

Nicolai Rimsky-Korsakov
Russian Easter Overture, Op. 36

Tromba I.

in.B.
Lento mystico.

Fl. Ob. 1 2 3 Viol. I. 4 5

pp *mf* *A a tempo* 12 *B Maestoso.* 8 *F. Cad.*

C a tempo 12 *Andante lugubre, sempre alla breve.* 2 *poco sfz*

18 *D* 2 *Corni* 3 4 *f dim.* *pp* 7 *Allegro agitato.* *sfz*

13 *E* 11 *Oboe* 12 13 *f*

F *f*

G 1

1 1

2

5 *H* *sfz* *sf*

1 5

Tromba I.

ff

5 *I*

ff dim. *poco più sost. e tranquillo*

in A. *ff*

dim. *p* *ff marcato*

22 *1.*

ff marcato

2. *ff marcato*

8 *I* *II*

Recit. Maestoso.

Trombone II.

1 *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10*

rit. *in B.* **Tempo I. (Allegro agitato.)** *in B.*

mf *pp cresc.* *ff* *f*

mf *sfz* *f*

Tromba I.

ff
f
ff
sfz
R
sfz
S
f
ff
f
ff
T
ff dim.
poco rit.
p
poco più sost. e tranquillo
Oboe I
3
1
15
Viol. Cad.

4

Tromba I.

in A.
a tempo U 22 *in A.*
2 *f marcato*

Poco più animato. 14
22 *f*

15 *X spiritoso* *Allegro agitato.*
6 *ff*

3 1 *sf* *ff*

3 1 *sf* *f*

marcato assai

Maeſtoso alla breve. (L'istesso tempo.) 7 1 2 *ff*

Z *marcatissimo*

fff

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It starts with a measure rest of 2, followed by a measure rest of 22. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'f marcato'. The second staff continues the melody. The third staff has a measure rest of 22 and a dynamic of 'f'. The fourth staff has a measure rest of 7 and a dynamic of 'f'. The fifth staff has a measure rest of 6 and a dynamic of 'ff'. The sixth staff has a measure rest of 3 and a dynamic of 'sf'. The seventh staff has a measure rest of 3 and a dynamic of 'f'. The eighth staff is marked 'marcato assai'. The ninth staff is marked 'Maeſtoso alla breve. (L'istesso tempo.)' and has measure rests of 7, 1, and 2, with a dynamic of 'ff'. The tenth staff is marked 'marcatissimo' and ends with a dynamic of 'fff'.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Russian Easter Overture, Op. 36

Tromba II.

Lento mystico.

in B.

Fl. Ob. 1 2 3 Viol. I. *pp* < *mf* Cad. Viol.

A *a tempo* 12 B *Maestoso.* Tromb. 8 C *a tempo* 12 D *Andante lugubre, sempre alla breve* Tuba *p* Fl. Cad.

2 18 D 2 3 4 *poco sfz* *f dim.* Corni III. IV.

7 Allegro agitato. E 1 Tuba 2 2 2 3 3 4 *pp* *sf*

1 *f*

F *f*

G 1 1

1 2

5 H > > > *sfz* *ff*

1 5 *f*

Tromba II.

ff

poco più sostenuto e tranquillo
Viol.

f dim.

in A.

ff *dim.* *p*

KL *istesso tempo.*

Arpa 1 2 3 4

18

ff marcato

ff marcato

Recit. Maestoso.
Tromb Solo

L 8 11 M

3 4 5 6 7 8 9 10 11

poco rit.

N *Tempo I. (Allegro agitato)*

12 13 in B. 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

in B.

ff *f*

mf *sf* *mf*

Tromba II.

2 P 10

3 3

R 1 1 1

2 5

sfz

1 5 T

f

ff

ff dim.

poco rit. poco piu sostenuto e tranquillo

1 2 3 4 5 3 1 15

Cad. Viol.

Tromba II.

in A.
a tempo

2 U 22 *marcato*

Poco più animato.
 V 22

14 7

W 15 X 6 *Spiritoso. Allegro agitato.* 3

1 3

1 Y *marcato assai*

Maestoso alla breve. (Listesso tempo.)

7 1 2

Z *marcatissimo*