

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet I in F

I

Allegretto A 6 4 (d.=d) 5 B 9

24 16 C

67 7 5 8 poco affret-
tando al poco allegro

93 D 12 1 2 3 4 5 2 poco
p mp pp tranquillo E a tempo

140 F 16 G 2 Cor. f. 1 3 H tranquillo, ma poco a poco,
f f rinvivendo il tempo al allegro I 2

188 5 K 15 L 8 poco
Cor. I f f largamente (Trbni) mf cresc. possibile largamente

229 M 8 (d.=d) N
fff dim. molto p f molto cresc. ff dim.

245 p poco f

254 2 3 Tempo I 11 3
p f 10

285 P poco affret- Q poco allegro
tando al p espressivo mf

Viol. I pizz. cresc. molto

297 4 R 13 S tenuto a tempo
ff

320 1 7
pp mf p pp mf p

Tromba I

II

Tempo andante, ma rubato **1** (♩ = ♩) **23** *riten. a tempo* **A** **9** **8** *B poco a poco string.*

3 (Vc.) **12** (Fag.) Cor. I, II *mf dim. pp*

67 *poco allegro* **C** *poco larg.* **1** **D** *molto largamente*

9 **4** **2** Timp. *mf = ff* *ff > mp < cresc. molto* *fffz* **f**

89 *Andante sostenuto* **E** **1** **7**

> p < f cresc. *ff >* *fffz* *lunga* **3**

109 **F** *Andante con moto ed energico* **1** **Solo**

f *p sempre* **4** *mp*

121 **1** **2**

p *mf*

129 *poco stringendo al* **G** *Allegro* **8**

2 **2** (Trbn., Tuba) *mf* *f* *f* *più f*

145 **H** *string. poco largamente* **I** *poco allarg. molto largamente* **1** **1**

4 **11** **2** *mf < fz* *più f < fz*

167 *più moderato e largamente* *ten.* *ten.*

ff > mf < fffz *f* *f > p <*

173 **K** *Andante sostenuto* **3** **6** **1**

cresc. *fffz* *lunga* **3** *ff ff dim. ppp*

191 **L** **8** **M** **5**

ppp *ppp* *(senza stentando)* *pp* *pp >*

211 **N** *Andante con moto ed energico* *Andante* **6** **2** *ppp*

f *p*

224 **O** **8** **P** *pesante* **1**

pp *mf < ff*

Tromba I

III

Vivacissimo

A 14 B 20 C 4

68

102 D 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

119 14 15 16 17 18 19 5 1 6 3

142 E Lento e suave

156 F Tempo I

229

244 I 20 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9

278 10 11 12 13 14 15 16 J 17 18 19 4

293 Lento e suave K poco accelerando

306 L largamente

mp mf poco f f dim. p attacca

Cor. I ff fz fz (Ob.) Cor. I mf

f f

(Timp.) p sempre sempre p

dim. ppp G. P. Timp. ppp G. P.

pppp G. P. (Ob. I solo) 6 (Trbni.) p cresc. mf cresc. f dim. ppp

ff

Cor. I mf f

(Timp.) p sempre sempre p

dim. molto ppp

(Trbni.) p < cresc. mf cresc. poco f dim. p mf dim. p

allargando

Tromba I

IV

Finale

Allegro moderato

17 A 8

(Cor.) pp

35 poco string. 1 pesante riten.

pp dim. ppp f 1

44 B a tempo riten. C a tempo ma tranquillo 2

21 1 35 Cor. f f

106 D Moderato assai allarg. ma tranquillo E 6 F meno moderato e poco a poco rinvivando il tempo G 14 H 6 6

5 2 8 12 (Fag. solo) (Trbni.)

165 I 13 1 J 3

Ob. f mp dim.

189 1 poco allarg. K Tempo I 4

mf dim. p poco f cresc.

