpfer)* *pp*
C-Clar.

108 7 109 *Baß tuben.* *accelerando* *p* *cresc. molto*

Gewitter und Sturm, Abstieg. *(Dämpfer weg)* 110 2 1 111 3 *ff sfz* *ff* *ff sfz*

112 1 113 1 *ff sfz* *ff* *ff sfz sfz*

113a 1 114 1 *ff sfz* *sfz* *ff* *ff*

114a 1 115 3 *ff* *fp* *fp* *fp*

115a 1 116 117 *Tenortuben in B.* *ffp* *f* *f*

118 2 119 2 4 120 *Viol. I.* *Sehr lebhaft.* *ff* *ffp* *cresc. mf dim. p*

121 *weich* *f* *dim.* *p* *ff*

122 5 2 *acceler.*

Trompete I.

Sehr schnell.

Viol. **123** *ff sfz sfz ff sfz sfz fff* **124**

125 *ff dim. f p* **126** **127**

Hob. *poco calando* **128** *Etwas breiter. maestoso* *cresc.*

129 *Sonnenuntergang.* **130** *Feierlich.*

f dim. p **131** *dim. p* *f* **132** *mf* **133** *p sfz p sfz*

134 *Ausklang.* *Etwas breit und getragen.* *espr.* **135**

Horn I. *p*

136 *Hörner I.II.* *espr.* *mf*

137 **138** **139** **140** *Tromp. III.*

141 **142** *Etwas lebhafter.* *Tempo primo.* **143** **144** **145** *Breit.* *Sehr langsam.*

mf *pp* *pp*

Kl. Flöte. *Nacht.* *Baßclar.*

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Trompete II.

Nacht.
Lento.
in B. 8

1 8 2 8 3 4 4 Baßtuba. Horn I.

5 Allmählich ein wenig bewegter. 6 2 accelerando

7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam. 3 8 7 9 4 10 Heckelphon.

11 marcato accelerando marcato

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch. 12 5 13 5 14 6 15 2 Viol.I.

16 Tromp.I. p < f

17 poco rallentando Tempo primo, sehr energisch. 1 Tromp.I. 1

18 1 marcatisissimo 4 19 8 20 3

21 Eintritt in den Wald. (weich) 10 22 Etwas drängend. 3

23 6 24 9 Tromp.I. 25

26 Etwas lebhafter. fp 27 Tempo primo. 3

Trompete II.

Wieder etwas drängend.

Tempo primo, un poco moderato.

Wanderung neben dem Bache.

Allmählich noch lebhafter.

Am Wasserfall. Sehr lebhaft.

Immer lebhafter.

Auf der Alm. Mäßig schnell (alla breve).

Schnell.

Frisch vorwärts.

Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.

Immer im Charakter heftigen Drängens.

sempre accelerando

Dämpfer weg)

Viol.

Trompete II.

Auf dem Gletscher. (68) **Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maestoso).** (69)

Gefahrvolle Augenblicke. (72) **A tempo, lebhafter als vorher. Fag. I.** (mit Dämpfer) (73) **Wieder** (74) **etwas ruhiger.** (78) **Bewegter, etwas ruhiger.** **Wieder** (79) **Bewegter.** (80) **Allegro maestoso C.** (sehr gehalten) (81) (82) (83) **Tromp. I.** (84) **Ziemlich breit.** (85) **Vision.** (86) **Fest und gehalten.** (88) **Tromp. I.** (89) (90) (91) (92) **Tromp. I.** (93) (94) (95) **Viol. I.** (96) **marcato** (97) **Nebel steigen auf.** **Etwas weniger breit.**

Trompete II.

98 Die Sonne verdüstert sich allmählich.
(mit Dämpfer) *pp*

99 *p*

100 Elegie. *poco calando* Moderato espressivo. *dim.*

101 12

102 8

103 Tranquillo. *pp*

104 10

105 7

106 Immer langsamer. *pp*

107 Lebhafter. *pp* C-Clar. Horn II. (mit Dämpfer)

108 2

109 7 Baßtuba. *p* *accelerando* *cresc. molto*

110 Schnell und heftig. (Dämpfer weg) *ff sfz*

111 6 Baßtuba. *ff sfz*

112 5 *sfz*

113 *ff sfz sfz*

113a *ff sfz sfz*

114 1 *ff sfz sfz*

114a *ff*

115 3 *fp fp fp ffp*

116 3

117 4 4 Hörner. *ff*

118 *ff*

119 2 *ffp* *cresc. mf dim. p*

120 2 Sehr lebhaft. *ff* Tromp. I.

