

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Tromba I.

I.

in B.

Allegro ma non tanto. *colla parte* a tempo

Più mosso.

10 1 7 1 6 1 1 11

Più vivo. Clar. I. *colla parte*

a tempo 1 4 Allegro. Solo *pp leggiero* Cadenza

Moderato. *allarg.* 5 a tempo *rit.* a tempo 6 6 1

colla parte a tempo 1 8 7 6 Clar. I. 8 2 *allarg.* 1

a tempo 4 9 4 5 *rit. acceler.* Allegro. 10 *rit.* Tempo precedente. 2 5

poco a poco accel. Clar. I. Allegro. *rit.* Tempo I. Più mosso. 3 11 5 14 12 2 6

4 13 Clar. Più vivo. 7 10 14 10

Allegro. 5 6 7 1 1 2 3 4 *acceler.*
Timp. Timp.

Allegro molto. Alla breve. 15 14
f *dim.* *pp*

Tromba I.

16 20 17 12 18 *poco a poco ritenuto* 12 19 *Meno mosso.* (♩=♩) 13

Cadenza Cadenza

20 2 3 4 *rit.* *Tempo I.* 9 21 7 *colla parte* 1

a tempo Cor. I. 4 5 6 1 1 22

Clar. I. *Un poco più mosso.* 3 23 10

II. Intermezzo.

in B.

Adagio.

Un poco più mosso. Più mosso. rit. a tempo rit.

9 24 16 25 6 6 8 1

26 *Meno mosso. rit. a tempo* 3 1 2 1 *a tempo, più mosso rit. Meno mosso.* 9 1 27 6

Cadenza

Più vivo. 5 1 28 6 2 *a tempo, più mosso* 9 29 8

30 5 Clar. I. 31 7 *rit.*

6 7 8 9 1 2 3 4

32 *Tempo come prima. Poco più mosso.* 4 4 33 1 2 3 4 5 6

Cor. I.

7 8 18 34 11 *rit.* 1 35 *a tempo* 16

36 (♩=♩) *Meno mosso.* 2 4 5 6 7 8 37 1

Clar. II.

Tromba I.

2 3 4 5 6 7 3

38 Un poco più mosso.
mf cantabile *dim.* *p*

L'istesso tempo.

4 39 1 1 1 1

mf *cresc.* *sf* *ff* *ff* *attacca subito*

in B. III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

17 40 16 17 18 19 20 41 1 13

ff Clar. I.

14 15 16 17 42 1

Cor. I. *f* Più mosso.

8 8 43 11 44 12

45 Meno mosso. *allarg.* a tempo 46 5 Ob. 6 7 8

Allegro molto. *ff* 1 47 12 *rit.* 4

Scherzando (♩ = ♩) *rit.* 2 48 6 7 8 1 49 1 6 50 1

Clar. I.

a tempo Più vivo. *mf* *p dim.* 2 52 *rit.* 2

Ob. I.

Meno mosso. *poco acceler.* *rit.* 53 a tempo *rit.* 2 1

Tromba I.

71

poco a poco acceler.

(d.=d) 9 72 4 8 73 1 2 3 4

Timp.

ff *cresc.* *sf* Cadenza

74 **Vivacissimo.** (d.=d)

mf

(d.=d.) *Un poco meno mosso.* 3 2 (d.=d) *accel.* 2 **Tempo precedente.**

mf

75 *Un poco meno mosso. poco a poco accel.* (d.=d.) 3 10

76 Clar. I. *allargando cantabile* *acceler.* *f* *f* *riten.* *dim.*

a tempo 77 **Più vivo.** 4 *p* *mf cresc.* *ff* *dim.*

78 *poco a poco acceler.* 1 *p* *mf* *cresc.* *ff* **a tempo** 3

79 **Più vivo.** **Presto.** *f* *ff*

sf sf sf

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Tromba II.

I.

in B.

Allegro ma non tanto. *colla parte a tempo*

Più mosso.