201 9 L 8

f (Cor.) pp

222 poco string. 4

mp

Tromba I

237 *largamente e pesante* 1 M *a tempo* N
f 6 *p* *poco f*

250 *un poco con moto allarg.*
7 1

262 *a tempo ma tranquillo Solo* 19 8 P 6
4 *mf* *dim. p* *ppp* *dim.*

303 8 Q Solo
mp *dim.* *mf*

317 3 *mf marcato* *dim. poco f*

323 3

329 R *più f*

335 1 *pesante* *poco largamente*
f *ff* *ff* *ff*

341 6 S *a tempo allargando al molto largamente*
2 6 *fff*

359 *sempre fff* *fff* *fff* 1

366 T *fff* *fff* *ff* *ten.* *ten.*

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet 1 in B \flat

Allegretto 24 **A** 6 4 **I** 16 5 **B** 9

1-24 25-30 32-35 36-51 53-57 58-66

67 7 **C** 5 **Poco allegro** 8

67-73 *Viol. I pizz.* 77-81 *mf dim.* 85-92

D 12 1 2 3 4 5 **E** 22 **Poco tranquillo** **a tempo**

93-104 *p* *mp* *pp* 112-113 114-117 118-139

F 16 **G** 2 *Cor. f.* **H** 3 **I** 21 **I** 2

140-155 156-157 *f* 161-163 164-184 185-186 *Cor. III f*

K 15 **L** 8 **Poco largamente**

188-193 *Cor. I f* *f* 195-209 210-217 218-225 *mf* *cresc. possibile*

M 8 **N** 3

229-239 *fff* *dim. molto* *p* *f* *molto cresc.* *ff*

244 *dim.* *p* *poco f*

O 10 11 3

254-256 *p* *f* **Tempo I** 260-269 270-280 282-284

P 5 **Q** **Poco allegro**

285-292 *Viol. I pizz.* *cresc. molto* *p* *espressivo* *mf*

R 4 **S** 13 **tenuto** **a tempo** 2

297-301 302-314 *ff* 318-319

320 7

pp *mf* *p* *pp* *mf* *p* 327-333

Trumpet 1 in B \flat

II

Tempo andante, ma rubato (♩ = ♩) 23 **riten.** 3 **a tempo** 12 **A** 9 **poco a poco string.** 8 **B** 8

2-24 25-27 (Vc.) 28-39 (Fag.) 40-48 Cor. I, II *mf dim.* *pp* 51-58 59-66

Poco allegro 67 9 **C** 4 **Poco largamente** 2 **D** **molto largamente**

67-75 76-79 80-81 *tr.* *Timp.* *ff* > *mp* *cresc.* *molto* *fffz* *f*

89 **E** 4 3 7 **Andante sostenuto**

> *p* < *f* *cresc.* *ff* > < *fffz* 94-97 *lunga* 98-100 102-108

109 **F** **Andante con moto ed energico** 4 **solo**

Fl. *f* *p sempre* 114-117 *mp* <

121 2 127-128

129 **G** **poco stringendo al** 2 2 **Allegro** 8

129-130 (Trbn., Tuba) 131-132 *mf* *f* 135-142 *f* *più f*

145 **H** **string.** 4 **Poco largamente** 11 **I** **poco allarg.** 2 **Molto largamente**

146-149 150-160 161-162 *mf* < *fz* *più f* < *fz*

167 **Più moderato e largamente** *ten.* *ten.*

ff > *mf* < *fffz* *f* > < *f* > *p* <

173 **K** **Andante sostenuto** 3 3 6

cresc. *fffz* 176-178 *lunga* 179-181 *ff* *ff dim.* *ppp* 184-189

191 **L** 8 **M** **(senza stentando)** 2 3

191-198 *ppp* > *ppp* 203-204 205-207 *pp* *pp* >

211 **N** **Andante con moto ed energico** 6 **Andante** 2

f > *p* 215-220 221-222 *ppp*

224 **O** 8 **P** **Pesante**

225-232 *pp* *mf* < *ff* >

Trumpet 1 in B \flat

III

Vivacissimo
24

A 14 **B** 20 **C** 4

1-24 *Cor.* *ff* *fz* *fz* 28-41 42-61 (*Ob.*) 62-65 *Cor. I* *mf*

68 *f* *f* 6 20
74-79 82-101

102 **D** 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
102-105 (*Timp.*) *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 *G.P.* 6
dim. *ppp* 126-130 132-137 *ppp*
Timp.

139 *G.P.* 3 *G.P.* 3 **E** *Lento e suave* 6 *tenuto*
139-141 *ppp* 143-145 (*Ob. I sqlo*) 146-151 (*Trbni.*) *p cresc.* *mf cresc.* *f*

155 3 **F** *Tempo I* 24 **G** 40 **H** 4
dim. *ppp* 156-158 *ff* 4 161-184 185-224 225-228

229 6
Cor. I *mf* *f* 237-242 *f*

245 **I** 20 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
245-264 265-268 (*Timp.*) *p sempre* *sempre p*

279 11 12 13 14 15 16 **J** 17 18 19 4
dim. molto *ppp* 289-292

293 *Lento e suave* 7 **K** *poco accelerando* 2
293-299 (*Trbni.*) *p* *cresc.* *mf cresc.* *poco f dim. p* *mf dim. p* 304-305