121 (weich) *dim. - - p*

122 3 6 *ff* *accelerando*

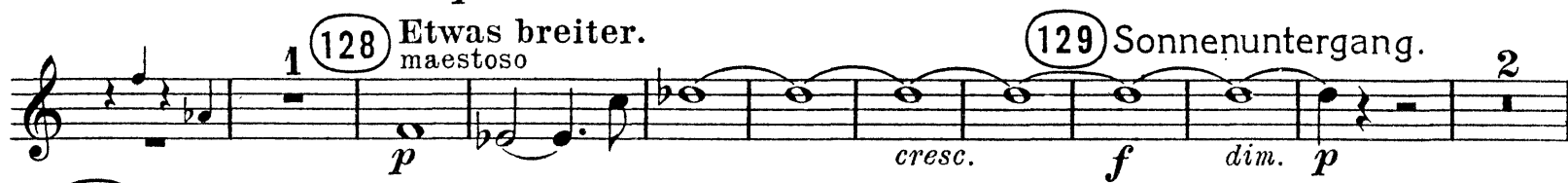
Trompete II.

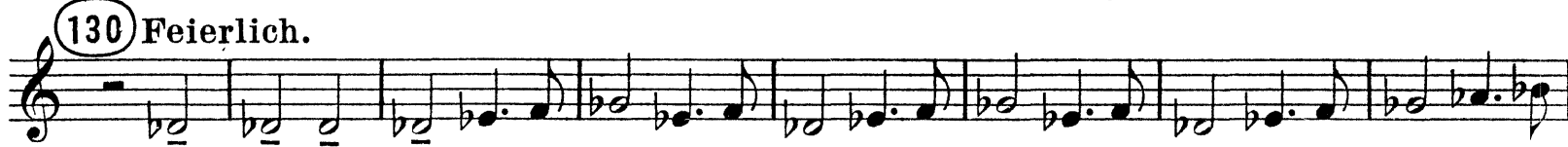
123 Sehr schnell.

Viol.  *ff sfz sfz ff sfz sfz*

124  *fff ff dim. f*

126  *p* 4 4 *Hob. poco calando*

128 Etwas breiter. *maestoso*  *p cresc. f dim. p* 1 2 **129 Sonnenuntergang.**

130 Feierlich.  *f*

131  *dim. p f* 2

132  *mf p sfz* 133

134 Ausklang.  *p sfz* 2 2 6 8 **135 Etwas breit und getragen.**

136 12 137 6 138 9 139 6 140 1  *Tromp. III.*

141 8 142 Etwas lebhafter. *Tempo primo.*  *mf* *Viol.*

143 10 144  *mf* *Tromp. I.* *Nacht. Baß-Clar.* 4 4 3 3 1

145 Breit.  *pp p* *Sehr langsam.* 4

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Trompete III.

Nacht.
Lento.
in Es. 8

1 Pos. I. 4 2 8 3 4 4 Basstuba.

5 Allmählich ein wenig bewegter.

Horn I. Tromp. IV. (mit Dämpfer) 6 (Dämpfer weg) *cresc. acclerando*

7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

8

9 *ff* 10 *ff* 11 *f* *mf dim. p*

6 Tromp. I. 1 *accelerando* *marcato*

12 Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

13 5 14 6 15 7 *ff* Tromp. I.

16 17 Tempo primo, sehr energisch.

18 2 Tromp. I. II.

(Jagdhörner von ferne.)
(in C)

19 *f*

20 1

21 Eintritt in den Wald.

22 Etwas drängend. Wieder getragen.

23 6 24 9

3 6

Trompete III.

25 26 1 Etwas lebhafter. 27 Tempo primo. 28 1

Tromp. I.

29 Allmählich beruhigen. 30 12 31 Tempo primo, un poco moderato. 32 8 33 5 34 6

Wieder etwas drängend.

35 6 36 2 Etwas breit. 37 5 Horn I. 38 Allmählich bewegter.

Wanderung neben dem Bache.

39 (in C) 40 Am Wasserfall. 41 2 Sehr lebhaft.

Allmählich noch lebhafter ♩ .

