

Alexander Scriabin
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Tromba I in B.

Andante. *Viol. Solo.* *p cresc.*

f *dim.* *p* *pp* **Lento.** **1** 11 **Allegro volando.** **2** 14 *molto accel.* 16 1

Lento. *Viol. Solo.* 9 **3** 8

Allegro non troppo. *Corno V.* *imperioso* *p cresc f*

dim. *Soli* *f ma dolce*

Moderato. **4** 13 **5** 8 **6** 9 *Celesta.* 16 *dim. > pp*

7 *Clar. I.* *VI. I.*

8 *molto espress.* *mp dolciss.*

4 **Allegro.** *mp* *dolce* *mf* *mp*

mf *p* *mp* **Allegro drammatico.** **4** *sordino*

Tromba I in B.

9 *con sord.*
f

10 *ff*

Tromba III. IV.
mp *cresc. poco a poco*

11 *mf* *cresc. poco a poco*

12 *ff* *mf imperioso*

13 *f* *marcatiss.* *cresc. poco a poco*

14 *ff* *cresc.* *fff* *ff* *fff*

15 *fff* *f ma dolce*

16 *ff*

17 *ff*

18 *dim.* *f* *dolciss.*

Tromba I in B.

19 *cresc.* *dim.* *mf* *dim.*

p cresc. *ff ma dolce*

dim. *pp* **Lento.** 20 12 21 7 **Allegro volando.** 22 23 12

Lento. 1 23 2 *pp dolciss.*

Allegro. 24 *molto accel.* 4 *mf*

Viol. I. 25 *mf*

1 5 26 3 *con sord.* *p*

con sord. 27 10 **Tromba II.** **Allegro.** 1 *mf*

molto più lento

1 28 *f* *cresc. poco a poco*

ff *cresc.* 29 *fff* *ff* *fff* *ff* *fff*

30 *mf dolce*

31 10 32 2 Viol. I. *3 3*

Tromba I in B.

f

33

mf

34 12 35 6 36 1 Corno VII. 1'

Allegro molto.

pp Leggieriss. Volando.

37 *p*

f imperioso con sonorità

38 5 *ff*

Maestoso.

39

40

41 10 *fff* *p cresc. molto*

ff cresc. *fff*

Alexander Scriabin
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Tromba II in B.

Andante. Lento. 18 8 1 11 Allegro volando. molto accel. Lento. 16 2 14 1 16 3 8 Allegro non troppo. Corno V. 3 3

Tromba I. *p cresc. f* *f ma dolce*

Moderato. 16 4 13 5 8 6 12 7 9 Tromba I. *dim. > pp*

Allegro. Tromba I. 8 6 *con sord.* *sord.* *ff*

Allegro drammatico. 4 9 *mp* *cresc.*

Tromba III. IV. 6 3 5 I. *SENZA SORD.* *poco a poco* *mf* *cresc. poco* *poco* *11*

ff *f* *marcatiss.* *cresc.* *poco* *12* *6* *13*

a poco *ff* *cresc.* *fff* *14* *15* *9* *16* *4*

ff *fff* *fff*

The image displays a page of musical notation for Tromba II in B from Alexander Scriabin's Symphony No. 4, Op. 54. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It is divided into several measures, each with a measure number in a box. The tempo and mood markings are: Andante. Lento. (measures 18, 8, 1, 11), Allegro volando. molto accel. Lento. (measures 16, 2, 14, 1, 16, 3, 8), Allegro non troppo. (measures 3, 3), Moderato. (measures 16, 4, 13, 5, 8, 6, 12, 7, 9), Allegro. (measures 8, 6), and Allegro drammatico. (measures 4, 9). Dynamics include *p cresc. f*, *f ma dolce*, *dim. > pp*, *con sord.*, *sord.*, *ff*, *mp*, *cresc.*, *SENZA SORD.*, *poco a poco*, *mf*, *cresc. poco*, *poco*, *ff*, *f*, *marcatiss.*, *cresc.*, *poco*, *a poco*, *ff*, *cresc.*, *fff*, *ff*, *fff*, and *fff*. There are also markings for *Tromba I.*, *Tromba III. IV.*, and *Corno V.*. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