306 **L** *Largamente* *allargando*
mp *mf* *poco f* *f* *dim. p* *attacca*

Detailed description: This page contains the musical score for the Trumpet 1 in B-flat part of Sibelius's Symphony No. 2, Third Movement. The score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It begins with the tempo marking 'Vivacissimo' and a 24-measure rest. The score is divided into sections labeled A through L. Section A (measures 1-24) features a series of rests followed by notes in measures 28-41 and 42-61. Section B (measures 28-41) and Section C (measures 42-61) continue the melodic line. Section D (measures 102-105) is a timpani part. Section E (measures 139-141 and 143-145) is a 3-measure rest. Section F (measures 156-158) is a 3-measure rest. Section G (measures 161-184) and Section H (measures 185-224) are 24-measure rests. Section I (measures 245-264) is a 20-measure rest. Section J (measures 279-292) is a 14-measure rest. Section K (measures 293-299) is a 7-measure rest. Section L (measures 306-305) is a 1-measure rest. Dynamics range from ppp to ff. Performance instructions include 'sempre p', 'dim. molto', 'poco accelerando', and 'allargando'. The score ends with 'attacca'.

Trumpet 1 in B \flat

IV
Finale

Allegro moderato

1-4 *f* 8-16

17 **A** 8 *pp* 17-24 (Cor.) *pp*

35 *poco string.* *pp* *dim.* *ppp* *Pesante* *f* *riten.*

44 **B** *a tempo* 21 *riten.* **C** *a tempo ma tranquillo* 35 *f* 104-105 2

106 **D** *Moderato assai* *allarg.* 5 2 *a tempo ma tranquillo* 8 **E** 6 *Meno moderato e poco a poco rattivando il tempo* **F** 12 **G** 14 **H** 6 6

106-110 111-112 113-120 121-126 127-138 139-152 (Fag. solo) 153-158 159-164 (Trbni.)

165 **I** 13 *Ob. f* **J** *f* *mp* *dim.* 186-188 3

189 *mf* *dim.* *p* *poco f* *cresc.* **K** *poco allarg.* *Tempo I* 4 197-200

201 *f* 204-212 (Cor.) 213-220 **L** 8 *pp*

223 *poco string.* 4 *mp* 233-236

Trumpet 1 in B \flat

237 **Largamente e pesante**

M a tempo
6

N

Musical staff for measures 237-245. It begins with a dynamic marking of *f*. A first ending bracket covers measures 240-245, with a dynamic marking of *p* below it. The staff concludes with a dynamic marking of *poco f*.

250

Un poco con moto
7 **allarg.**

Musical staff for measures 250-260. A first ending bracket covers measures 254-260.

262 **O** a tempo ma tranquillo

4

solo

19

8

P

6

Musical staff for measures 262-302. It features several first ending brackets: one for measures 262-265, one for measures 268-286, one for measures 289-296, and one for measures 297-302. Dynamic markings include *mf*, *dim.*, *p*, *ppp*, and *dim.*.

303

Q

solo

8

Musical staff for measures 303-312. It includes a first ending bracket for measures 305-312. Dynamic markings include *mp*, *dim.*, and *mf*.

317

Musical staff for measures 317-323. It features a first ending bracket for measures 317-323. Dynamic markings include *mf marcato*, *dim.*, and *poco f*.

323

Musical staff for measures 323-329. It includes a first ending bracket for measures 323-329.

329 **R**

Musical staff for measures 329-335. It begins with a dynamic marking of *più f*.

335

Poco largamente

Musical staff for measures 335-341. It features a first ending bracket for measures 335-341. Dynamic markings include *f*, *ff*, and *ff pesante*.

341

S

a tempo

allargando al

Molto largamente

6

2

6

Musical staff for measures 341-355. It includes first ending brackets for measures 342-347, 348-349, and 350-355. Dynamic markings include *fff*.

359

Musical staff for measures 359-366. It begins with a dynamic marking of *sempre fff*. Other dynamic markings include *fff* and *fff*.

366 **T**

Musical staff for measures 366-372. It begins with a dynamic marking of *fff*. Other dynamic markings include *fff*, *ff*, and *ten.*

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet II in F
also transposed

I

Allegretto A 6 4 (d.=d) 16 5 B 9
24 1

67 7 poco affrettando al C poco allegro 8
mp pizz. Viol. I mf dim.