41 42 Erscheinung. 43 7 44 6

pp *p* *fp* *fp* *fp* *pp*

45 6 46 6 47 Auf blumige Wiesen. 48 1 8 49 1 Immer lebhafter.

Sehr lebhaft.

Tromp. I.

50 8 Auf der Alm. 51 Mäßig schnell (alla breve) 52 8

Horn I.

53 10 54 8 55 7 56 3 Schnell. 57 Frisch vorwärts.

Horn I.

58 10 59 Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen. 60 6 61 4

Tromp. I.

62 Immer im Charakter heftigen Drängens. 63 (mit Dämpfer) 1

f *f*

Tromp. I. II.

64 5 Tromp. I. 65 3 (mit Dämpfer) 66 1

mf *ff* *f*

66

Trompete III.

sempre accelerando

Auf dem Gletscher.
Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maëstoso).

67 *ff* *cresc.*

68 *f* *p* *f*

69 *f*

70 *fp* *fp* *fp* *fp*

71 *f* *dim.* *p* *f* *poco calando*

Gefahrvolle Augenblicke. 72 *A tempo*, lebhafter als vorher.

(mit Dämpfer) (Dämpfer weg) 73 10 74 3 *poco ritard. a tempo* 75 8 76 Hörner. Tromp. I.

Auf dem Gipfel. 77 *f* *dim.* *poco rallent.* 78 *f* *Allegro maëstoso* 79 *f*

2 *Etwas ruhiger.* *Bewegter.* *Wieder etwar ruhiger.* *Bewegter.*

Viol. I. *ff* (*sehr gehalten*) *f*

80 *ff* (*sehr gehalten*) *f*

81 8 82 Tromp. IV. *mf* 83 *f*

84 *ff* 85 *Ziemlich breit.*

Vision. *ff* *marcato* 86 4 87 4 *f* 88 3

89 *ff* *f* *ff*

90 6 Viol. I. 91 *mf* *fp* 92 4 2

dim. p *mf* *fp*

Trompete III.

Tromp. I.

93 *f* *ff* *f cresc.* *ff dim. f*

94 *dim. p* *f*

95 *Viol. I.* *marcato* *fff*

96

97 *fff* 6 *pp*

98 *pp* (mit Dämpfer)

99

100 *dim. pp* 1 *poco calando* *Moderato espressivo.* 11 101 102 8

103 *Tranquillo.* 2 *Stille vor dem Sturm.* *Clar. I Solo* *Immer ruhiger.* *pp*

104 10 105 7 *Immer langsamer.* 5 *Lebhafter.* *C-Clar.* *Horn II. (mit Dämpfer)* 1 *pp*

106 3 107 1

108 2 109 *Basstuba. accelerando* *p* *cresc. molto*

Gewitter und Sturm, Abstieg.
Schnell und heftig.
(Dämpfer weg)

110 3 *ffsfz* 6 111 *Basstuba.* 1 *ffsfz* *sfz*

112 5 113 1 *ffsfz sfz* *ffsfz sfz* 1 *ff* 113^a 3

114 1 114^a 4 *ffsfz sfz* 1 *ff*

115 3 115^a 3 116 4 117 4 *fp* *fp* *fp* *ffp* *p*

Trompete III.

118 Hörner. Tromp. I. *ffp* *cresc. mf dim.* **119** 2 *Sehr lebhaft.* **120** 2

121 (weich) *ff* *f*

122 5 *accelerando* Viol. *ffsfz sfz ffsfz*

124 *sfz* *fff* *fff* **125** *ff* *dim.* **126** 4 6

127 4 Hob. *poco calando* **128** 1 *Etwas breiter. maestoso* *p*

129 *cresc.* *f* *dim.* *p* **130** 2 8 **131** 5 Tromp. I. II.

132 2 *f* **133** 2 *psfz* *psfz*

134 3 *Ausklang.* **135** 12 **136** 8 **137** 6 *Etwas breit und getragen.*

138 9 **139** 3 Hörner V. VII. **140** *p*

141 *cresc.* *mf* *p*

142 *dim.* *pp* 4 *Etwas lebhafter. Tempo primo.* **143** 10 **144** Tromp. I.

145 4 8 *Nacht.* *Breit.* Tromp. I. II. *Sehr langsam.* (mit Dämpfer) 1 *pp*

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Nacht.
Lento.
in Es. 8

Trompete IV.

