

# Pablo de Sarasate Carmen Fantasy, Op. 25

FANTASIE

## PISTONS

**All<sup>o</sup> Mod<sup>to</sup>**  
en LA INTROD *ff* UNIS

65 47 *v<sup>on</sup>*

Pist. *p* 30 16

I **Moderato.** 120 **TUTTI.**

II **Lento assai.** 50 *suivez.*

III **All<sup>o</sup> Mod<sup>to</sup>** 105 *suivez.* *v<sup>on</sup> solo.*

en LA IV 62 40

**animato.** 16 Fl Hautb. Clar.

Basson.