93 D 12 1 2 3 4 5 2 poco tranquillo E a tempo
p mp pp 4 22

140 F 16 G 2 1 3 H tranquillo, ma poco a poco rattivando il tempo al allegro I 2
Cor. f. f. 21

188 5 K 15 poco largamente L 8 largamente
f Cor. I (Trbni.) mf cresc. possibile

229 M 8 (d.=d) 3 N
fff dim. molto p f molto cresc. ff dim.

245 p poco f

254 2 Tempo I 11 3
p = f 10

285 P poco affrettando al Q poco allegro
mf pizz. Viol. I cresc. molto p espressivo mf

297 4 R 13 S tenuto a tempo
ff 2

320 1 7
pp mf p pp mf p

Tromba II

II

Tempo andante, ma rubato **1** (♩=♩) **23** *riten.* *a tempo* **A** **9** **8** **B** *poco a poco string. al. -*

3 (Vc.) **12** (Fag.) Cor. I, II *mf dim. pp*

67 *poco allegro* **C** **4** **2** *poco largamente* **1** **D** *molto largamente*

9 *mf < ff* *ff > mp < cresc. molto fffz* *f*

89 *Andante sostenuto* **E** **4** **1** **7**

> p < f *cresc.* *ff > < fffz* *lunga 3*

109 **F** *Andante con moto ed energico* **10** *poco stringendo al.*

p *Trb. I* *p* *dim. molto* *ppp* **2** **2** (Trbni., Tuba)

133 **G** *Allegro* **8**

mf *f* *più f*

146 **H** *string.* *poco largamente* **I** *poco allarg.* *molto largamente* **1** *più moderato e largamente*

4 **11** **2** *mf < fz* *più f < fz* *ff > mf < fffz* *f*

169 *ten.* *ten.*

f > p < *cresc.*

175 **K** *Andante sostenuto* **3** **6** **1** **L** **8** **M**

lunga 3 *ff ff dim. ppp* *ppp*

201 **5**

ppp *(senza stentando)* *pp* *pp >* *f*

213 **N** *Andante con moto ed energico* **3** *Andante*

> p *p* *ppp*

255 **O** **8** *pesante* **1**

pp *mf* *ff*

Tromba II

III

Vivacissimo

A 14 B 20 C 4

24 Cor. I ff f f (Ob.) Cor. I mf

68 6 20

102 D 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

(Timp.) p sempre sempre p

119 14 15 16 17 18 19 5 G.P. 6 G.P.

1 1 ppp Timp. 3

142 G.P. E Lento e suave Trb. I tenuto 4

ppp p. 3 6 p cresc. mf cresc. f dim. p

159 F Tempo I 24 G 40 H 4

ff

229 6

Cor. I mf f f

244 I 20 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9

(Timp.) p sempre sempre p

278 10 11 12 13 14 15 16 J 17 18 19 4

dim. molto ppp

293 Lento e suave Trb. I K poco accelerando 2

7 p cresc. mf cresc. poco f dim. p mf dim. p

306 L largamente allargando

mp mf poco f f dim. p attacca

Tromba II

IV
Finale

Allegro moderato

4 *f* 9

17 **A** 8
(Cor.) *pp* *pp*

35 *poco string.* 1 *pesante* *riten.*
pp *dim. ppp* *f*

44 **B** *a tempo* 20 *riten.* **C** *a tempo ma tranquillo*
1 35 *f* Cor. 3 *f*

103 **D** 2 *Moderato assai* *allarg.* *a tempo* **E** 6 *meno moderato e poco a poco rattivando il tempo*
5 2 8 12

139 **G** 14 **H** 6 **I** 6 13 1 **J**
(Fag. solo) (Trbni.) Ob. *f* *f* *mp* *dim.*

184 3 1
mf *dim. p* *poco f*

195 *poco allarg.* **K** *Tempo I* 9
4 *f* *cresc.*

213 **L** 8
(Cor.) *pp* *mp*

Tromba II

232 *poco stringendo* *largamente e pesante*
mf cresc. f

240 M *a tempo* N 1
p poco f

252 *un poco con moto* *allarg.* O *a tempo ma tranquillo*
7 1 4 (Trb. I) 2 19

287 8 P 6 8
ppp dim. mp dim.

313 Q
mf Trb. I solo mf marcato dim.

321 poco f

327 R
più f

334 1 *pesante*
f ff ff

340 *poco largamente* 6 S *a tempo* *allargando al* *molto largamente*
ff 2 6 fff

359 *sempre fff* fff fff 1

366 T
fff ff ten. ten.

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet 2 in B \flat

Allegretto
24 **A** 6 **I** 4 16 **B** 9
1-24 25-30 32-35 36-51 53-57 58-66

67 7 **C** **Poco allegro** 8
67-73 *mp* 77-81 *mf dim.* 85-92
poco affrettando al

93 **D** 12 1 2 3 4 5 2 **E** 22
93-104 *p* *mp* *pp* 112-113 114-117 118-139
Viol. I pizz. **Poco tranquillo** **a tempo**