10 1 7 1 6 1 1 11 2 14

Più vivo. Clar. I. *colla parte a tempo*

4 3 2 6 1 1

4 Allegro. Tr. I. Moderato. *allargando*

1 2 3 5 6 1

5 a tempo rit. a tempo *colla parte a tempo*

3 1 6 6 1 1 8 7 6

Clar. I. *allarg. a tempo* 8 2 1 4 9 4 5 6 rit.

6 6 10 2 5 3 11 1 2 3

Tempo I. Più mosso. Clar. I.

14 12 2 6 4 13 7

Più vivo. Allegro. acceler.

10 14 10 5 6 7 1 1 2

Timp. Timp.

3 4 Allegro molto. Alla breve.

f dim.

15 14 16 20 17 12 18 12 *poco a poco riten.*

pp Cadenza

2

Tromba II.

19 *Meno mosso.* (♩=♩) **13** *Cadenza* **20** *Cor. I.* *rit.* *Tempo I.* **9**

21 *colla parte* *a tempo* **6** **22** *Tr. I.*

23 *Un poco più mosso.* **10**

II. Intermezzo.

in B.
Adagio. **9** **24** **16** **25** **6** **6** **8** **1** *Un poco più mosso. Più mosso. rit. a tempo rit.*

26 *Meno mosso. rit. a tempo* **3** **1** **2** *Cadenza* **1** **9** **1** *a tempo, più mosso rit.*

27 *Meno mosso. Più vivo. rit. Meno mosso (Adagio). acceler. a tempo, più mosso* **6** **5** **1** **28** **6** **2** **9** **29** **8**

30 **5** *Clar. I.* **31** *rit.* **7**

32 *Tempo come prima. Poco più mosso.* **4** **4** **33** **26** **34** **11** **35** **16** **36** **10** **37** **10** *rit. a tempo*

38 *Un poco più mosso.* **1** **2** **3** **4** **2** **4** **39** **1** *Tr. I.* *mf cresc. sf sf* *attacca subito*

Lo stesso tempo.

III. Finale.

in B.
Alla breve. (♩=♩) **17** **40** **16** **17** **18** **19** **20**

41 **1** **13** **14** **15** **16** **17** **42** *Cor. I.* *f*

Clar. I.

Tromba II.

Più mosso.

1 8 8

Meno mosso, allarg. a tempo

43 11 44 12 45 15 1 5 46 5 Ob.

Allegro molto. *ff* 1 47 12 *rit.* 4 **Scherzando.** ($\text{♩} = \text{♩}$) 2 48 8 1

49 *rit.* 7 50 1 **a tempo** 3 51 **Più vivo.** 3 Tr. I. 2 52 *rit.* 2

Meno mosso. *poco acceler. rit.* 2 2 1 1 53 4 2 1 54 4 4 *rit.* **a tempo** *accel. poco a poco rit.*

55 **Lento.** 9 56 3 *rit.* **a tempo come prima** 1 4 57 6 58 11 59 13 60 Tr. I. 1 2

Più vivo. 1 2 3 2 8 61 14 62 3 Fl. I. 4 5 *pp*

1 4 63 4 *p* *f*

1 2 *f* *cresc.*

64 3 **Più mosso.** 7 65 10 Tr. I. 11

66 11 **Più vivo.** 6 67 5 Ob. I. 6 7 8

Tromba II.

3 **68** 8 *acceler.*
pp *mf* *p* *p* *cresc. sf*

69 *Vivace.* 15 (♩.=♩) *in A.* **70**
muta in A. *pp* *sempre pp*

71 (♩.=♩) 9 **72** 4 8 **73** 4
poco a poco acceler. (Timp.) *ff*

74 *Vivacissimo.* (♩.=♩)
cresc. *sf* *Cadenza* *mf*

Un poco meno mosso. (♩.=♩) 3 2 *acceler.* *Tempo precedente.* 2
mf

75 *Un poco meno mosso.* 3

poco a poco accel. Clar. I. *allargando*
 10 **76** *cantabile* *acceler.* 1
 1 2 *f*

a tempo 2 **77** *Più vivo.* 5 *riten.* **78** *poco a poco acceler.* 1
mf cresc. *ff* *dim.* *p* *mf*

a tempo 3 **79** 4 1
cresc. *ff* *ff*