

TROMPETTE I.

FINALE.

Allegro molto vivace. $\text{♩} = 74$.

1 16 52

f *f* *f*

cresc. *f* *f*

1. 3 2. *sempre f*

1 4 8

75 *in As.* *p cresc.* *f*

29 *G* *in E.* *p cresc.*

ff *dim.*

1 57 11

dim. *cresc.* *f*

1 1 *un poco ritard.* *a* *ff*

♩ tempo

4

13 *cresc.* *f sempre*

2

1

Robert Schumann

Overture, Scherzo & Finale, Op. 52

OUVERTURE.

Andante con moto. Allegro. $\text{♩} = 108$.

TROMPETE II.

in E. *poco rit.* 16 1 29 A
mf cresc. *f*
25 12 6 *dim.*
ritard. a tempo
B 32 13 3 14 *mf cresc.*
G.P. *f*
C 50 3 18 3
f *f* *f*
un poco più animato
3 3 3 3 1
f *mf* *mf* *p* *dim.*
cresc. D
poco ritard. a tempo
Viol. I. 7 1 4

SCHERZO.

Vivo. $\text{♩} = 94$. 17

Trio
Lo stesso tempo. rit. a tempo ritard. a tempo
38 10 6 1 3 10
1 38
5 E Lo stesso tempo. rit. a tempo Coda. 23
ritard. 12 1 4

TROMPETTE II.

FINALE.

Allegro molto vivace. $\text{♩} = 74$.

1 16 52

f *f* *f*

cresc. *f* *f*

1. 3 2. 1 1

sempre f

1 4 8

75 *p cresc.* *f*

29 *f* *p cresc.* *dim.*

In E.

1 *dim.* 57 *cresc.* 11

1 1 *un poco ritard.* *ff*

H tempo

4

13 *cresc.* *f sempre*

2

1