140 **F** 16 **G** 2 *f.* 3 **H** 21 **I** 2
140-155 156-157 *Cor.* 161-163 164-184 185-186 *Cor. III f*
Tranquillo, ma poco a poco ravnivando il tempo al allegro

188 5 **K** 15 **L** 8 8 **largamente**
189-193 *f* 195-209 210-217 218-225 *mf* *cresc. possibile*
Cor. I f

229 **M** 8 **N**
229-239 *fff* *dim. molto* *p* *f* *molto cresc.* *ff*

244 *dim.* *p* *poco f*

254 2 **O** 10 11 3
255-256 *p* *f* 260-269 270-280 282-284
Tempo I

285 **P** **affrettando al** **Q** **Poco allegro**
mf *Viol. I pizz.* *cresc. molto* 288-292 *p* *espressivo* *mf*

297 4 **R** 13 **S** **tenuto** **a tempo** 2
298-301 302-314 *ff* 318-319

320 7
327-333
pp *mf* *p* *pp* *mf* *p*

Trumpet 2 in B \flat

II

Tempo andante, ma rubato

riten. 3 a tempo 12 **A** 9 8

B poco a poco stringendo al Poco allegro **C** Poco largamente **D** molto largamente

59 8 9 4 2 8

59-66 67-75 76-79 80-81 Timp. *ff* > *mp* < *cresc. molto*

87 *fffz* *f* *p* < *f* *cresc.* *ff* > *fffz* 94-97 *lunga*

98 *Andante sostenuto* **E** 7 **F** *Andante con moto ed energico*

98-100 102-108 110-111 Trb. I *p*

115 poco stringendo al **G** *Allegro*

119-128 129-130 (Trbni., 131-132 Tuba) *mf* *f*

135 *dim. molto* *ppp* **H** string. **I** *Poco largamente* **I** *poco allarg.*

135-142 146-149 150-160 161-162

163 *Molto largamente* *Più moderato e largamente* *ten. ten.*

mf < *fz* *più f* < *fz* *ff* > *mf* < *fffz* *f*

172 *f* > *p* < *cresc.* *fffz* 176-178 *lunga* 179-181 *ff ff dim. ppp*

184 **L** 6 **M** 8 2

184-189 191-198 *ppp* > *ppp* 203-204

205 (senza stentando) **N** 3

205-207 *pp* *pp* > *f*

214 *Andante con moto ed energico* **O** 8

218-220 221-222 *ppp* 225-232

233 **P** *Pesante*

pp *mf* < *ff*

Trumpet 2 in B \flat

III

Vivacissimo
24

A 14 **B** 20 **C** 4

1-24 *Cor.* *ff* *fz* *fz* 28-41 42-61 (*Ob.*) 62-65 *Cor. I* *mf*

68 6 20

f *f* 74-79 82-101

D 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

102-105 (*Timp.*) *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 *G.P.* 6 *G.P.* 3

dim. *ppp* 126-130 132-137 *ppp* *Timp* 139-141

142 *G.P.* 3 **E** *Lento e suave* 6 *Trb. I* *tenuto* 4

ppp *Timp.* 143-145 146-151 (*Ob. I solo*) *mf cresc.* *f dim.* *p* 155-158

159 **F** *Tempo I* 4 24 **G** 40 **H** 4

ff 161-184 185-224 225-228

229 6

Cor. I *mf* *f* 237-242

243 **I** 20 4 1 2 3 4 5 6 7 8

f 245-264 265-268 (*Timp.*) *p sempre*

277 9 10 11 12 13 14 15 16 **J** 17 18 19 4

sempre p *dim. molto* *ppp* 289-292

293 *Lento e suave* 7 *Trb. I* **K** *poco accelerando* 2

293-299 *mf cresc.* *poco f dim. p* *mf dim. p* 304-305

306 **L** *Largamente* *allargando*

mp *mf* *poco f* *f* *dim. p* *attacca*

Trumpet 2 in B \flat

IV
Finale

Allegro moderato

4
1-4 *f* 9 **A** 8
8-16 (Cor.) 17-24

25

pp *pp*

35

poco string. *Pesante* *riten.*
pp *dim.* *ppp* *f*

B

44 *a tempo* 20 *riten.* **C** *a tempo ma tranquillo* 35 *f*
45-64 66-100 *Cor.* *f*

103

Meno moderato e poco a poco ravnivando il tempo
2 **D** *Moderato assai* *allarg.* 5 2 8 **E** 6 **F** 12 **G** 14
104-105 106-110 111-112 113-120 121-126 127-138 139-152
(Fag. solo)

153 **H**

6 6 **I** 13 **J**
153-158 159-164 165-177 *Ob. f* *f* *mp* *dim.*
(Trbni.)