1 Pos. I. 4 2 8 3 4

4 Baßtuba. Horn I. (mit Dämpfer) 5 Allmählich ein wenig bewegter. *p*

6 *accelerando* (ohne Dämpfer) *cresc.* 2 1

7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß mäßig langsam.
in C. *ff* *f* *mf dim.* 8 *p*

6 9 4 10 1 Tromp. I. 11 *accelerando* *f*

ff marcato Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch. 12 5 13 5

14 6 15 7 Tromp. I. 16 *poco rallent.*

17 Tempo primo, sehr energisch. 18 2 Tromp. I. II. (Jagdhörner von ferne.) (in C.) *f*

10

19

20 1 *f*

5 21 Eintritt in den Wald. 22 Etwas drängend. Wieder getragen.

12 3 6

Trompete IV.

23 6 24 11 25 9 26 **Etwas lebhafter.** 1 27 **Tempo primo.** 28 1 **Wieder etwas drängend.**

29 **Allmählich beruhigen.** 30 11 **Tempo primo, un poco moderato.** 31 **Viol. I.** 32 8 33 5

34 6 35 6 36 2 **Etwas breit.** 37 5 **Horn I.** 38 **Allmählich bewegter.**

39 **Allmählich noch lebhafter.** 40 **Am Wasserfall. Sehr lebhaft.**

41 **fp fp fp** 42 **Erscheinung.** 43 7 44 6 45 6 46 6

47 **Auf blumige Wiesen. Sehr lebhaft.** 48 1 8 49 1 **Tromp. I.** **Immer lebhafter.** 50 8

51 **Auf der Alm. Mäßig schnell (alla breve).** **Horn I.** 52 8 53 10 54 8 55 7

56 3 **Schnell.** 57 **Frisch vorwärts.** **Horn I.** 58 10

59 **Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.** 60 6 61 4 **Tromp. I.** 62 5 63 **Tromp. III.** 1 **Immer im Charakter heftigen Drängens.**

64 5 **Tromp. I.** 65 **(mit Dämpfer) in C.** **ff**

66 **ff**

67 **ffp cresc.**

68 **Auf dem Gletscher. Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maestoso).** 69 4

sempre accelerando

f p fp f

4 Gewitter und Sturm, Abstieg. **Trompete IV.**

Schnell und heftig. (Dämpfer weg) **110** **3** *ff sfz* **111** **6** *ff sfz* **Baß tuba.** **112** **5** **113** **4** *ff sf sfz*

113a *ff sfz sfz* **1** *ff* **114** **1** **114a** **1** **115** **3** *ff sfz sfz* *ff* *fp fp fp*

115a *ffp* **3** **116** **4** **117** **4** **4 Hörner.** **118** **Tromp. I.**

119 *ffp* **Sehr lebhaft.** **120** **Tromp. I.** *cresc. mf dim.* **2** **4** **2** **2**

121 *(weich)* **1** **122** **5** *accelerando* **123** **Sehr schnell.** **Bth.** *ff sfz sfz*

124 *ff sfz* **125** *sfz = fff fff* **ff**

126 **6** **127** **Hobbe** *poco calando* **128** **Etwas breiter.** *maestoso* **1** **p** **b₂**

129 **Sonnenuntergang.** **2** **130** **8** **131** **13** **132** **Tromp. III.** *cresc.* *f* *dim. p*

133 **4** **16** **134** **Ausklang.** **Etwas breit und getragen.** **135** **6** **7** **Trp.**

136 **12** **137** **6** **138** **9** **139** **6** **140** **Tromp. III.**

141 **5** *p* *dim.* **142** **Etwas lebhafter.** **Tempo primo.** **143** **10** **144** **Tromp. I.** *pp* **4** **5**

4 **Nacht.** **145** **Breit.** **Tromp. I. II.** **5** **Viol.** **Sehr langsam.** *(mit Dämpfer)* **1** **8** *pp* *b₂* *b₂* *b₂* *pp*

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Trompete II in C (hinter der Scene).

Nacht.
Lento.

1 Pos. I. 4 2 8 3 4 4 5 5 Allmählich ein wenig bewegter.

6 accelerando 7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

8 7 9 4 10 5 11 accelerando Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.
C - B.

12 5 13 5 14 6 15 8 16 4 poco rallentando

17 Tempo primo, sehr energisch.
Hörner I. II.

(Jagdhörner von ferne.)

19

20 21 Eintritt in den Wald.
tacet.