Tromba II in B.

ff *ff* *dim.*

17

18

f *dolciss.* *cresc.* *dim.*

19

mf *dim.* *p* *cresc.*

ff *ma dolce* *dim.* *pp*

Lento. 20 21 7

Allegro volando. 22 23 Lento. 23 5 24 *molto accel.* Allegro. 2

25 26 *con sord.* 3 *con sord.* 2 *molto*

Tromba I *mp* *sord.* *p* *l* 27

più lento *con sord.* *f* *f* *f* *Allegro.* 5

28 *senza sord.* *f* *cresc.* *poco* *a* *poco* *ff* *cresc.*

29

30 *fff* *ff* *fff* *ff* *fff*

31 32 3

Tromba II in B.

33 8 34 12 35 6 36 1 Corno III. 1

1 1 **Allegro molto.** 3 3 3 3 3 2

pp Leggierissimo. Volando.

37 *p* 3 3 7 Tromba I. 3

38 *f*

Maestoso.

ff

39 3 3 3 3 3 3

f

40

41 10 *fff* *p cresc.*

molto *ff cresc.* *fff*

Detailed description: This page contains the musical score for Tromba II in B, covering measures 33 to 41. The score is written on ten staves. The key signature is B major (two sharps). The tempo and dynamics markings are: **Allegro molto.** (measures 33-36), *pp Leggierissimo. Volando.* (measures 33-36), *p* (measure 37), *f* (measures 38-39), **Maestoso.** (measures 40-41), and *fff* (measures 40-41). The dynamics also include *p cresc.* at the end of measure 41. The score features various musical notations including eighth and sixteenth notes, triplets, and rests. Measure numbers 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, and 41 are boxed. Instrument markings include 'Corno III.' and 'Tromba I.'. The page number '3' is in the top right corner.

Alexander Scriabin
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Tromba III in B.

Andante. Lento. 18 8 1 11 Allegro volando. molto acceler. Lento. Viol. Solo

Allegro non troppo. Tromba I. 12 3 8 1

con sord. Tromba IV. 10 Moderato. 16 4 13 5 8 6 12 7 9 8 Tromba I.

Allegro. Tromba I. 7

Allegro drammatico. con sord. 2 3 9 2

1 10

p *cresc.* *mf* *cresc.* *ff*

con sord. 8 Tromba I. 11 2

12 6 13 3 senza sord. 1 4 1

14 4 15 9 16 2

Tromba I.

The image displays a page of musical notation for Tromba III in B. It consists of ten staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Andante. Lento.' and includes measures 18, 8, 1, and 11. The second staff is marked 'Allegro non troppo.' and includes measures 12, 3, 8, and 1. The third staff is marked 'Moderato.' and includes measures 10, 16, 4, 13, 5, 8, 6, 12, 7, 9, and 8. The fourth staff is marked 'Allegro.' and includes measure 7. The fifth staff is marked 'Allegro drammatico.' and includes measures 2, 3, 9, and 2. The sixth staff includes measures 1 and 10. The seventh staff includes measures 8, 11, and 2. The eighth staff includes measures 12, 6, 13, 3, 1, 4, and 1. The ninth staff includes measures 14, 4, 15, 9, 16, and 2. The tenth staff includes measure 1. Various dynamics such as *mf*, *f*, *ff*, *p*, and *fff* are indicated throughout the score. Performance instructions like 'con sord.' and 'senza sord.' are also present. The notation includes treble clefs, time signatures (2/4, 4/4), and various rhythmic figures including triplets and slurs.

Tromba III in B.