184

3
186-188 *mf* *dim.* *p* *poco f*

195

poco allarg. **K** *Tempo I* 4 9
cresc. 197-200 *f* 204-212

L

213 8
213-220 *pp* *mp*

Trumpet 2 in B \flat

231 *poco string.* **2** *Largamente e pesante*
233-234 *mf cresc.* *f*

240 **M** *a tempo* **6** **N**
240-245 *p* *poco f*

252 *Un poco, con moto* **7** *allarg.* **O** *a tempo ma tranquillo* **4** **2** **19**
254-260 262-265 (Trb. I) 266-267 268-286

287 **P** **8** **6** **8**
ppp *dim.* 289-296 297-302 *mp* *dim.* 305-312

313 **Q** *mf* *Trb. I solo* *mf marcato* *dim.*

321 *poco f*

327 **R** *più f*

334 *f* *ff* *ff pesante*

340 *Poco largamente* **S** *a tempo* **6** **2** **6** *allargando al Molto largamente*
ff 342-347 348-349 350-355 *fff*

359 *sempre fff* *fff* *fff*

366 **T** *fff* *fff* *ff* *ten.* *ten.*

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet III in F

I

Allegretto A 6 4 (d.=d) 16 5 B 9

24

67 7 poco affrettando al C poco allegro 8

Viol. # mp pizz. 5 mf dim.

93 D 21 poco tranquillo E a tempo F 16 G 2 1

4 22 Cor.

160 3 H tranquillo, ma poco a poco rattivando il tempo al allegro I 2 5 K 15

21 f Cor. III Cor. I f

210 poco largamente L 8 largamente M 1 8

8 (Trbni.) mf cresc. possibile fff dim. p

240 (d.=d) molto cresc. N ff dim. p poco f

248 2 dim.

257 Tempo I O 11 3

10 p f

285 P poco affrettando al Q poco allegro

mf pizz. Viol. I cresc. molto 5 p dim. ppp mf

297 4 R 13 S tenuto 16

ff fp

Tromba III

II

Tempo andante, ma rubato

1 (♩=♩) 23 *riten.* *a tempo* A 9 8

3 (Vc.) 12 *mf* Cor. I, II

59 B 8 *poco allegro* C 4 *poco largamente* 1 D *molto largamente*

9 2 *Timp. mf < ff >* *ff > mp < cresc. molto fffz* f

88 > *p* *f* *cresc.* *ff* *fffz* lunga 4

98 Andante sostenuto E 1 7 1 2 F Andante con moto ed energico

3 Trb. I *p* Trb. II *dim. molto*

117 G 10 *poco stringendo al Allegro* 8

2 (Trbn., Tuba) *mf* f

143 H 1 *string. poco largamente* I *poco allarg. molto largamente* 1

f *più f* 4 11 2 *mf < fz*

165 1 *più moderato e largamente* *ten. ten.*

più f < fz *ff > mf < fffz* f

171 K Andante sostenuto

3 lunga 3 *ff ff dim.*

183 6 1 L 8 M 5

ppp *ppp* *ppp* (senza stentando)

208 N Andante con moto ed energico 1

pp *pp* *f* *f* *p*

Tromba III

217 **1** Andante **8** *P* pesante
p *dim. molto* *ppp* *mf* *ff*

III

Vivacissimo **A** 14 **B** 20 **C** 4
24 Cor. I *ff* *fz* *fz* Cor. I *mf*

67 *f* *f* *f*

81 **20** **D** 4 **21** *G. P.*
(Timp.) *p* Trbe. I, II **1**

132 **6** *G. P.* **3** *G. P.* **3** **E** Lento e suave **6** (Trbni.) *p cresc.* *mf cresc.*
ppp Timp. *pppp* Timp. (Ob. I solo)

154 tenuto **3** **F** Tempo I **24**
f *dim. ppp* *ff*

185 **G** 40 **H** 4 *mf* *f*

236 **6** **I** 40 **J** 8 Lento e suave **7**
f

300 **K** poco accelerando **2**
(Trbni.) *p* *cresc.* *mf cresc. poco f dim. p* *mf dim. p*

