

Robert Schumann
Genoveva Overture, Op. 81

in C.
Langsam.

TROMPETE I.

Solo 9 **Solo** 1 A 8 3
sf *pp* *p cresc.* *p cresc.*

Leidenschaftlich bewegt. 22 B *f* *f* *f* *f* *sf* *f*

f *f* *f* *sf* **in Es.** 11 C 9 V.H.I.

Solo 11 2 *f* *sf* *sf* *sf*

D in D. 30 Viol.I. 31 32 *sf* *sf* *sf* *sf*

1 1 **in C.** 33 Viol.I. 34 *ff* *sf*

E. *ff* *sf* *sempre f*

5 F 24 G 3 *f* *f* *f* *f* *sf*

f *f* *f* *f* *sf* 11 H 9

W.H.I. Solo 11

1 2 3 *f* *sf* *sf*

2 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

7 I *p* 2

cresc.

f *f* *f* *f* *f* *sfz* *sfz*

1 *p cresc.* *f*

3 *p* *cresc.* *cresc.*

f

1 *sfz* *fff*

fff *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

Robert Schumann Genoveva Overture, Op. 81

in C.
Langsam.

TROMPETE II.

9 Solo 1 A 8 3

sf *pp* *p cresc.* *p cresc.*

Leidenschaftlich bewegt.

22 B

in Es. 11 C 9 10 11

V.H.I.

12 Solo 11

2

in D. 30 Viol. I. 1 1

31 32 *ff* *sf*

in C. 33 Viol. I. E. *ff* *f* *sempre f*

5 F 24 G

11 H 9

W.H.I. Solo 11

1 2 3

2 7

I 2

p *cresc.*

f

1

f *f* *f* *f* *ff* *ff*

3

p cresc. *f*

p *cresc.*

f

1

f *fff*

f *f* *f* *f* *f*