17 *mp cresc.* *fff*

dim. *ff*

18 *p* *poco cresc.* *f ma dolciss.*

19 *dim.* *p cresc. f* *ff*

13 *Lento.* 20 12 21 7

Allegro volando. 12 22 23 *Lento.* 7 23 5 *pp* Tromba I. 24 7 *molto accel.* 4

Allegro. Tromba I. 2 25 14 26 3 Tromba I.II. 3

27 2 *con sord.* 2 2 *molto più lento f* 2 2 *f*

f *Allegro.* 5 28 3 1

29 4 30 9 *ff* *fff* *ff*

31 10 32 12 33 8 34 12 35 6 36 1 Corno III. 1 1

Tromba III in B.

Allegro molto.

Tromba I. II. *Leggierissimo. Volando. pp* **37**

38 Tromba II. *f*

Maestoso. *ff*

39

f cresc.

f cresc. **40**

41 **10** *p cresc.*

molto ff cresc. fff

Alexander Scriabin
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Tromba IV in B.

1 2 Lento. *Viol. Solo.*
Andante. Lento. 11 Allegro volando. *molto acceler.*
18 8 16 14 1

3 8 Allegro non troppo. *con sord.*
Tromba I. *mf mf*

10 Moderato. 4 13 5 8 6 12 7 9 8 Tromba I. 7
16

Tromba I. Allegro. *con sord.* 2
f

Allegro dramatico. 9 1
f mf p cresc.

10 *mf cresc. ff f f* 4 *con sord.*
f 3

con sord. 8 *con sord.* 11 2
f f ff

12 13 *senza sord.* 1 1 14 4
6 3 *f ff fff ff*

15 16 Tromba III. 17
4 *mf CRESC. fff*

18 2 *f ma dolciss.*
dim. ff

19 13
f cresc.

Tromba IV in B.

22

Lento. 20 12 21 7 Allegro volando. Lento. 23 Tromba I.

8 12 23 7 5

24 7 molto acceler. Allegro. Tromba I.

4 2

25 13 26 Tromba I.II. 27 2 con sord. molto più lento *f*

3

Allegro. 28

f *f* 5 3

29 4

f *ff* *fff* *ff*

30 9 31 10 32 12 33 8 34 12 35 6 36 6 Allegro molto.

Tromba I.II.

37 Tromba III. 2 *mf*

38 Tromba III. 6 2 *pp cresc.*

Maestoso. 39 2 *ff* *f cresc.*

ff

40 41 21

Alexander Scriabin
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Tromba V in B.

Andante. Lento. **1** 11 Allegro volando. **2** molto acceler.

Lento. 18 8 12 **3** 8 Allegro non troppo.

Viol. Solo. 1 10

Tromba I. con sord. *mf* *mf* **9**

Moderato. **4** 13 **5** 8 **6** 12 **7** 9 **8** 12 Allegro. Allegro drammatico. **9** con sord.

16 10 5 Tromba I.II.

10 19 Tromba I.

con sord. **11** 2

12 6 **13** 3 1

ff *f* *ff*

14 6 **15** 10 **16** 4 Tromba III. Tromba III.IV. **17**

fff *fff*

18 8 **19** 16 *dim.* Lento. **20** 12 **21** 7

8

Tromba V in B.

22 **Allegro volando.** **Lento.** 23 Tromba I. 24 7

12 23 7 5

molto accel. **Allegro.** Tromba I. 3

4 2

25 13 26 Tromba I.II. 27 2 *con sord.* 3 3 2

3

Allegro. 28

3 3 2 3

1 1 29 30 10 31 10 32 12

ff *fff* 6

33 34 35 36 **Allegro molto.** 37 Tromba I. 3 3 2

8 12 6 6 Tromba I. 2

mf

38 Tromba III. **Maestoso.**

6 2 *pp cresc.* *ff* 1

39 2 *f cresc.* *ff*

40

41 21