306 **L** largamente *mp* *mf* *poco f* *f* *dim. p* *attacca*
allargando

Tromba III

IV
Finale

Allegro moderato

9 A 8 (Cor.)

25 3 poco string. 4

41 pesante riten. B a tempo 20 riten. C a tempo ma tranquillo 1 35

101 2 D Moderato assai allarg. ma tranquillo E 6

127 F meno moderato e poco a poco rinvivendo il tempo G 14 H 6 I 13 J 1

182 dim. mf dim. p

193 poco allarg. K Tempo I 4 poco f cresc. f

203 9 L 8 (Cor.) pp

227 poco stringendo mp mf cresc. poco a poco

Detailed description of the musical score: The score is for the Tromba III part of the finale of Sibelius's Symphony No. 2. It begins at measure 4 with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The first staff (measures 4-24) features a melodic line starting with a forte (f) dynamic, marked with a '9' and 'A 8' above it, and '(Cor.)' below. The second staff (measures 25-40) starts at measure 25 with a piano-piano (pp) dynamic and a '3' above it, ending with a '4' below and the instruction 'poco string.'. The third staff (measures 41-60) starts at measure 41 with a 'pesante' marking and a forte (f) dynamic, followed by a 'riten.' marking and a 'B a tempo' marking with a '20' above it, ending with a '1' below and a '35' below. The fourth staff (measures 61-126) starts at measure 61 with a 'f Cor.' marking and a forte (f) dynamic, followed by a 'riten.' marking and a 'D Moderato assai allarg. ma tranquillo' marking with a '2' above it, ending with a '6' below. The fifth staff (measures 127-181) starts at measure 127 with a 'meno moderato e poco a poco rinvivendo il tempo' marking and a forte (f) dynamic, followed by a 'G 14' marking, an '(Fag. solo)' marking, an 'H 6' marking, an '(Trbni.)' marking, an 'I 13' marking, a 'J 1' marking, and a mezzo-piano (mp) dynamic. The sixth staff (measures 182-192) starts at measure 182 with a 'dim.' marking, a mezzo-forte (mf) dynamic, and a '3' above it, ending with a '1' below and a 'dim. p' marking. The seventh staff (measures 193-202) starts at measure 193 with a 'poco allarg.' marking, a 'K Tempo I' marking, a '4' above it, a 'poco f' dynamic, a 'cresc.' marking, and a forte (f) dynamic. The eighth staff (measures 203-226) starts at measure 203 with a '9 L 8' marking, a '(Cor.)' marking, and a piano-piano (pp) dynamic. The ninth staff (measures 227-227) starts at measure 227 with a 'poco stringendo' marking, a mezzo-piano (mp) dynamic, a mezzo-forte (mf) dynamic, and a 'cresc. poco a poco' marking.

Tromba III

236 *largamente e pesante* M *a tempo* 1
f 6 (Trbe. I, II) p

248 N 1
poco f

254 *un poco con moto* *allarg.* O *a tempo ma tranquillo* 8 P 6
7 1 25 Trbe. I, II ppp

303 8 Q 6
Trbe. I, II mp (Trb. I solo) Trbe. I, II mf marc. dim. poco f

323

329 R
più f

334 1 pesante
f ff ff

339 *poco largamente* 6 S *a tempo* *allargando al - molto largamente*
ff 2 6 fff

358 1
sempre fff fff fff

366 T *ten. ten.*
fff ff

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Trumpet 3 in B \flat

Allegretto 24 **A** 6 **I** (♩ = ♩) 16 **B** 9

1-24 25-30 32-35 36-51 53-57 58-66

67 7 **C** **Poco allegro** 5 **poco affrettando al** **mf dim.** 77-81

Viol. I pizz. mp

85 8 **D** 21 **Poco tranquillo** 4 **E** 22 **F** 16 **G** 2 **Cor.**

85-92 93-113 114-117 118-139 140-155 156-157

Tranquillo, ma poco a poco rattivando il tempo al allegro

160 3 **H** 21 **I** 2 5

161-163 164-184 185-186 189-193

f *Cor. III f* *Cor. I* *f*

195 **K** **Poco largamente** 8 **L** 8 **M**

195-209 210-217 218-225 *mf* *cresc. possibile* *fff* *dim.* *p*

232 8 (♩ = ♩) **N**

232-239 *f* *molto cresc.* *ff* *dim.* *p*

247 *poco f* *dim.*

255 2 **O** **Tempo I** 10 11

255-256 *p* *f* 260-269 270-280

282 3 **P** **Q** **Poco allegro** 5 **affrettando al** *p* *dim.* *ppp*

282-284 *mf* *cresc. molto* 288-292

Viol. I pizz.

