



# I. Trompete

*schnell* **11** *poco accel.*  
*Fl. picc.* *pp* *rit.* *etwas weniger langsam* *sehr langsam*

*sehr langsam* *des vorigen Zeitmaßes* *rit.* *etwas weniger langsam* *sehr langsam*

*etwas weniger langsam* **12** *pp* *sehr langsam* *etwas weniger langsam* *o. Dpfr.*

*VI.* *pp* *pp (m. Dpfr.)* *energisch* *des vorigen Zeitmaßes* **13** *molto accel.* **14** *allmählich etwas bewegter* **15** *Engl. Hr.* *f marc.*

*3. Pbs.* *f* *2. Trp.* *marcato* *f marc.* *f*

*immer bewegter* **16** *immer schneller* **17** *dim.* *mf*

*sehr schnell (alla breve)* *accel. marc.* *fff* *aushalten* *lang*

*Ziemlich langsam (in Vierteln)* *rit.* *Schnell accel.* **18** *Fl. picc.* *p*

*f* *dim. pp* *f* *f* *dim. pp*

*Fl. picc.* *f* *dim. pp* *f* *dim. pp*

*Glsph.* **20** *f* *dim. p* *dim. pp* *f*

**21** **22** *Cor.* *in F* *pp* *in C* **23** *mf*

*dim. pp* *f* *f* *p* *f*

**24** *f*

# I. Trompete

**Staff 1:** *fp* **25** *I* *ff* *I*

**Staff 2:** *p* etwas zurückhaltend im Zeitmaß *p* etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt

**Staff 3:** *pp* **27** **28** **29** *pp* **30**

**Staff 4:** *mf* **30** *mf* **31** *pp* **32** leicht und elastisch

**Staff 5:** *pp* **33** **34** **35**

**Staff 6:** **36** **37** **38**

**Staff 7:** **39** etwas ruhiger **40** *7. Solo VI.*

**Staff 8:** **41** *7. VI. 7. Pult* *sf* *pp* **42**

**Staff 9:** **42** *4. Cor.* *p* *p*



# Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

## II. Trompete

*in C*  
Sehr breit  
Co.  
(feierlich)  
*pp* *p* *f* *p* *f* *mf* *f*

immer breiter  
*resc*

1 weniger breit rit. a tempo breiter werden  
*ff* *ff* 1 6 1 2 3

Mäßig langsam, 2 mit Andacht sehr breit rit. Bewegter Früheres Zeitmß. langsam) (mäßig  
16 14 9 1 9

1. Trp. 3 1. Trp. 5. 6. Cor. *pp* *f* *f* *ff* *accel.*

Bewegt 4 noch bewegter, sehr leidenschaftlich 5  
*ff* 16 12 10

etwas breiter werden 6 (ermattend) etwas ruhiger  
5 4 2 *ob.*

7 8 1. Trp. *marc.* immer ruhiger 9  
9 *mf* 5 10 3

immer ruhiger sehr langsam 10 allmählich etwas weniger langsam  
4 22 9

schnell 11 poco accel. etwas lebhafter (alla breve) poco rit. sehr langsam des vor. Zeitmß.  
10 2 1 10 1 *1. Trp. pp*

## II. Trompete

riten. etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam **12** sehr langsam. etwas weni-  
ger langsam *o. Dpfr.* **13** molto accel. energisch des vorigen Zeitmaßes  
**14** allmählich etwas bewegter *1. Cor.* *m. Dpfr.* ohne Dämpfer  
**15** *Engl. Hr.* immer bewegter **16** *3. 4. Trp.* marcato  
immer schneller **17** *m. Dpfr.* *3 4. Trp.* *mf* accel. *Engl. Hr.*  
sehr schnell (alla breve) *marcato* *fff* aushalten lang  
Ziemlich langsam (in Vierteln) rit. Schnell accel. **18** *1. Trp.*  
**19** *1. Trp.* **20** *1. Trp.*  
**21** **22** *1. Cor.* *1. Trp. in F* *pp* *Glspl.*  
**23** *mf* *ff* *ff*  
**24** *ff* *p* *f* *fp* **25**  
etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt

## II. Trompete

7. Clar. **27** **28** **29** **30**  
20 15 *p* 10 4

7. Trp. etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend  
*pp* 1 2

im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung **31** **32** leicht und elastisch *mf* 2

**33** **34** **35** 7. Vi. Sehr bewegt *ff* 3 8 12

**36** **37** **38** **39** etwas ruhiger 4 8 16 16 24

**40** 7. Solo Vi. *f* 1 10

**41** 7. Vi. *sf* *pp* 11

**42** 7. Trp. *p* 13 8 4 *p* 4

**43** 5. 6. Cor. immer mehr beschleunigen *p* *cresc.* 1 10

**44** Sehr lebhaft und schwungvoll *f* *pp* 5 *mf* *dim.* 5

**45** **46** 7. Trp. *f* **47** etwas beruhigend 20 5 1

4

## II. Trompete

*pp* festes Zeitmaß **48** *pp* allmählich wieder bewegter

**49** *p* **50** immer mehr steigern *2. Vi.* *7. Cor.*

*sehr schnell* *fff* *sf* *mf*

**51** *f* *mf* *f* *mf* I

**52** *ff* I *f* 3 *f*

**53** I *mf* *dim.* *ff* *ff*

**54** *f* *dim.* *mf* *dim.* *p* *poco a poco rit.* *più rit.* II

*Harfe* *p* *dim.* *1. Vi.* *pp* 8 3

Langsam **55** *pp* immer ruhiger

**56** *in F* *m. Dpfr.* *pp* 20



# Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

## III. Trompete

*in C* Sehr breit      feierlich

*pp*      *p*      *mf*      *f*

immer breiter **1**      weniger breit rit. atempo

*cresc.*      *ff*      *ff*      1 6 1 2

breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andant sehr breit rit. Bewegeter

3      10      14      9      1

Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) **3** 1. Trp.      1. Trp.