296 4 **R** 13 **S** **tenuto** 16 **a tempo**

298-301 302-314 *ff* *fp* 318-333

Trumpet 3 in B \flat

II

Tempo andante, ma rubato

riten. **a tempo**

A 9 **8**

23 3 12 9 8

2-24 25-27 (Vc.) 28-39 40-48 Cor. I, II *mf* 51-58

B poco a poco stringendo al Poco allegro **C** Poco largamente **D** molto largamente

59 8 9 4 2 8

59-66 67-75 76-79 80-81 Timp. *ff* > *mp* < *cresc. molto*

87 *fffz* *f* > *p* < *f* *cresc.* *ff* > < *fffz* 4 *lunga*

94-97

Andante sostenuto

98 3 **E** 7 2 **F** Andante con moto ed energico

98-100 102-108 110-111 Trb. I *p* Trb. II *dim. molto*

117 poco stringendo al **G** Allegro 8

10 2 2 8

119-128 129-130 131-132 (Trbni., Tuba) *mf* *f* 135-142

143 **H** string. **I** poco largamente **I** poco allarg. **I** Molto largamente

4 11 2 2

146-149 150-160 161-162 *mf* < *fz*

165 **Più moderato e largamente**

più f < *fz* *ff* > *mf* < *fffz* *f* *ten.* *ten.*

171 **K** Andante sostenuto

3 3 3

176-178 179-181 *ff* *ff dim.* *ppp*

184 6 **L** 8 **M** 2 3 (senza stentando)

184-189 191-198 *ppp* > *ppp* 203-204 205-207

208 **N** Andante con moto ed energico

pp *pp* > *f* *f* *p*

217 **O** Andante **P** Pesante

4 8 4

221-224 225-232 233-236 *p* *dim. molto* *ppp* *mf* < *ff*

Trumpet 3 in B \flat

III

Vivacissimo
24

A 14 **B** 20 **C** 4

1-24 *Cor. I ff fz fz* 28-41 42-61 62-65 *Cor. I mf*

68 *f* 74-79 *f* **6**

82 **20** **D** 4 **21** *G.P.* 6 **3** *G.P.*

82-101 102-105 *Trbe. I,II p* 110-130 132-137 *ppp Timp.* 139-141 *ppp Timp.*

143 *G.P.* **E** **Lento e suave** **6** *tenuto*

143-145 146-151 *(Ob. I solo)* *(Trbni.) p cresc. mf cresc. f*

155 *dim.* *ppp* **3** **F** **Tempo I** **4** **24** **G** **40**

156-158 *ff* 161-184 185-224

225 **H** **4**

225-228 *Cor. I mf* *f*

237 **6** **I** **40** **J** **8** **Lento e suave** **7**

237-242 *f* 245-284 285-292 293-299

300 **K** **poco accelerando** **2**

(Trbni.) p cresc. mf cresc. poco f dim. p mf dim. p 304-305

306 **L** **Largamente** **allargando**

mp mf poco f f dim. p attacca

Trumpet 3 in B \flat

IV
Finale

Allegro moderato

4
1-4 *f* 9 **A** 8
8-16 (Cor.) 17-24

25 *pp* 30-32 *pp* 3

37 poco string. 4 Pesante riten. **B** a tempo 20 riten. *f* 45-64

66 **C** a tempo ma tranquillo 35 *f* Cor. 3 2 **D** Moderato assai allarg. 5 2 104-105 106-110 111-112

113 a tempo ma tranquillo 8 **E** 6 **F** 12 **G** 14 **H** 6 **I** 6 **I** 13
113-120 121-126 127-138 (Fag.) 139-152 153-158 (Trbni.) 159-164 165-177 Ob. *f*

Meno moderato e poco a poco ravnivando il tempo

179 **J** 3 186-188 *f* *mp* *dim.* *mf*

190 *dim.* *p* *poco f* *cresc.* poco allarg. **K** Tempo I 4 197-200 *f*

202 9 **L** 8 204-212 Cor. 213-220 *pp*

226 poco string. *mp* *mf* *cresc. poco a poco*

Trumpet 3 in B \flat

236 **Largamente e pesante** **M** a tempo 6
f 240-245 (Trbe. I,II) *p*

248 **N**
poco f

254 **Un poco con moto** 7 **allarg.** **O** a tempo ma tranquillo 25 8 **P** 6
254-260 262-286 289-296 297-302
Trbe. I,II *pp* 3

303 8 **Q** 6
Trbe. I,II *mp* 3 305-312 313-318 (Trb. I solo) Trbe. I,II *mf marc.* *dim.* *poco f*

322

328 **R**
più f

334
f *ff* *ff pesante*

340 **Poco largamente** 6 **S** a tempo 2 **allargando al** 6 **Molto largamente**
ff 342-347 348-349 350-355 *fff*

358
sempre fff *fff* *fff*

366 **T**
fff *fff* *ff* *ten.* *ten.*