9      *pp*      8      3

accel.      Bewegt **4** noch bewegter, sehr leidenschaftlich **5**

1      16      12      10

etwas breiter werden **6** (ermattend) etwas ruhiger **7** **8** 1. Trp.

5      4      2      4      10      *mf marc.*      5

immer ruhiger **9**      immer ruhiger sehr langsam **10**      allmählich etwas weniger langsam

10      3      4      22      9

schnell **11**      poco accel. etwas lebhafter (alla breve) poco rit.      sehr langsam des vor. Zeitmaßes

10      2      1      10      1      1. Trp.      *pp*

rit. etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam **12** sehr langsam

1      2      1      2      1. Trp.      (m. Dpfr.)

etwas weniger langsam. **13** molto accel.      energisch des vorigen Zeitmaßes

3      o. Dpfr.      8      3. Pos.      2

### III. Trompete

allmählich etwas bewegter **14** 7. Cor. *m. Dpf.* **15** immer bewegter (o. Dpf.)

7. Pos. *f* **16** *marcato* *trm trm trm* *mf*

*trm trm* *trm trm* **17** *m. Dpf.* *acc.* *dim.* *pp* *sehr schnell (alla breve)* *lang* *Ziemlich langsam (in Vierteln)* *rit.* *Schnell* (ohne Dpf.)

*fff* *acc.* **18** *f* *1. Tr.* **19** *f* *1. Trp.*

*m. Dpf.* *f* **20** *f* *1. Trp.*

*m. Dpf.* *Dpf. ab!* **21** **22** *1. Trp.* *Glspl.* *pp*

**23** **24** *1. Trp.* *f* **25** *fp* *tr*

*mf* *etwas zurückhalten im Zeitmaß* *etwas zurückhalten* **26** *im Zeitmaß zart bewegt*

*tr* *1. Tr.* *p.* **27** **28** *1. Clar.* *p* **29** *m. Dpf.* *mf*

*f*

**30** *mf* *o. Dpf. etwas zurückhlt. im Zeitmaß.* *dim.* *p*

*etwas zurückhalten* *im Zeitmaß, mit lebhaftem Schwung* **31** **32** *leicht und elastisch* *1. Tr.*

### III. Trompete

Sehr bewegt

33 34 35 1. VI.

36 37 38 39 etwas ruhiger 40 1. Solo VI.

41 7. VI. II *pp* 13

42 7. Tr. 4 *p* 43 5. 6. Cor. 4 *f*

immer mehr beschleunigen 44 sehr lebhaft und schwungvoll 5 *mf dim.*

45 18 *f* 46 1. Tr. 5

47 etwas beruhigend festes Zeitmaß 1 *pp* 2 *pp* 3 4

48 allmählich wieder bewegter 2. VI. 12 6 *p* 49 9

50 immer mehr steigern Cor. sehr schnell. 9 3 *ff* *ff*

51 *mf* *mf* *mf* 52 *ff* 1

53 3 *f* 1 *mf dim.* *f sf* *f sf*

54 4. Trp. poco a poco rit. *f* *dim.* *f* *dim.* *p* 14 *pp m. Dpf.*

55 *più rit. langsam* immer ruhiger 56 in E 8 3 8 6 2 1. Fg. 20

# Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

## IV. Trompete

*in C*  
Sehr breit *cb.* (feierlich)  
*pp* *p* immer breiter **1** *mf*

*f* *cresc.* *ff* *ff*  
weniger breit rit. a tempo breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit

6 1 2 3 16 14 9

rit. Bewegter Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) **3** 1. Trp. *pp* *f* *ff*

1 7 9 8 5

1. Trp. >>> *ff*

accel. Bewegt **4** noch bewegter, **5** sehr leidenschaftlich

1 10 12 10

etwas breiter werden **6** (ermattend) etwas ruhiger **7** **8** 1. Trp. *mf marc.*

5 4 2 4 10 5

immer ruhiger **9** immer ruhiger sehr langsam **10** allmählich etwas weniger langsam

10 3 4 22 7 9

Schnell **11** poco accel. etwas lebhafter (alla breve) poco rit. sehr langsam des vorigen Zeitmaßes riten.

10 2 1 10 1 1. Trp. *pp* 1

etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam **12** 1. Trp. *pp* sehr langsam etw. weniger langsam

2 1 2 2 1

1. Trp. **13** molto accel. energisch = des vorigen Zeitmaßes **14** allmählich wieder bewegter 1. Cor. *f marc.*

3 8 2 2





